



Вместо «бинго!»—«ура!». Как работает школа журналиста «Тагильского рабочего»

Ольга Полякова, главный редактор газеты «Тагильский рабочий», Свердловская область
Фото **Сергея Казанцева**

Мечтаете стать журналистом — приходите в газету. Здесь научат работать с текстами, иллюстрациями, фотографиями. Можно стать востребованным в любом СМИ.

Радует, что эти принципы берут на вооружение на веру во многих образовательных учреждениях Нижнего Тагила: почти в каждом выходят в свет школьные издания, а девчонки и мальчишки приходят в школу журналиста городской газеты «Тагильский рабочий». Получить опыт, пообщаться с профессионалами, подготовить собственные статьи, репортажи или корреспонден-



денции. Слушатели школы узнали, для чего нужен корректор в СМИ и как заменить иностранные слова на русские, улучшив смысл текста. Вместо «бинго!» теперь говорим «ура!», а популярное иностранное слово «тренд» меняем на «изменения».

Знакомились с профессией журналиста, ее особенностями, разбирались в отличиях журналистской работы на телевидении, в журнале, в интернет-изданиях, изучали способы подачи информации, проверки фактов, технику безопасности (да, в журналистике без этого никуда!). Ребята выяснили, как работают различные средства массовой информации, какие специалисты задействованы в их работе, как выпускаются газеты, каким образом информация попадает репортеру, кто размещает публикации в газете, на интернет-сайте, и многое другое. Они проводили первые интервью, готовили репортажи, придумывали темы для корреспонденций, примеряли на себя разные роли: журналиста и интервьюируемого. Многие делились переживаниями: сначала непросто было уверенно держаться, грамотно формулировать мысли, задавать интересные вопросы и отвечать на них. Но раз за разом все получалось.

Нынешний учебный год для будущих журналистов, а занимаемся мы с октября по апрель, выдался насыщенным. Вышли за рамки обычных лекций, мастер-классов и практических занятий. Впервые провели телемост с региональным отделением творческого Союза журналистов России благодаря поддержке редактора сайта СТСЖ Сергея Плотникова. Буквально через пару недель состоялась онлайн-встреча с деканом факультета журналистики Уральского федерального университета Иваном Некрасовым. Он рассказал все о поступлении, вступительных испытаниях. Да, все непросто, но возможно. К такому выводу пришли наши будущие акулы пера. В последний месяц обучения дважды выезжали на мероприятия. Во-первых, посетили Свердловский дом журналистов, современную коммуникационную площадку. Во-вторых, приняли участие в проекте коллег из «Областной газеты» «ОГ-ого». Наши юнкоры готовили материалы на заданные темы не только для «Тагильского рабочего», но и для областного печатного издания. До сих пор вспоминают эти поездки с улыбкой, смехом и огоньком в глазах. Все-таки удалось нам влюбить детей в профессию журналиста!

Школа журналиста «Формат «ТР» ушла на каникулы, чтобы осенью вновь приступить к занятиям. В новом учебном году приглашаем всех желающих. А пока делимся юнкорскими отзывами об учебе.

Алена ХМЕЛЬНИКОВА, гимназия №18:

— Журналистика — увлекательный мир мыслей о событиях в обществе, погружающий людей в информационный поток происходящего. Именно так я вижу работу журналиста. У меня возникло желание узнать об этом мире больше, поэтому стала искать источник, который познакомил бы с ним ближе. Таким источником стала для меня школа журналиста «Тагильского рабочего». Здесь окунулась в историю прессы нашего города, узнала о последних тенденциях средств массовой информации, познакомилась с основами современного медиапространства. Увлекательные лекции, мастер-классы и экскурсии проходили на одном дыхании. Педагоги школы — профессионалы и мастера своего дела. Они заражают желанием писать статьи, учат грамотно излагать свои мысли на бумаге. За время обучения на моем счету три публикации в газете «Тагильский рабочий», и я считаю, что это хороший старт в профессии. Возможно, именно с ней я свяжу свою жизнь.

Анна ГАЙСЕНКО, школа 75/42:

— В начале учебного года решила пойти на занятие в школу журналиста по совету мамы. За короткий срок узнала очень много о профессии журналиста, работали на камеру, давали интервью друг другу, писали статьи. Я очень хорошо запомнила поездку в Дом журналистов, а также беседы с известными людьми. Наверное, самым приятным моментом стала моя первая статья, которую увидела в газете — и не поверила своим глазам. А как радовались за меня близкие! Очень благодарна своим педагогам, а также девочкам, без которых это время не было бы таким веселым, мы очень сдружились и стали семьей. Свою деятельность в сфере журналистики буду, безусловно, продолжать.

Софья СОСНОВА, школа № 32 с углубленным изучением отдельных предметов:

— Школа журналиста — место, где я точно определилась с выбором профессии. Совершенно случайно попала в редакцию «Тагильского рабочего». Про школу мне рассказала мама, предложила попробовать. Я сомнева-

лась: что? Еще одна школа? После пары занятий поняла, это очень интересно. Я человек, которому сложно сконцентрироваться на чем-то долгое время, но здесь все получилось наоборот.

Интерес к занятиям был всегда. Я старалась пользоваться правилом, которое звучит так: «Здесь и сейчас». Оно означает: «Пока я здесь, то беру максимум». Так и получилось.

Помню, что в начале учебного года нам предложили выполнить задание — написать статью ко Дню матери.

Я так удивилась, не могла и представить, что мой материал могут напечатать в газете. А потом я увидела себя на первой полосе, когда с девочками принимали участие в проекте «Областной газеты» «ОГ-ого!».

Этот год правда был очень насыщенным. Запомнилась поездка в Дом журналистов в Екатеринбург. Для нас провели экскурсию по дому, это была не просто экскурсия, а погружение в мир журналистов.

А самой лучшей поездкой для меня стало посещение мероприятия, где выбирали победителей викторины «Опорный край». Ее вел Леонид Якубович. После награждения Леонид Аркадьевич ответил на вопросы юнкоров. Я спросила его о планах на будущее. Волновалась, но мне было важно пообщаться с известным человеком.

Отдельное и огромное спасибо хочу сказать нашим преподавателям. Именно их внимательность, забота, искренность вызвали у меня такую любовь не только к профессии журналиста, но и к самой школе.

Мне удалось найти здесь новых друзей-единомышленников. Грустно, что учебный год подошел к концу, ведь теперь для меня это не просто школа, а родной дом.

Мария ПОЛЫГАЛОВА, школа № 85:

— Школа журналиста редакции «Тагильский Рабочий» — это нечто больше, чем просто занятия. Там встречаются люди, которые горят одной идеей, которые думают одинаково.

Это не скучные и нудные лекции, а место, где я общалась и узнавала для себя что-то новое. Ведь самая главная цель журналиста — это делать жизнь людей интереснее. У нас была дружная команда, мы были как одна большая семья.

Эти курсы дали хорошие навыки замечать важные мелочи, которые не замечают другие.



Радует малышей озорной «НИВАстёнок»

Региональные и районные газеты в большинстве рассчитаны на взрослых читателей. Но иногда на строгих черно-белых перекрестках печатных полос правила меняются — гостями изданий становятся маленькие читатели. Такое практикует и районная газета «Сельская нива», в которой выходит детская страничка «НИВАстёнок»



Ольга Чумакова,
ответственный секретарь — технический редактор газеты «Сельская нива», Липецкая область

В нашем издании уже существовал подобный проект: регулярно выходила ежемесячная детская страничка, которая называлась «Волшебный чердачок».

Сложилось так, что ее выпуск прекратился, много лет проект был в забвении. А в 2023 году редакция решила его перезапустить в обновленном стиле и под другим названием.

Как мы «уговаривали» детей читать

Ни для кого не секрет, что сейчас «самая читающая страна в мире» перестала быть таковой. Как ни прискорбно это признавать, молодежь читает очень мало, и уж тем более газеты. Но коллектив «Донской нови» не из тех, кто сдаётся без боя. Мы решили запустить проект, который бы одновременно решил две задачи: и интерес к чтению повысил, и молодежь к газете привлек

Елена Анищенко — главный редактор Верхнемамонской районной газеты «Донская новь», Воронежская область (филиал РИА «Воронеж»)

Так появился проект #читатьмодно. Мы специально сделали его не традиционно для газеты заказанным, а с хештегом, чтобы шагнуть в ногу со временем. Личные истории, опыт сверстников, несомненно, имеют большее значение для детей и подростков, нежели скучные лекции о пользе и необходимости чтения. Я тысячу раз проверила это на своем сыне: при фразе «Люди, которые читают книги, всегда будут управлять теми, кто смотрит телевизор» он просто, хмыкнув, отворачивался и уходил, а когда я начала пересказывать ему увлекательный сюжет и цитировать Шерлока Холмса или когда показала ему фильм «Чучело», он взялся за эти книги и с удовольствием прочитал.

Итак, что мы придумали. Мы договорились со всеми библиотеками района (район маленький, библиотек всего 12, созвониться с ними не составило труда), что они подберут по два-три самых активных читателя-школьника и запишут с ними видео с рассказом о любимой или особо за-



помнившейся книге. А мы будем давать эти видео в соцсети — по два в неделю, все села вперемешку. Конечно же, с хеште-

гом #читатьмодно. Одновременно с этим мы ставим в каждый номер газеты «Донская новь» мнение юного читателя с фото, а

к нему добавляем два QR-кода со ссылками на видео. Материал в газете и видео в соцсетях не повторяются.

Таким образом, читатели видят три мнения о разных книгах в неделю.

Выбор книг остается за самими ребятами, с одним условием: они должны выходить за рамки школьной программы.

Скажу прямо, сначала было трудновато, в какой-то момент показалось, что «фокус не удался».

Не все библиотекари поняли задачу — присылали видео, где дети просто тараторили заумный текст по шпаргалке. Для первых двух материалов в газету пришлось привлекать собственных детей. А потом проект заработал. Ребята сами писали и хотели рассказать о любимых произведениях.

Выяснилось, что дети читают не только литературу «для души», некоторые удивили любовью к научным работам, один мальчик рассказал, что его любимая книга — об охоте, но об этом мы не смогли написать из-за возрастной пометки 18+.

Что еще интересного показал проект? Ребят привлекают истории с котами. Как минимум, пятая часть всех произведений, которые запомнились школьникам, — про кошек, глазами кошек или про грустный мир без кошек...

Итоги подводить еще рано, потому что проект еще не закончился. Но уже есть промежуточные результаты.

Могу с уверенностью сказать, что проект удался и поставленные

ДОНСКАЯ НОВЬ
№ 5 (11304)
9 февраля 2024 г.

ПРОЕКТ «ДН»

#ЧИТАТЬМОДНО

РАЙОННАЯ ГАЗЕТА ЗАПУСТИЛА СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С БИБЛИОТЕКАМИ

В XXI веке, когда в гаджетах можно найти и друга, и любую информацию, и занятие по душе, — молодежь теряет интерес к книгам. «ДН» и библиотеки района решили запустить совместный проект для популяризации чтения.

В ходе проекта #Читатемодно мы будем спрашивать у юных читателей, чем им запомнилась та или иная книга и почему её стоит прочитать другим.

Сегодня своим мнением о книге «Королевство кривых зеркал» Виталия Губарева с нами поделилась первоклассница Ульяна Анищенко.

— Недавно мы с мамой прочитали книгу «Королевство кривых зеркал». Мне она очень понравилась. Там у девочки Оли, погнавшейся с помощью зеркала в другой мир, была подруга-бизнес-леди. Девочкам пришлось пройти много испытаний, чтобы спасти зеркальщика Гурда. Мне эта сказка показала, что нельзя думать только о себе, нужно помогать другим. Но особенно меня впечатлило чтение имени задом наперед: Анидаг вместо Гадина, Аелсаг вместо Ласка. Мы с мамой потом так все знакомые имена перепоркивали.

Если вы хотите поделиться своим мнением о прочитанной книге, пишите нам: donpov781@mail.ru или звоните: 8 (47355) 5-61-53, 5-64-53.

Елена АНИЩЕНКО
Фото автора

задачи он выполняет. Во-первых, продажи газеты в розницу увеличились — родители (бабушки, дедушки, тети, дяди) покупают номера со своими детьми. То, что ребята откликаются, говорит о том, что районную газету они тоже читают, даже если не всю — все равно хорошо, они хотя бы знают о нас! И готовы сотрудничать!

Во-вторых, поговорив с некоторыми библиотекарями, мы увидели, что такая подача действу-

ет! Дети пошли в библиотеки. И спрашивают именно те книги, которые мы «рекламировали». Даже продавец единственного у нас книжного магазинчика отметил, что школьники стали ходить к ним не только за канцтоварами, но и за художественной литературой. Да, процент невысок, но он есть. Значит, все-таки можно увлечь детей чтением! Без нотаций, навязывания и принудиловки.

ДОНСКАЯ НОВЬ
№ 6 (11307)
1 марта 2024 г.

10

#ЧИТАТЬМОДНО

Взялась за книгу после мультфильмов

ПЕРВОКЛАССНИЦА ЛЮБА КОСЫХ РАССКАЗАЛА, ЧТО ПОЛЮБИТЬ КНИГИ ЕЙ ПОМОГ ТЕЛЕВИЗОР

Лицейства-первоклассница Люба Косых рассказала о том, как она начала читать книги после просмотра кино и мультфильмов.

— Я люблю смотреть мультфильмы и сказки, а вот читать у меня пока не очень хорошо получается, — призналась девочка. — Мультфильм смотреть интересно и быстро, но недавно я узнала, что в мультфильмах и кино часто бывает не так, как написано в книге. После просмотра зимней серии про приключения дяди Федора и его друзей из Простоквашино — там, где мама на лыжах шла — моя мама достала с полки книгу Звезд

да Успенского «Зима в Простоквашино». На самом деле там всё было по-другому! Новый год семья дяди Федора вместе с Печеныным, Матроскиным и Шариком отмечала на почте вместе с другими жителями села, которых в мультфильме даже не показали.

Кроме кино и мультфильмов, Люба любит слушать сказки, которые ей читает мама или рассказывает бабушка.

— На день рождения мне подарили колодку с голосовым помощником, и перед сном мы с сестрой слушаем сказки, — рассказала девочка. — Но, оказывается, есть много книг, которые так нельзя слушать. Например, про приключения чужой собачки Соня, которые

написал Андрей Усачёв, моя колонка знает только три или четыре рассказа. В мультфильме тоже совсем немного показано, но зато там есть моя любимая история, про то, как собачка Соня полюбила горчицу. Я теперь тоже знаю, что нельзя пробовать никакие незнакомые продукты большими порциями. А недавно я попросила маму купить мне книгу про эту забавную собачку. Оказалось, что в ней ещё много интересных и удивительных историй! И узнать их можно, только если прочтёшь книгу. Это как новую серию мультика посмотреть, которую ещё никто не видел.

Татьяна КОСЫХ
Фото автора

Как мы работаем со школьниками

В городе Боброве в рамках Всероссийского сообщества детей и молодежи «Движение первых» сформирована районная Школа актива, в которую входят около ста школьников разных возрастов. В каждом учебном заведении работают медиацентры, где ребята выпускают свои периодические издания и ведут группы в социальных сетях. А газета «Звезда» на протяжении уже более пяти лет помогает им в этом. Районка участвует в масштабных проектах, проводит обучающие семинары, конкурсы, налажен постоянный контакт с детьми

Ирина Князева, журналист газеты «Звезда», Бобровский район, Воронежская область

РАБОТА С АКТИВОМ

Вот уже не один год «Звезда» помогает школьникам знакомиться с профессией журналиста. Из общего актива у нас есть постоянные наши подопечные — около 30 мальчишек и девчонок из городских и сельских школ (в основном все они — редакторы школьных газет). В будущем они собираются поступать на журфак и поэтому с интересом поглощают всю информацию, с упорством и большим стремлением выполняют задания и сотрудничают с районкой. Регулярно сотрудники «Звезды»: редактор, журналисты, дизайнер, корректор — встречаются с ребятами на базе детско-юношеского центра «Радуга» или в редакции. Проводим с детьми мастер-классы: учим их, как писать, что писать, как придумать заголовок, чем заинтересовать читателей. Рассказываем, какой дизайн должен быть в газете, и многое-многое другое.

КУРИРУЕМ ШКОЛЬНЫЕ ГАЗЕТЫ

Бобровская районная газета «Звезда» совместно с детским центром

«Радуга» и районным отделом образования является организатором ежегодных районных конкурсов. Так, в 2023 году мы в очередной раз проводили конкурс на лучшую школьную газету. Выпуски ребята посвятили 105-летию юбилею комсомола. Хотелось бы отметить, что за последние три года школьные газеты заметно стали лучше и по дизайну, и по содержанию. Учащиеся стараются выпускать качественные издания, некоторые материалы написаны очень профессионально, тексты разбавлены хорошими иллюстрациями, пробуют добавлять инфографику. Это очень приятно.

КОНКУРС ПОДКАСТОВ

Интересным стал опыт по проведению конкурса подкастов. Впервые его «Звезда» провела совместно с ДЮЦ «Радуга» в 2022 году. Районка предложила тему, посвященную 100-летию пионерии. Основной идеей было направить взгляд молодежи в прошлое, чтобы они смогли больше узнать о пионерском движении, увидеть его



масштабы, понять ценности и принципы молодежи того поколения, увидеть, что многие из них актуальны и сегодня.

Школьники записывали свои подкасты: беседовали с родственниками, известными в районе людьми — бывшими пионерами.

У ребят все получилось. Нам пришло много откликов, что конкурс детям понравился.

Поэтому в 2023 году мы решили продолжить — взяли тему наставничества, раскрывающую важность профессии педагога в современном мире.

В 2024-м, в Год семьи, естественно, выбрали тематику «Герои моей семьи».

Дети общаются с ветеранами Великой Отечественной, участниками боевых действий в горячих точках, СВО и, конечно же, с членами своих семей, с теми, кто совершил подвиг в повседневной жизни. Мы ждем, что работы ребят получатся очень интересными.

СОЗДАЕМ ГАЗЕТУ С НУЛЯ ВМЕСТЕ

В этом году газета «Звезда» в сотрудничестве с сельской Слободской модельной библиотекой стала постоянным партнером еще одного масштабного проекта — «Гений места».

В чем суть: мы привлекаем творческих и талантливых людей (местных поэтов, писателей, художников) на свою площадку для развития креативных индустрий.

В нашем случае — это направление «Издательское дело и журналистика».

В рамках проекта создан журналистский клуб «ПросПеро»,



где под руководством опытных партнеров студенты и школьники создадут востребованный продукт — газету «Перекресток вдохновения».

В марте состоялась уже вторая встреча.

Участниками стали студенты из медиацентра Хреновской школы наездников, студенты-волонтеры Воронежского областного училища культуры, а также спикеры проекта — корреспондент «Звезды», местные писатели и краеведы. Журналист районки поделилась своими знаниями и опытом с юнкорами.

На примере «Звезды» студенты познакомились с техникой верстки, узнали, как пишутся новости и большие статьи, как брать интервью, как придумать хороший заголовок и сделать фотографии к своим материалам, чтобы в итоге получилась информативная газета, интересная для читателей.

Встреча стала настоящим моментом вдохновения и обмена идеями.

Участники проекта обсудили важные вопросы. Теперь они готовы приступить к созданию своей первой местной газеты, чтобы сделать ее настоящим «Перекрестком вдохновения» для всех жителей сел Слобода и Хреновое.

ВЗГЛЯД МОЛОДЕЖИ

В практику вошел у нас еще один интересный мини-проект. На мероприятие, например, концерт (встречу поэтов, писателей, открытие выставки и т. д.) журналист берет с собой одного-двух юнкоров.

Они также, как и сотрудник газеты, наблюдают, записывают и потом готовят материал по теме, а коллектив редакции сравнивает, оценивает.

Такая практика полезна не только для школьников, как бесценный опыт практики, но и для самих сотрудников газеты. Ведь мы получаем честный взгляд молодого поколения на те или иные события.

Проекты районки помогают уже сейчас воспитывать подрастающее поколение, заниматься профориентацией школьников, прививать интерес, любовь к профессии журналиста.

А для ребят — это прекрасная возможность попробовать свои силы, понять: смогут ли они работать в сфере СМИ. И это позволит исключить «случайных» людей в нашей профессии. Формировать будущие кадры очень важно уже сейчас, чтобы учиться писательскому делу приходили целенаправленно те, кому это действительно интересно.

