

КОГДА НИЗЫ НЕ ГРУЗЯТ, А ВЕРХИ НЕ ПАРЯТСЯ

Воронежская бесплатная газета «Семёрочка» вошла в число 10 лучших газет России второй раз подряд. Однако мы в редакции относимся к любым наградам со здоровой долей опасения. Ведь не столько сложно, порой, победить, сколько удержать уровень. «Лишь мгновение ты наверху и стремительно падаешь вниз», — пел Владимир Семёнович. Как удержаться от падения — вот какой вопрос решала редакция

Василий Тулупов, главный редактор газеты «Семёрочка» в 2021—2023 годах, Воронежская область

Издание — победитель конкурса «10 лучших газет России — 2023»



НЕ УРОНИТЬ БЫ ГРАДУС
«Семёрочка» всегда была в некой оппозиции. Мы из года в год стараемся держать градус напряжения, поскольку газета наша — проект сугубо социальный. Так что удержать в узде «социалку» и еще делать ее действительно интересной и полезной

— задача сложная. Конечно, золотой век российской журналистики скандалов, интриг и расследований ушел. Читатель откровенно устал от негатива. Этого хватает ему и в повседневной жизни. Открыл дверь подъезда — и, что называется, наслаждайся. Поэтому задача «Семёрочки» состояла и





состоит в том, чтобы не просто обозначать проблему, но стараться решить ее вместе с героями публикаций. Конечно, похвастаться сильными и цельными «коммунальными» и «бытовыми» победами в прошедшем году мы не можем, однако поделиться ценным опытом стоит. Важная ремарка здесь — нередко социальное напряжение создается на пустом

месте и, приехав на место, журналисты понимают, что здесь не очередной экскурс по теме «униженных и оскорбленных», а нравственная вилка — одни не хотят, поэтому другие не могут и не делают. Так нередко происходило с героями наших рубрик: Их нравы, «Шок и трепет», «Ситуация», «Среда обитания». К сожалению, многие читатели продол-

жают жить за границами хронотопа. И виной тут отнюдь не Бахтин. Дело в том, что герои наших «социалок», зачастую обитают в своем собственном мире, где им кто-то и что-то все время должен. Учатся при этом они не на чужих, а на собственных ошибках. Помогали им в их «образовании» журналисты «Семёрочки».

Они добивались ускорения капремонта, давая на соответствующий фонд и УК. Так получилось добиться справедливости для героев текста «Блеск и не чета».

Скажем сразу, что помощь в таких случаях занимает у нас не один месяц, ведь бюрократию никто не отменял.

Хотя, если бы жильцы проявили больше инициативы, их проблемы решались бы гораздо быстрее.

Помогали соседям найти управу на неадекватного соседа, который своим поведением портит жизнь всему подъезду. Благодаря нашему вниманию и звонкам в соцслужбы удалось начать решение конфликта. Так родился душещипательный текст «Помогите ему и нам».

Не совсем стандартной историей для «Семёрочки» стала история с долгоиграющей проблемой горожан, живущих в ветхом жилье в печально известном квартале «мойщиков».

Герои текста «Несносная история» из-за бюрократической ошибки не могут уже несколько лет получить новое жилье, хотя живут в подлежащем сносу доме.

Журналисты «Семёрочки» направили не один запрос в мэрию и прочие инстанции. Но и здесь, к сожалению, вопрос в инициативе самих героев, которым стоило начать борьбу за свои права гораздо раньше.

Не подумайте, что мы хотим жить по принципу «сами виноваты» или «царь хороший, а бояре плохие». Но часто получается формула, когда низы не грузят, а верхи не парятся...



Так что мы считаем работу с читателями, пожалуй, самой важной нашей целью. Но здесь важно не закапываться в чужие проблемы и давать людям удочки, а не рыбу. Иначе нас на всех не хватит.

**СПЕЦПРОЕКТЫ
КАК СВЕРХЗАДАЧА**

Городскому еженедельнику, да еще и бесплатному, важно развивать сегодня именно спецпроекты.

Оговорюсь сразу, что СВО и сошедшая на нет пандемия внесли свои коррективы. Сегодня уже сложно найти оригинальный спецпроект, на который стоит тратить очень много времени и сил. Поскольку вектор консолидации общества направлен во всем понятную сторону. Вероятнее всего, что нашей стране в ближайшем будущем придется столкнуться с постшоковым синдромом, а все силы будут устремлены на реабилитацию со-



циума. В этой ситуации работа со спецпроектами несколько застопорилась. Мы это признаем. Большое внимание наше издание старается сегодня уделять памяти. Ведь в ней сосредоточены те смыслы, которые дают нам большой объем знаний о том, как переживали самые трудные времена наши мамы и папы, ба-



дам, и по прямым ссылкам, и по перелинковкам. Тем не менее, какие-то успехи у нас есть. Главное наше правило сегодня — постоянное вовлечение наших ЛОМов и героев. Наши соцсети — это кооперация. Мы даем площадку для героев публикации, пишем о них. Они, в свою очередь, расшаривают нас в своих соцсетях: репостят, лайкают, комментят. Так мы повышаем виральность контента, увеличиваем посещаемость. Но главная, на наш взгляд, цель — дать понять читателям, рекламодателям, героям, что социальные сети стали основополагающей площадкой.

бушки и дедушки. Тема ностальгии очень благодатная. Воронеж отметил 80-летие со дня освобождения города от немецко-фашистских захватчиков. А они были представлены на нашей земле полным составом — немцы, итальянцы, венгры... Вместе с тем, именно народ в союзе с армией смог выдержать семимесячную блокаду, а после за семь лет восстановить город, который был разбомблен на 92%. Единение людей важно и сегодня. Во всех проявлениях жизни. Но одним прошлым жить нельзя. Поэтому мы стараемся вводить проекты, которые должны помогать читателям не только ради сегодня, но и с мыслью о завтра. Проекты «Чисто будет» один из таких. Как писал когда-то Жванецкий: «От нашего же человека сейчас не остается предметов жизнедеятельности, только продукты

жизнедеятельности. Поэтому жили мы с вами, или нет, до сих пор неизвестно. Сейчас большие дискуссии, как мы дотянули до этого часа». Вспоминая эти строки, мы стараемся через наш проект дать читателям почву для размышления, а также простой алгоритм действия — что нужно делать сегодня нам, чтобы не пришлось потом ломать голову нашим внукам и т.д. Спасать природу и ответственно потреблять можно в любом возрасте. Пример «недружественных» в этой связи очень кстати.

РАБОТА В СЕТЯХ

Соцсети — это наша боль. Видя, как круто работают с этим инструментом многие районки, мы по-белому завидуем и стараемся растормошить наших подписчиков. За несколько лет мы поняли, что аудитория «Семёрочки» не ходит в соцсети и по QR-ко-

Один пост могут увидеть сотни, тысячи и даже миллионы пользователей. И мы можем понять всю демографию. Газета в таких случаях идет приятным бонусом — что написано пером...

Сюда хорошо подойдет фраза героя Андрея Мягкова из всеми любимой мелодрамы Рязанова: «Если бы не было статистики, мы бы даже не подозревали о том, как хорошо мы работаем». Именно поэтому важно понимать сегодня, что без тесной связи газеты с соцсетями не получится будущих успехов. Этих успехов мы желаем всем коллегам. Потому что, пока живет слово, нам есть что сказать напоследок...



Людмила Можаяева, директор Грибановского филиала АУ ВО «РИА «Воронеж» — главный редактор редакции районной газеты «Знамя труда» до марта 2024 года

Издание — победитель конкурса «10 лучших газет России — 2023»

Встреча в Задонске, где наградили победителей конкурса «10 лучших газет России — 2023», еще раз показала, что рано почивать на лаврах. Надо серьезно поработать. У коллег с самых разных концов страны — от Краснодара до Якутии — есть чему поучиться. На презентации они ярко показали свои издания.

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

У каждой газеты свое лицо. Критично смотрю на свою родную «Знамя труда». Она явно проигрывает. Не хватает броских крупных планов, особенно на первой полосе.

Надо исправляться. Выразительный снимок цепляет. Пусть фото будет меньше, да лучше. Мы грешим россыпью мелких групповых снимков. Боимся обидеть тех, про кого пишем. Уж показать, так всех (подписку-то просим). Да и гонорар сотруднику выйдет больше. Этот политес явно не на пользу газете.

В то же время надо отметить, что мы в своей газете на той же первой полосе не уходим в мелкотемье. Наш читатель просто

Надо учиться и учиться

— Ты — мать Тереза, — смеются надо мной подруги

А все-таки полезно познакомиться с опытом лучших изданий и посмотреть на свою газету как бы со стороны

не примет трататушки с концертов или детских мероприятий. Хотя снимки с них как раз и бывают самые яркие. Мы пишем про культурные и спортивные мероприятия, но по остаточному принципу: с минимумом площади в конце газеты.

ПИШЕМ О ГЛАВНОМ

Что выносим на первую полосу? То, что волнует людей сегодня, сейчас или завтра будет определять нашу жизнь. Какую-то проблему, и как ее будут решать.

По этому принципу у нас вышли публикации «Синдром дефицита» про то, нужно ли грибановцам бояться пропажи из аптек жизненно важных лекарств.

Всегда пишем о росте цен на продукты или услуги, а также на ГСМ. У нас вышли аналитические материалы «Все выше и выше», «Ценник подрос» и другие.

Людей волнует, почему в их селе или микрорайоне нет аптек. Мы опубликовали статью «В нешаговой доступности», объяснили, что из-за малого населения частники не хотят открывать заведомо убыточные аптеки. Но лекарства можно купить в своих ФАПах. Там открыли



аптечные пункты. Люди нас услышали.

Жители даже маленьких сел привыкли покупать продукты в супермаркетах. Огороды заросли бурьяном.

Когда весной 2022 года взлетела цена на картофель и овощи, вышла публикация «Супермаркет подвел». В селах большинство людей сейчас кормят семью тем, что вырастили на своем приусадебном участке.

А у большинства картошка — главный продукт на столе. Свою публикацию мы так и назвали «Второй хлеб».

У нас регулярно на первой или внутренних полосах присутст-



вует созидание. Что сделали или планируют сделать для улучшения жизни людей. Это важно не только для того, чтобы показать усилия власти. Сегодня в нашей действительности много негатива. События последних лет накалили нервы людей. Поэтому важно говорить, что жизнь продолжается. Особенно это необходимо для деревни.

Наш Грибановский район небольшой. Его главная беда — отток населения. Люди едут в города в поисках лучшей доли. Они должны видеть, что сегодня даже в самые маленькие села приходит цивилизация. Вот у нас и вышли репортажи «Чистая вода», «Медицинское новоселье» про новый ФАП в селе Малая Грибановка, «А у нас догаз». Не раз писали про новые дороги, капремонт районной больницы, обновление школ, клубов и благоустройство.



БЫТЬ НУЖНОЙ

Почему мы еще как-то удерживаем тираж газеты? Потому что люди видят, что мы откликаемся на их беды и обращения. Надо отдать должное, что власть реагирует на наши публикации. Если можно разрешить проблему, решает. Мы писали, что по улице Пирогова в поселке ря-

дом с больницей невозможно ни пройти ни проехать из-за припаркованных вдоль забора машин. Здесь было несколько ДТП. В итоге у больницы расширили и благоустроили две автостоянки, вдоль изгороди сделали тротуар, установили запрещающий знак, а на дороге обновили ас-

ПРОЕКТ ЭТ «ЧЕЛОВЕК ТРУДА»

Зита и Гита на карачанской ферме

ДОВРКА РАССКАЗАЛА, ПОЧЕМУ КОРОВАМ ДАВАЛИ ИМЕНА ГЕРОИНЬ ИНДИЙСКИХ ФИЛЬМОВ

Зита и Гита — героини двух статей в рубрике «Человек труда». Зита — героиня статьи «Зита и Гита на карачанской ферме», Гита — героиня статьи «Долгие долги».

Встретили судьбу

Вдова Виктория вспоминает, что это была первая встреча с Героиней Зитой. В тот день она пришла в Сургут. В этот день она впервые увидела Зиту. В этот день она впервые увидела Зиту. В этот день она впервые увидела Зиту.

Почему коровам давали имена героинь индийских фильмов

Вдова Виктория вспоминает, что это была первая встреча с Героиней Зитой. В тот день она пришла в Сургут. В этот день она впервые увидела Зиту. В этот день она впервые увидела Зиту.




ПРОЕКТ ЭТ «ДЕРЕВЕНСКИЕ ТАЛАНТЫ»

По селу гуляет гармонист

О МУЗЫКАНТАХ САМОУЧКАХ СЪЕЛИ ФИЛЬМ

В деревне живет талантливый музыкант. Он играет на гармошке. Он играет на гармошке. Он играет на гармошке.

Музыкант

В деревне живет талантливый музыкант. Он играет на гармошке. Он играет на гармошке. Он играет на гармошке.




фальт. Тогда вышел репортаж «От ворот поворот». Движение на этом участке стало безопасным для пешеходов и автомобилистов.

Подняли проблему нехватки врачей и фельдшеров в аналитической статье «Медицинская недостаточность». Во время ажиотажа на сахар успокоили людей, что склады завалены сладкой продукцией в аналитике «Песок сквозь пальцы».

Как и везде, у нас немало сложностей в ЖКХ. Мы писали о перебоях с водой в репортаже «Последняя капля», а в другом под названием «Поплыли» о забитой канализации.

В то же время коммунальщики страдают из-за неплатежей за свои услуги. Эту проблему, которую не можем разрешить много лет, показали в аналитическом материале «Долгие долги». Мы реагируем, когда вовремя не прочистили дороги, или бурьян

вырос на обочинах дорог. Практически, откликаемся на все обращения. Спасибо соцсетям. Как мы без них жили? Сегодня мы обо всем узнаем из них сразу и тут же отвечаем.

— Приезжайте, посмотрите, как раскурочили новую набережную, — обратились к нам жители микрорайона машзавода. Мы выехали, вышел тут же репортаж про вандалов.

У нас по-прежнему остро стоит проблема с мусором и его утилизацией. Ее отразили в материалах: «Мусорный расклад», «Пластиковый раздел».

Люди идут к нам с разными бедами. Вот больному с онкологией не дали жизненно необходимое лекарство. Пошли вместе с ним в больницу. Добились. Вышла публикация «Лекарство ради спасения». Помогаем инвалидам, сиротам, обманутым риелторами людям. В последнем

ЧИТАТЕЛЬ СТАВИТ ПРОБЛЕМУ

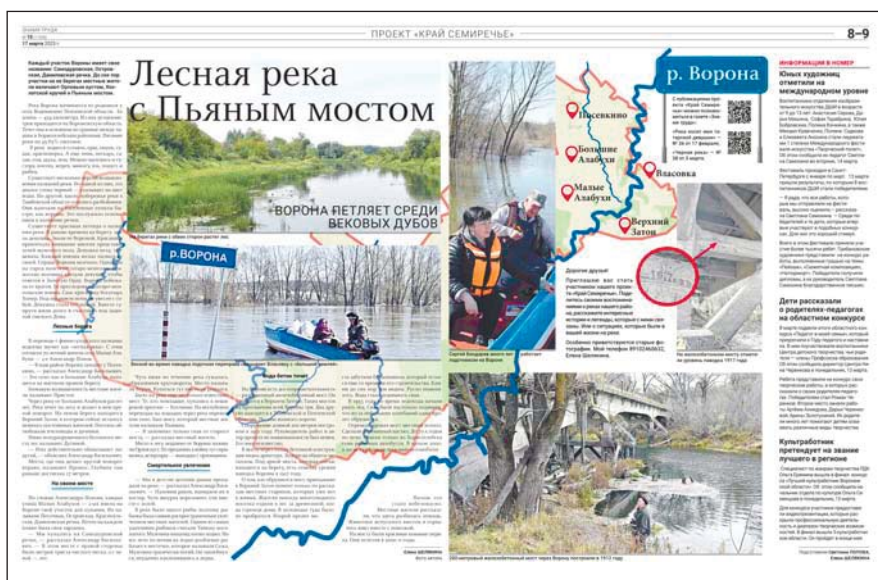
Опять сэкономили на людях

ПОЧЕМУ ОТКРЫЛИ БАНКОМАТ НА УЛИЦЕ ПЕШЕХОДОВ

Читатель ставит проблему. Он пишет в редакцию. Он пишет в редакцию. Он пишет в редакцию.



случае буквально заставили недобросовестных юристов вернуть возрастной женщине деньги за неоказанную услугу. К нам приходят те, кому отказали везде. Мы помогли отчаявшейся женщине выплатить кредит. Поддерживаем всех, кто уже опустил руки. Радуемся, что человек справился с ситуа-



цией. И жизнь у него продолжается.

— Ты — мать Тереза, — смеются надо мной подруги.

А мужа раздражает:

— Зачем тебе надо тащить доктора-невролога на дом, у него в больнице больных полно!

Но что делать, если женщина под 80 лет просто не может спу-

ститься с четвертого этажа? Ноги не идут, а дети живут далеко. Кто о ней позаботится?

Мы систематически публикуем аналитические материалы о разных аспектах жизни. Пишем о людях практически в каждом номере. У нас вышли очерки: «Свой доктор», «Полвека за станком», «Зита и Гита на карачанской ферме». Есть несколько таких рубрик: «Наш современник», «Имя в истории района», «Человек в профессии», «Судьбы людские».

ЛЮДИ ЧИТАЮТ

Много внимания уделяем проектам. Они рождаются как-то сами собой. Иногда их подсказывает встреча с каким-то интересным человеком. Наши проекты «Разрушенные храмы» и «Летопись исчезнувших деревень» даже отметили в Союзе журналистов России Владимир Леонидович Касютин не раз

приводил их в пример. Это приятно.

— Мы хотим открыть памятные доски и отслужить молебен на месте храма в Алексеевке, — обратился ко мне епископ Борисоглебский и Бутурлиновский Сергей. — Я прочел в вашей газете публикацию «Священника три раза выводили на расстрел». Выйдем с предложением его канонизировать, как новомученика.

У нас несколько проектов. Один из них — «Моя родословная» — стал дипломантом всероссийского конкурса на лучшее журналистское произведение 2022 года. Есть проекты: «Династии», «Раритет», «Деревенские таланты», «Сельский уклад», «Наши на БАМе», «Село мое родное». Один из них посвятили рекам, из-за которых наш район зовут Семиречьем. Он так и называется «Край Семиречье». Краеведческие материалы переросли в серьезные исследовательские работы.

Мы стараемся, чтобы газета была родной жителям района.

Была востребована. Хотя с каждым годом это становится труднее. Население района уменьшается, несмотря на позитивные перемены. А беда с почтой часто сводит наши усилия на нет. Как пройдет подписка, не знаем. Многие почтальоны рассчитались. Им уменьшили зарплату. А то и закрыли целые отделения связи. Но нам нельзя складывать руки. Надо быть нужными нашим читателям. Иного пути нет.



А в понедельник все с чистого листа?!

Отзвучали поздравления и фанфары победителям конкурса «10 лучших газет России». Эйфория от победы в престижном конкурсе прошла быстро. Может, потому, что на всю жизнь в памяти осталась цитата из книги всем нам известного эксперта: «Ваша газета имеет преданных читателей. Стены редакторского кабинета увешаны многочисленными дипломами. Вы, покачиваясь в кресле, удовлетворенно созерцаете все это и получаете наслаждение от хорошо сделанной работы. Жизнь прекрасна! Очнитесь, вы на краю пропасти!»

Светлана Зайцева, главный редактор газеты «Саткинский рабочий», Челябинская область

Издание — победитель конкурса «10 лучших газет России — 2023»

Действительно, былые заслуги не должны расслаблять. Наоборот, полученное звание обязывает развиваться дальше. Это не говорит о том, что надо все кардинально менять. Есть у нас якоря, на которых держится модель газеты, рубрики, полюбившиеся читателю. Но без обновления интерес к изданию иссякнет.

Надо признать, что читателей печатной версии с каждым годом становится меньше. Поэтому последнее время мы развиваем социальные сети, наращиваем аудиторию там.

Соцсети дают нам хорошую обратную связь, возможность оперативно провести анализ востребованного контента. Мнения, комментарии, предложения, высказанные нашими читателями, обозначенные ими проблемы используем и в печатной версии.

Новые рубрики у нас появляются и благодаря нашей аудитории. Так появился конкурс «Чу-

до-урожай», который запустили с легкой руки читателя.

Рубрика «Работаем с вашими обращениями» появилась по просьбе наших подписчиков, которые просили оперативно ответить на их вопрос.

Увидели, что в соцсетях люди активно ностальгируют по прошлому. Запускаем новую рубрику «Из семейных архивов» — об истории города и района сквозь призму семейных историй и фото читателей.

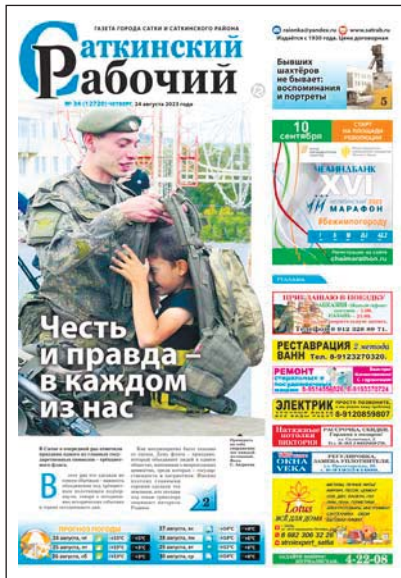
Этот проект будет идти и в соцсетях, и на страницах газеты.

Второй год реализуем проект «Путеводитель по Южному Уралу». Рассказываем своим читателям про города в регионе, чем они славятся и что там можно посмотреть, даем точные координаты и адреса мест, контактные телефоны, объясняем логистику, чтобы жители района могли самостоятельно спланировать посещение мест, где они еще не были.



Составлять путеводитель нам помогают коллеги из других районов, которые лучше знают свои территории изнутри и могут рекомендовать точки посещения.

С нашим путеводителем читатели заново открывают для себя Челябинскую область и узнают о ней много нового и интересного. Особенную актуальность проект имеет при ряде ограничений передвижения внутри



страны и за ее пределами. Понимаем, что у печатной версии газеты есть своя, вдумчивая аудитория. Поэтому в каждом номере есть материалы аналитические, с комментариями специалистов, познавательные, исторические. Есть скелет, на котором держится номер. Это проблемы, портреты людей, новости с территорий.

Совершенствуем дизайн издания. Чаше стали делать развороты с применением инфографики, различных элементов. Экспериментируем с первой полосой. Осенью прошлого года поменяли заголовочный комплекс. Совсем недавно на очередном обучающем семинаре «Кукуруза» эксперт, разбиравший местные издания, посоветовал поменять некоторые оформительские элементы, поработать с цветом и плашками в заголовочных комплексах. Прислушались



к мнению специалиста — теперь нам больше нравится наша первая полоса.

Какие есть проблемы у редакции? Первая и самая главная — это кадровый дефицит. Для пол-

ноценной работы в социальных сетях, для создания качественных текстов нужно больше сотрудников.

Второй год в редакции есть вакансия для двух корреспондентов. Внештатные корреспонденты



ты нас спасают, но для полноценной работы этого недостаточно. В редакции давно уже нет штатного фотографа, отсюда нередко проблема со снимками, корреспонденты снимают сами (иногда – на телефон), одновременно работая с людьми, диктофоном.

Вторая проблема — нестабильная экономическая ситуация. Редакция находится в статусе автономной некоммерческой организации. Еще пять лет назад процент собственных доходов в редакции составлял 60–70%, остальное — гранты, субсидии, муниципальные и региональные. Сегодня это соотношение — 40% собственных средств и 60% — поддержка.

Из этой проблемы вытекает первая. Редакция не может в таких условиях гарантировать сотрудникам достойную зарплату,

даже учитывая большую нагрузку. Но пока мы пытаемся удержаться на плаву.

Развиваем дополнительные услуги: копирование документов, ламинирование, печать на ризографе. При падении почтового тиража (в районе много маленьких отдаленных населенных пунктов, там доставку осуществляет Почта России) открываем новые пункты розничной торговли газетой, чтобы удерживать тираж.

На сегодняшний день подписной тираж реализуем собственной доставкой на 76%, 24% — почтой. Розничное распространение через пункты продажи 82%, 18% — через Роспечать. Начали больше привлекать имиджевых материалов. Реализуем коммерческие проекты по информационному сопровождению предприятий, организаций. Сколько плыть еще нашему ко-



раблику — покажет время, пока стараемся уверенно дуть в паруса.



Спецпроекты как фундамент, вектор и душа

Спецпроекты дают нам конкурентное преимущество. В то время, когда печатные СМИ бьют тревогу об отсутствии интереса детей и молодежи к чтению, они позволяют «омолодить» аудиторию

Белла Севостьянова, директор — главный редактор ООО «Редакция газеты «Шахтинские известия», город Шахты, Ростовская область

Издание — победитель конкурса «10 лучших газет России — 2023»

Прежде всего хочу поблагодарить замечательный конкурс «10 лучших газет России», журнал «Журналистика и медиарынок», Владимира Леонидовича Касютину за возможность знакомиться с опытом лидеров и заряжаться энергией лучших редакционных команд страны.

В нашей работе мы отводим большую роль специальным проектам, основанным на обратной связи с читателями, ориентированным на их интересы. Эти проекты во многом определяют лицо издания, формируют отношение к газете.

Со специальными проектами мы участвуем в творческих и грантовых конкурсах. Неоднократно мы как победители таких конкурсов на региональном и федеральном уровне получали грантовую поддержку и реализовывали проекты, которые также были высоко оценены нашими читателями.

Например, 1 августа стартовал наш новый проект «Фестиваль юных краеведов донских степей и терриконов» при поддержке Президентского Фонда культурных инициатив.

Проектный подход к работе редакции городской и районной газеты является сегодня вектором развития, позволяет отвечать на вызовы целевой аудитории, решать конкретные задачи. Это возможность не терять в век Интернета наработанной нашими коллегами-предшественниками связи с аудиторией, а укреплять ее на новом уровне, стать ближе читателю издания.

Спецпроекты дают нам конкурентное преимущество. В то время, когда печатные СМИ бьют тревогу об отсутствии интереса детей и молодежи к чтению,



проекты позволяют «омолодить» аудиторию. Мы предлагаем читателю вместе строить, помогать, спасать, добиваться, развлекаться, грустить, вспоминать. Быть среди людей и ради людей. Расскажу о проектах, которые стали для нас и наших читателей важными и близкими.

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ НА ГАЗЕТНЫХ СТРАНИЦАХ

История города и его достопримечательностей, краеведение — тема, всегда находящая живой отклик аудитории. Мы много лет проводили и продолжаем проводить краеведческую викторину. Наши читатели откликаются удивительными историями, находками, раритетами, что ложится в основу публикаций. В данном направлении мы тесно сотрудничаем с историческим советом города и центром хранения архивных документов. Проводим медиаэкскурсии

«Пешком по истории города». Любят наши читатели и проект «История в лицах. Шахтеры», который мы вместе уже несколько лет ведем и в газете, и в сетевом издании, и в соцсетях.

ПРЕОБРАЖЕНИЕ С ВДОХНОВЕНИЕМ

Спецпроект «Преображение» среди самых любимых. Начался он в партнерстве с НКО «Финист», созданной мамой особенного ребенка и объединившей семьи с детьми-аутистами. Наш журналист Сюзанна Петросянц, которая нашла также второе призвание как стилист и визажист, дарит этим женщинам преобразование и день в салоне красоты.

Частью этого дня становится честный разговор о жизни, радостях, проблемах, надеждах. Это удивительные истории преодоления и силы материнской любви. В этом году в проект пришли женщины из движения «Онкопозитив», которые успешно борются и побеждают страшный диагноз «Рак».

А еще мы дарим такие дни красоты и общения.

В канун Дня матери приезжаем в интернат для инвалидов и престарелых с нашей командой, к которой присоединяются волонтеры-студенты техникума — будущие парикмахеры и мастера маникюра — и волонтеры-музыканты. Получается очень трогательный праздник и интересные журналистские материалы.

ДОБРАЯ КНИГА, ДОБРАЯ ГАЗЕТА

Как и у многих наших коллег у нас в редакции работает буккроссинговая площадка «Книговорот». Обмениваясь книгами, мы проводили читательские конференции, на одной из которых и родилась идея сбора книг для людей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации.

Честно сказать, результат превзошел ожидания, и благодаря нашей скромной инициативе, нашедшей отклик у сотрудников ГУФСИН, в лечебно-исправительном учреждении для заключенных с туберкулезом, которую у нас называют «двадцаткой», появилась библиотека, светлая и просторная, с множеством добрых, интересных книг.

Об этом начинании писал журнал ФСИН. А к нам после этого стали обращаться с просьбой пополнить библиотеку такие учреждения, как, например, интернат для инвалидов и престарелых, дома сестринского ухода.

А в начале этого года к нам обратилась главный врач городской детской больницы, где завершился масштабный ремонт, с просьбой оборудовать уголок чтения в фойе.

Мы с радостью это сделали. И вместе с книгами передаем теперь туда и свежие номера детской газеты, которую тоже издаем много лет вместе с активом юных корреспондентов.

ЛИСТАЕМ СЕМЕЙНЫЕ АЛЬБОМЫ

Спецпроекты из семейного альбома всегда тепло встречают наши читатели, активно участвуют в них, делятся своими фотографиями, историями любви, судьбами. «Форум бабушек» — наш проект для представителей старшего поколения, реализуемый в партнерстве с Центром социального обслуживания населения.

Мы помогаем нашим бабушкам ориентироваться в соцсетях. Несколько занятий — и море позитива, уникального, вдохновляющего контента на разные



темы. Самых активных мы наградили в кинотеатре «Монитор» (партнер многих наших начинаний). Проводим совместные встречи, конкурс «А ну-ка, бабушки!».

Конкурс детских снимков «Радость моя» с нами уже более 10 лет. Читатели присылают фото своих детей и внуков. Все снимки размещаются в редакционных группах в соцсетях и на сайте, где проводится голосование. У конкурса много друзей и партнеров из бизнес-сообщества. Награждение проводим оффлайн на общегородских мероприятиях. По аналогичному принципу действует и конкурс «Ах, эта свадьба». Читатели присылают свадебные фото, в том числе из семейных альбомов. С ними — истории любви, рассказы о юбилеях семейной жизни, которые интересны аудитории и создают особую атмосферу на страницах всех наших площадок. Добрую, доверительную, искреннюю. Предприниматели также поддерживают этот конкурс. Главный партнер, ресторан «Замок», традиционно приглашает финалистов на торжественную церемонию награждения, где мы также проводим День читателя и подписчика.

Семейные конкурсы и флешмобы прорастают в семейные проекты. Среди наших самых любимых — форум пап. Это комплекс медиаактивностей на всех площадках издания (опросы, циклы публикаций, конкурсы).

Поднимая серьезную проблему важности института ответственного отцовства, мы в диалоге с читателем рассказываем о замечательных шахтинских отцах, их отношении к жизни, семье, воспитанию детей и связи поколений.

А форум пап, который также любят наши читатели, — это веселые старты из команд пап — участников проекта, за которых приходят болеть большими и дружными семьями.

В этом году мы начали цикл публикаций «Жены героев». Мы также готовим специальные выпуски, которые передаем вместе с поддержкой, письмами, отрывками нашим землякам-участникам СВО.

С «ДОБРОДЕЕЙ»

В Шахтах находится областной реабилитационный центр для детей с ДЦП «Добродея». Нас связывает давнее сотрудничество и совместный проект, который привлекает к нам читателей всего региона.

Мы открыли здесь школу мультимедийного юнкора, разработали обучающую программу на период пребывания юных пациентов (это 2–3 месяца).

Эта школа не только помогает ребятам общаться и чувствовать себя востребованными, но для нескольких выпускников она определила профессию и теперь они наши коллеги — журналисты, корректоры, веб-редакторы.

Это не только доброе начинание, но и уникальный контент, создаваемый особенными детьми, их педагогами и родителями для семей с такими же особенными детьми. Страницы, которые, как говорят наши читатели, помогают таким семьям жить, радоваться жизни и чувствовать себя неодинокими в своих проблемах, но счастливыми людьми. Несмотря ни на что.

Наши активные помощники и внештатные авторы и эксперты — не только педагоги, но и мамы воспитанников «Добродея».

КОД ВАСИЛЯ АЛЕКСЕЕВА

Город Шахты — рекордсмен по числу олимпийских чемпионов на душу населения. У нас 9 олимпийских и два паралимпийских чемпиона.

Мы рассказываем о достижениях шахтинцев, в том числе вместе с нашими внештатными авторами, о возможностях для занятий спортом в городе Шахты.

В качестве экспертов и соавторов — спортсмены и их тренеры. В год 80-летия нашего земляка, двукратного олимпийского чемпиона и самого сильного человека 20-го века, легендарного тяжелоатлета Василия Алексеева мы создали спецпроект, который продолжается, «Код Василия Алексеева».

БЫТЬ, А НЕ КАЗАТЬСЯ

И в завершение о проекте, который пророс из проекта «Преображение» — «Искусство быть мамой». Реализуем вместе с бизнес-партнерами в арт-студии. И предлагаем мамам особенных детей перевоплощение в героинь шедевров мирового искусства. В этом году — в героинь любимых советских и российских фильмов. А прекрасные результаты этого проекта становятся доброй традицией в оформлении обложки новогодних и рождественских номеров.



«Над моими текстами плачут все — и редакторы, и корректоры, и читатели»

Идея сделать проект об аутизме появилась у нашего главного редактора — мамы особенного ребенка Никитки. Когда это заболевание коснулось их семью, она поняла, что информации на эту тему очень мало, и те крохи, которые имелись в информационном поле, родители собирали буквально по крупицам

Елена Иванова, газета «МОЁ», портал «МОЁ!Online», город Воронеж

После разговора с пресс-секретарем губернатора Воронежской области, папой ребенка с аутизмом, было принято решение осветить в СМИ проблему особенных детей. Ирина Булгакова предложила мне заняться этой темой, а я с готовностью погрузилась в нее с головой, не предполагая, какая глубина кроется в не очень страшном, на первый взгляд, заболевании. Будучи мамой нормотипичных детей, о расстройстве аутистического спектра (РАС) я знала совсем немного, могла ориентироваться только на личный опыт: в одной из групп детского сада у старшего ребенка была абсолютно безобидная девочка, которую все называли «странненькой».

Наша воспитательница пожимала плечами: «Говорят, аутизм у нее. Это она с виду нормальная, а на сончасу бывает вскочит и бежит к двери — так ее сразу догоняют и возвращают на место».

Прежде чем связываться с организациями, профильными специалистами и героями статей, мы составили план тем, «скелет», на который впоследствии «наращивали мясо».

Изначально главной целью было информирование населения, потому что большинство семей, в которых растут дети с диагнозом «РАС», не имеют четкого плана действий после постановки диагноза.

Родители остаются один на один со своими страхами, вопросами и с абсолютным непониманием, что делать дальше.

Поэтому первым материалом проекта стала статья «10 вопросов об аутизме: как понять, что у ребенка есть проблемы».



На вопросы ответили главный внештатный специалист — детский психиатр департамента здравоохранения Воронежской области и врач-невролог частного центра.

Хочу отметить, что врачи государственных учреждений не всегда охотно соглашаются на интервью — ссылаются на большую занятость, запрет главврача, просят: «Найдите кого-то еще, только меня не берите, потому что каждое слово будут рассматривать под микроскопом!».

Чего не скажешь о врачах из частных клиник, которые более открыты для диалога и не боятся называть вещи своими именами.

И их мнения в каких-то вопросах действительно отличались: например, отсутствие речи у пятилетнего ребенка для врача частной клиники точно являлось поводом заподозрить у него РАС, а вот врач госбольницы оказался не так категоричен.

«За кадром» мне рассказали, что эти два специалиста часто встречаются на консилиумах, где разбирают сложные случаи, и частная медицина зачастую побеждает, отстаивая свою точку зрения. К слову, позже РАС у неговорящего пятилетнего ребенка все-таки диагностировали.

Комментарии врачей были дополнены личной историей, которой поделилась Анастасия — мама особенной девочки Сони, которая самостоятельно поставила диагноз ребенку, несмотря на то, что врачи долгое время отрицали наличие у нее признаков РАС.

Контакты родителей я находила в тематических сообществах, их давали сами герои, знакомые, некоторые мамы писали мне на почту, указанную в каждом материале.

Анастасия оказалась человеком, искренне желающим помочь другим своими советами и опытом, поэтому вытягивать информацию мне не пришлось — достаточно было просто задавать нужные вопросы, на которые она честно отвечала.

За все время проекта мне ни разу не пришлось угаривать собеседников на интервью, потому что эти родители прошли огонь и воду, прочувствовав все «прелести» диагностики и общения с докторами на своей шкуре.

Для меня же настоящим кладом являются их личные истории, но говорить о них следует с осторожностью, не избегать острых углов и не давать излишних надежд, чтобы только-только столкнувшиеся с РАС родители не питали иллюзий.

Пожалуй, самой обсуждаемой стала публикация «Мысленно мы похоронили здорового ребенка и приняли больного», в которой мы рассказали о мальчике Гоше.

Наряду с расстройством аутистического спектра, умственной отсталостью, эпилепсией у Гоши диагностирована редкая мутация гена SYNGAP 1, он является 743-м официально зарегистрированным ребенком в мире с таким диагнозом.

Немаловажным фактором в том, что статья приобрела большой общественный резонанс, стало то, что этой историей с нами поделилась семья пресс-секретаря воронежского губернатора — Артёма Сокольникова и его жены Юлии.

Работа с родителями особенных детей всегда требует большой эмоциональной вовлеченности и моральных сил. Если мамы часто охотно делятся своими эмоциями, стараясь выговориться, то папам особенных детей это дается в разы сложнее.

Список тем проекта постоянно пополнялся, одна тема тянула за собой другую. После публикации о Гоше я пообщалась с врачом-генетиком, который рассказал, почему ребенку с РАС стоит сделать анализ ДНК, в каких случаях нужна консультация генетика и генетические анализы, стоит ли делать генетические анализы до беременности, до родов, младенцу, а также из-за чего происходят «поломки» генов.

Эта резонансная история, уверена, побудила многих внимательнее отнестись к необходимости генетических анализов, чтобы в будущем избежать возможных последствий.

Героиня статьи «Видеть своего ребенка в смиренной рубашке — невыносимо»: жительница Воронежа рассказала о сыне с шизофренией» написала мне на почту с просьбой рассказать историю, чтобы их опыт принес пользу людям. Журналисту важно развеять предрассудки на тему «Что скажут люди?», «Как на меня посмотрят?», ведь даже начав говорить, герой может внезапно сделать шаг назад.



Вся эта история — призыв для читателей внимательнее относиться к первым «звоночкам» скрытых психических заболеваний, не закрывать глаза на странности ребенка, если они уже становятся заметны.

Я долго разговаривала с женщиной, каждое предложение давалось ей с трудом, она часто делала паузы, и я давала ей столько времени, сколько было нужно, не торопя с ответами.

Мы рассказали, как в Воронеже осуществляется реабилитация детей с РАС: воронежцам рассказали, как работает один из самых эффективных центров для особенных детей «Парус надежды».

Все профильные учреждения охотно соглашались на сотрудничество, когда я упоминала, что проект реализуется при поддержке правительства области, поэтому сложностей с организацией интервью никогда не возникало.

А уже спустя время, когда публикации выходили в печать, многие профильные объединения, фонды и центры сами выходили на связь.

Для того, чтобы быть в теме, я вступила в большую телеграм-группу для родителей и поняла, что острым для родителей особенных детей является вопрос обучения.

В материале «Как в Воронеже организовано обучение особенных детей?» мы рассказали, что нужно

знать родителям детей с диагнозом РАС, чтобы обеспечить своему ребенку реализацию права на получение образования.

Мы написали об этом, потому что часто родители сталкивались со сложностями, а иногда открытыми отказами при попытке зачислить особенного ребенка в образовательное учреждение — школы неохотно берутся обучать таких детей.

В материале были необходимые адреса, номера детских садов, школ, все нужные родителям контакты — его можно было взять как памятку, прежде чем начать действовать.

«С вашим ребенком что-то не так, он странный!» — и снова личная история в самое сердце. Такие материалы буквально пропускаешь через себя, чтобы сонастроиться с героем, лучше его понять, задать правильный и, немаловажно, корректный вопрос. В тексте я намеренно написала о бестактности окружающих, некоторые открыто говорили маме: «С вашим ребенком что-то не так, он странный!»

Родителям особенных детей поведали о том, что такое лекотеки, где в Воронеже они есть, и как туда попасть в материале «Каждый маленький шаг ценится у нас на вес золота».

Он получился очень трогательным, водухевающим, отражающим отношение персонала к детям.

«Смотрите, а мы сегодня прокатали мяч и прошли по гимнастической скамейке!», «А ваш ребенок на занятии крепко сжал мою руку!» — такие простые на первый взгляд вещи для мам особенных детей значат очень много, в первую очередь они дают силу бороться за здоровье ребенка и идти дальше.

Именно после этого материала мне пришла идея создать социальный проект для помощи папам особенных детей.

Этому поспособствовали слова психолога детского сада о том, что многие женщины остаются один на один со своей болью, сталкиваются с предательством, потому что львиная доля мужей уходит из семей после рождения ребенка с особенностями.

Почему они уходят? Как этого избежать? Что пугает пап? Как их поддержать и дать веру в то, что все будет хорошо?

Эти и другие вопросы легли в основу социального проекта «Папа рядом», который я организовала совместно с благотворительным фондом «Общие дети», волонтером которого я являюсь не первый год. В недавно вышедшем интервью отца особенного ребенка о том, что его рождение — большой чугунный крест на его мечтах, показало, что работа с папами — новый этап в развитии проекта.

Вся редакция вовлечена в работу над проектом —

сотрудники высылали мне контакты семей, где есть дети с аутизмом. Все истории из жизни особенных мам иногда невозможно было читать без слез, читая тексты, плакали все — редактор, корректоры, дизайнеры. Для того, чтобы проблема РАС стала открытой, о которой можно без стыда и стеснения рассказать постороннему, были нужны личные примеры людей, к которым есть доверие читателей. Своей историей поделилась редактор «МОЁ» Ирина Булгакова, ребенка которой просто выставили из обычного сада.

При работе с этой темой неожиданно проявилась

другая... Воспитание ребенка с аутизмом не заканчивается никогда, потому что особенные дети никогда не станут «настоящими» взрослыми. Все инклюзивное образование, по сути, прекращается в момент, когда ребенку исполняется 18 лет и он оканчивает школу. Дальше его никто нигде не ждет

— такова правда жизни. Для обсуждения вопроса развития подростков и взрослых с аутизмом я встретилась с председателем воронежской благотворительной общественной организации «Перспектива» и мамами юношей с расстройством аутистического спектра.

Я делала запрос в крупнейший сервис по подбору персонала с просьбой найти работодателя, готового принять на работу человека с ментальными нарушениями.

После нескольких дней ожидания мне ответили, что в Воронеже не нашлось ни одной фирмы, которая согласилась бы принять на работу юношу или девушку с ограниченными возможностями здоровья, хотя некоторые из них могли бы стать отличными сотрудниками при правильном подходе.

Проделана колоссальная работа — опрошены десятки профильных специалистов (психиатр, психолог, реабилитолог, арт-терапевт, логопед, невролог, генетик и другие), мам особенных детей, приведены актуальные цифры статистики и даже научные данные по данному заболеванию.

Материалы проекта получили большой общественный резонанс и читательский отклик, люди обращались в редакцию и хотели поделиться своими историями.

Проект «РАСскажи «МОЁ» стал важным шагом к созданию инклюзивного, понимающего и дружелюбного общества, учитывающего потребности и равные права каждого человека.

Проект побудил людей осознать, что дети с аутизмом могут испытывать трудности в коммуникации, восприятии невербальных сигналов, обучении и адаптации к новым ситуациям.

Однако, при правильной коррекционной работе, из них вырастают социализированные взрослые, способные самостоятельно жить и достигать успехов. Родителям особенных детей мы дали исчерпывающую информацию о заболевании, способах помощи, адаптации, способах коммуникации и многом другом.

А главное — веру в то, что ребенок с РАС способен жить полноценной жизнью. И надежду, что у него все обязательно будет хорошо.



Татьяна Санькова,
главный редактор АНО
«Редакция газеты
«Приосколье»,
Чернянский район
Белгородской области

«МЫ ИЗ 41-ГО»

Составители книги вынесли в предисловие свое пожелание, чтобы на основе их воспоминаний кто-нибудь когда-то поставил спектакль. И мы взялись за это дело. Простые мальчишки и девчонки смогли перевоплотиться на сцене в своих сверстников 1941 года и покориť зрителей

Никогда бы не подумала, что буду писать статью для столичного профессионального журнала. А вот сложилось так, что редактор маленькой районки из Белгородчины пишет на всю Россию. Сама себе задаю вопрос, как вышло? И ответ тут же всплывает в голове: наверное, просто мы дружить умеем, а хорошим друзьям расстояния не важны.

Первую заявку на конкурс «Семья и будущее России» Фонда Андрея Первозванного я подала в 2014-м, когда только устроилась на работу корреспондентом газеты «Приосколье» Чернянского района Белгородской области. Тогда же стала больше узнавать о деятельности фонда, участвовать в их проектах. Благодаря курсу «Быть отцом!», «Идеальная Россия? Представь!» и работе с мэтрами российской печати задумалась о том, что такое социальная журналистика и как журналисты могут влиять на развитие общества в небольших населенных пунктах.

В числе финалистов и победителей я была в 2018-м, 2022-м, 2023 годах, и для меня это уже не просто конкурс и фонд, а дружба и партнерство. Именно координатор конкурса Александр Гатилин пригласил выступить на традиционной конференции на журфаке МГУ, где в январе обсудили, в том числе, и возможности социальной журналистики.

Там я смогла представить наши наработки, а затем, следуя цепочке рукопожатий, написать статью мне предложил главред «Журналистика и медиарынок» Владимир Касютин, который участвовал в обсуждении. Вот так я и добралась до столицы.

Ну что же, вернемся к основному вопросу: **как журналисты могут влиять на развитие и решение проблем местных сообществ?** Уверенно заявляю — могут. И тут для себя мы определили два направления работы. Первое, самое что ни на есть прямое — поддержка словом. Наши тексты дают людям ориентиры. Маленький пост в публице, личном блоге (пусть даже раскрученном по местным меркам) или даже на официальной



Автор фото
Анатолий
Объедко



**Смотреть
постановку**

странице главы или губернатора соберет как тех, кто поверит на слово, так и тех, кто засомневается, пропустит мимо. В газете же у нас есть возможность «раз-



жевать», разложить любую тему, так сказать, по полочкам. Ориентируемся в первую очередь на читателей, потому о них и пишем. Часто на страницах газеты публикации в поддержку идей территориальных общественных самоуправлений: одни делают, мы транслируем, другие перенимают положительный опыт, на работу обращают внимание местные власти.

Цепочка работает, а наши читатели нам сами подсказывают идеи для командировок и репортажей. Становимся им друзьями, возвращаемся к своим героям в разные периоды: и когда им больно и тяжело, и когда они

хотят поделиться радостью. Мы просто рядом.

Сейчас актуальна тема СВО. То, что мы прифронтовой регион, несомненно, играет роль. Но сразу оговорюсь, мы не стали все здесь военными корреспондентами.

Мирная повестка, конечно же, преобладает. А вот тема поддержки беженцев, вынужденных переселенцев, солдат, семей погибших бойцов на страницах газеты регулярна.

И опять же мы пишем о личностях, конкретных действиях, это всегда выигрышный момент. Берем одного человека, за ним всегда стоит команда или группа

волонтеров. В этом и вся суть. У читателя цепочка формируется сама, мы лишь даем информацию и предлагаем варианты — каждый должен начинать с себя. Есть возможность помогать финансово — отлично, есть свободное время и руки — супер, умеешь готовить или шить — найдутся продукты и материалы.

Одна статья дает информацию, объединяет, помогает найти то, что нужно, необходимые ресурсы, в том числе людские, становимся связующим звеном. Такие материалы стараемся давать один-два раза в месяц, чтобы был отклик. Это не дает перегореть тем, кто занимается волонтерством уже более двух лет.

Второе направление — это наши проекты, которые дают возможность печатным СМИ в небольших населенных пунктах решать проблемы сообщества. Для себя мы выбрали направления: солидарность общества, развитие традиций, сохранение истории. И тут тоже два варианта — от небольших газетных конкурсов-акций до проектов при поддержке грантодателей.

Например, из последнего — мы предложили читателям заглянуть в свои родословные, в другой раз — написать добрые слова или стихи о маме, а перед Новым годом бросили клич поискать в семейных архивах новогодние открытки из прошлого. Каждая наша идея воспринимается читателями с добром и позитивом, отклик получаем от

разных поколений земляков, что уже давно отметили и всегда подчеркиваем. После любого конкурса приглашаем участников в редакцию, дарим сувениры, благодарим, общаемся, советуемся.

Казалось бы, это не журналистика, но мы считаем, что без общения у газеты и друзей не будет, а уж кто наши читатели, как не наши семья и друзья, потому от общения глаза в глаза никогда не откажемся.

Ведь это одна из наших миссий — давать людям добро, уверенность в том, что в жизни каждого всегда есть место маленьким радостям.

Чтобы реализовать масштабное дело, нужны средства. Где их взять небольшой редакции без спонсоров? Это большой вопрос, но не проблема. Мы нашли выход: есть идея — подаем ее на грант. Несколько лет мы получаем гранты по линии Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ, а также Президентского фонда культурных инициатив.

В прошлом году мы реализовали социальный просветительский проект «Мы из 41-го». К нам в руки попало уникальное издание, машинописная книга, которая существует всего в двух экземплярах.

Мы не смогли пройти мимо. Решили, что такая ценность должна стать всеобщим достоянием. Книга была подарена Владимиром Васильевичем Горбачевым Чернянской средней школе во

НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

История ожила



Рядом с нами — это не просто книга, это история, которая оживает. Мы рады видеть вас в нашей редакции, чтобы вместе обсудить важные моменты и поделиться своими мыслями.

Во славу героев



Вспомнить тех, кто подарил нам мир, — это наша обязанность. Мы чтим память героев и стремимся передать их подвиги будущим поколениям.

По зову предков



С любовью и уважением мы относимся к старшим. Их опыт и мудрость — бесценное наследие, которое мы должны беречь и передавать.

На маршрутах Курской дуги



Мы выезжаем на места, чтобы быть ближе к читателям и рассказывать о событиях, которые происходят вокруг нас.



Вместе мы сможем сделать больше. Приглашаем вас к участию в наших проектах и инициативах.

НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Герои среди нас



Мы гордимся героями нашего времени. Их доблесть и отвага — пример для всех нас.

Отряд чернянский. Волонтерский



Наша команда всегда готова прийти на помощь. Мы делаем добрые дела и поддерживаем тех, кто в этом нуждается.



Вместе мы делаем мир лучше. Приглашаем вас присоединиться к нашим волонтерским мероприятиям.

Народ их не забудет



Их подвиги никогда не забудутся. Мы чтим память героев и стремимся передать их подвиги будущим поколениям.

Что такое доброта?



Доброта — это сила. Она способна изменить мир к лучшему. Мы стремимся быть добрыми и помогать другим.

время встречи выпускников. Основу ее составили воспоминания выпускников Чернянской средней школы 1941 года о дет-

стве и юношестве, о том дне, который перевернул их жизнь, а для многих стал фактически последним.



Наш проект был поддержан Президентским фондом культурных инициатив. В его рамках мы переиздали книгу. Держать в руках издание, пахнущее типографской краской, с хрустящими беленькими страницами, с удивительными фотографиями очень трепетно и волнительно. Мы по экземпляру передали во все школьные и сельские библиотеки муниципалитета, провели две презентации, куда пригласили родственников тех самых выпускников.

Но самой большой частью работы стала театральная постановка. Составители книги вынесли в предисловие свое пожелание, чтобы на основе их воспоминаний кто-нибудь когда-то поставил спектакль. И мы взяли за это дело. Приобрели костюмы, создали декорации и атмосферу, нам помогли

наши друзья — преподаватели дополнительного образования Дома пионеров и школьников, которые взяли за режиссуру, а актерами стали студенты местного агромеханического техникума, будущие повара, ландшафтные дизайнеры, лаборанты, сварщики и автомеханики. Именно простые мальчишки и девчонки смогли перевоплотиться на сцене в своих сверстников 1941 года и буквально покорили зрителей. В райцентре мы отыграли пять спектаклей, получили массу положительных откликов.

За время реализации проекта в газете было опубликовано более 30 статей на данную тему, удалось создать уникальное культурное явление в нашем поселке.

Когда мы только начинали работу, то даже не думали, что наша постановка получится настолько пронзительной и трогательной, посмотреть ее можно по ссылке.

В этом году в разгаре реализации еще одна наша идея, которая также получила поддержку ПФКИ. Уверенно скажу, с темой мы угадали, проект получился, так скажем, на волне. Цель у нас была — сплотить население, которое проживает в районе, а на сегодняшний день это около 60 национальностей. Возникла идея показать традиции, культуру, обряды и костюмы каждого, так появился проект «ЭТНОмарафон: диалог культур». Мы получили 343 тысячи рублей на его реализацию.

Немного, но у нас есть ресурсы — газета, друзья, волонтеры, наши читатели. Так удачно сложилось, что президентом данный год объявлен Годом семьи, поэтому материалы получают вдвойне актуальными: показываем традиции, культуру различных национальностей.

Перед Новым годом прошел гастрономический онлайн-марафон. Читатели из разных уголков муниципалитета присылали видеозаписи рецептов своих национальных блюд: очень интересно, востребовано и вкусно, наши подписчики проверили. Финалом проекта станет фестиваль, где мы соберем в большой круг все национальности, проживающие в нашем районе. Есть у нас и другие идеи, но так как основную работу никто не отменял, то решили, что реализуем один проект, а затем беремся за другой.

В завершение хочется обратиться ко всем преподавателям вузов, знаю, что многие читают «Журналистика и медиарынок», — направляйте своих выпускников в глубинку. Кадров здесь катастрофически не хватает, а в обычной газете есть возможность для обучения, погружения в профессию, оттачивания слова. Здесь тебя узнают, ценят, любят читатели, а ведь порой именно этого не хватает начинающему журналисту, и даже талантливые молодые люди уходят из профессии.

&

Наталья Тыртычная,
обозреватель газеты
«Верхнехавские рубежи»,
Воронежская область

Это даёт надежду, что районная газета будет жить

Работа в редакции газеты — дело интересное, хоть и хлопотно-утомительное. Конечно, у каждого журналиста свой подход. Кто-то пишет материалы попроще, из «пользухи», например. Кто-то освещает спортивные и культурные мероприятия. А есть те, кто любит обстоятельно подойти к подготовке статьи или очерка

Разыскать очевидцев, сослуживцев, односельчан и любых других свидетелей того, что происходило, или тех, о ком будет идти речь. Полистать старые подшивки газет. Если повезет, то найти в них хоть малейшее упоминание о том, что интересно. Я как раз из последних.

Всегда жалею о том, что на сбор материалов и написание статей катастрофически не хватает времени. Сама увлекаюсь чтением чьих-то работ, когда чувствую, что автор не пожалел сил, времени, упущенных гонораров и, вложив душу, написал так, что мороз по коже.

Так я заражалась чувствами бывшей коллеги, а сегодня главного редактора нашей газеты «Верхнехавские рубежи» Екатерины Рыданской.

Уедет она в какую-нибудь тьмутаракань, проторчит там полдня, а потом напишет так, что читаешь и думаешь: «Вот оно, то место, где хочется жить!



Ну и что, что там ни дорог, ни газа, ни связи. Зато какие люди, какая история, природа...»

СЕМЕЙНАЯ КИНОЛЕНТА

Часто бывает так, что ты копаешь что-то для статьи, встречаешься с разными людьми и невольно находишь темы для следующей своей работы.

Так получилось у меня с проектом «Семейная кинолента».

Я собирала материал к Дню ме-

дицинского работника. Отправилась в местную больницу. Провела запланированную встречу и направилась к выходу. И тут меня окликнула знакомая женщина. Возвращаюсь. Она рассказывает, что семья ее бабушки имеет интересную, уходящую вглубь веков историю, которой хотелось бы поделиться с читателями нашей газеты. Мы договорились о встрече и в назначенный день проболтали



несколько часов. Я слушала, задавала вопросы и понимала, что хочу знать о семье предков Ларисы все больше и больше. Конечно, в голове образовалась каша из имен, фамилий, сплетений судеб. Но выучил блокнот

с записями и диктофон. Несколько дней я не могла думать ни о чем, кроме как о людях, большинства из которых я никогда в жизни не видела, а некоторых уже и вовсе нет на свете. Представляла себе их лица, по-

ходку, быт, семейные встречи. Думала, как гордились бы старики своими внуками, правнуками, немало добившимися в жизни.

И СНОВА ЭМОЦИИ

Когда все в моей голове разложилось по полочкам, стала писать статью, и поняла, что нужны детали. Снова созвонилась с моей рассказчицей, ее сестрами, родными. И вот, наконец, все готово.

Материал уходит на согласование. Я с нетерпением жду ответ. Звонит телефон. Отвечаю, а там счастливая, плачущая женщина благодарит меня за то, о чем сама мне долго рассказывала, в чем мы вместе докапывались до истоков. Я не сдерживаюсь и тоже даю волю чувствам. Понимаю — время, потраченное на работу, окупилось с лихвой.

А потом выходит газета с красочным разворотом и заголовком «Один плюс один равно семьдесят» и снова эмоции. Все, кто вольно или невольно попал на ее страницы, жадно пробегают глазами по строчкам, многочисленным фотографиям родственников, набирают номера друга друга и обсуждают то, что увидели.

Удивляются, как это так получилось, что они ничего не знали, а тут такая история в лицах. И снова звонки мне, редактору. Люди благодарят за память, плачут, желают здоровья и успехов в труде.

Мне понравилось все в работе над этим проектом: многочасо-



СЕМЕЙНАЯ КИНОЛЕНТА

Сирота казанская
История оца Марии и Алексея Семеновых

В 1947 в семье умершего отца и матери Марии Семеновых родился Алексей. В семье было четверо детей. Алексей родился в Казани, но в детстве переехал в Воронеж. Его родители были рабочими. Алексей окончил школу и работал на заводе. В 1960-е годы он переехал в Воронеж и женился на Марии. У них родились дети. Алексей работал на заводе, Мария была домохозяйкой. В 1990-е годы Алексей вышел на пенсию. Мария умерла в 2010 году. Алексей продолжает жить в Воронеже. Он занимается садоводством и выращивает овощи. Алексей любит читать и смотреть телевизор. Он часто вспоминает свое детство в Казани.

Сирота казанская
История оца Марии и Алексея Семеновых

В 1947 в семье умершего отца и матери Марии Семеновых родился Алексей. В семье было четверо детей. Алексей родился в Казани, но в детстве переехал в Воронеж. Его родители были рабочими. Алексей окончил школу и работал на заводе. В 1960-е годы он переехал в Воронеж и женился на Марии. У них родились дети. Алексей работал на заводе, Мария была домохозяйкой. В 1990-е годы Алексей вышел на пенсию. Мария умерла в 2010 году. Алексей продолжает жить в Воронеже. Он занимается садоводством и выращивает овощи. Алексей любит читать и смотреть телевизор. Он часто вспоминает свое детство в Казани.

вые беседы с потомками тех, кто стал их родоначальниками, бесконечные поиски фотографий, выяснение всевозможных дат, распуывание нестыковок. И я стала писать по одной истории в месяц.

СИРОТА КАЗАНСКАЯ
Четвертая вышла под названием «Сирота казанская». Очень трогательная. О женщине, которую в раннем детстве мама бросила на Казанском вокзале. Обстоятельства этого дела остались на-

веки тайной, покрытой мраком. Девочка выросла и стала мамой 14 детей. Я разговаривала с ней лично. Сидели друг напротив друга. Сильная, шустрая, звонкоголосая, голубоглазая женщина 84 лет, прожившая невероятно трудную жизнь, но не ставшая от этого грубой, угрюмой, не потерявшая лица, заражала оптимизмом, энергией. Как было не влюбиться в нее, в услышанную историю, не впустить ее в свою душу, чтобы почувствовать все на себе и передать читателю в мельчайших подробностях.

Эту историю, опубликованную на портале нашего холдина «РИА "Воронеж"», подхватили другие редакции. В областных СМИ вышли печатные и видеосюжеты о моей героине. И, конечно, особенно дорого то, что проект находит отклик не только в сердцах тех, кто в нем поучаствовал, но и тех, кто тоже хотел бы. Кто с первых слов, не вникая в детали говорит: «Да, мы тоже хотим так!».
Это дает надежду, что районная газета будет жить. Люди не только хотят читать ее. Они хотят рассказывать о себе. Несмотря на то, что в социальных сетях можно сколько угодно делиться рассказами, фотографиями, вести блог или даже несколько, наши читатели выписывают районку, присылают в редакцию свои истории, участвуют в опросах, бывает, критикуют, но продолжают быть с нами.

СЕМЕЙНАЯ КИНОЛЕНТА

Сквозь войны и время
История оца Софьи и Агatheны Рыжковых

В 1925 в семье умершего отца и матери Софьи Рыжковой родился Алексей. В семье было четверо детей. Алексей родился в Казани, но в детстве переехал в Воронеж. Его родители были рабочими. Алексей окончил школу и работал на заводе. В 1940-е годы он переехал в Воронеж и женился на Агatheне. У них родились дети. Алексей работал на заводе, Агatheна была домохозяйкой. В 1960-е годы Алексей вышел на пенсию. Агatheна умерла в 1980 году. Алексей продолжает жить в Воронеже. Он занимается садоводством и выращивает овощи. Алексей любит читать и смотреть телевизор. Он часто вспоминает свое детство в Казани.

Сквозь войны и время
История оца Софьи и Агatheны Рыжковых

В 1925 в семье умершего отца и матери Софьи Рыжковой родился Алексей. В семье было четверо детей. Алексей родился в Казани, но в детстве переехал в Воронеж. Его родители были рабочими. Алексей окончил школу и работал на заводе. В 1940-е годы он переехал в Воронеж и женился на Агatheне. У них родились дети. Алексей работал на заводе, Агatheна была домохозяйкой. В 1960-е годы Алексей вышел на пенсию. Агatheна умерла в 1980 году. Алексей продолжает жить в Воронеже. Он занимается садоводством и выращивает овощи. Алексей любит читать и смотреть телевизор. Он часто вспоминает свое детство в Казани.

«Ангелы мужества» для парней на СВО

Для поддержания боевого духа бойцов на СВО редакция районной газеты «Семилукская жизнь» (холдинг «РИА "Воронеж"»), региональное отделение Воронежской области «Бессмертный полк России» вместе с неравнодушными жителями Семилук и Воронежа начали **шить для передовой «Ангелов мужества»**

Наталья Фокина, журналист газеты «Семилукская жизнь», Воронежская область, фото автора

Это небольшие защитные амулеты со смыслом, внутри которых молитвы и гильзы времен Великой Отечественной войны с мест боев на воронежской

земле.

Первые посылки, отправленные «за ленточку», получили большой отклик. И теперь раз в две недели мы отправляем наших ангелочков к ним. В надежде, что даже в самые тяжелые моменты бойцы взглянут на них и вспомнят близких и родной дом.

КАК РОДИЛАСЬ ИДЕЯ

С началом специальной военной операции гуманитарную помощь нашим бойцам собирали многие.

Среди них и мы: редакция районной газеты «Семилукская жизнь», семилукские волонтеры, наши друзья — Воронежское отделение «Бессмертный полк России». Отправляли все, начиная от нижнего белья, продуктов питания и заканчивая экипировкой.

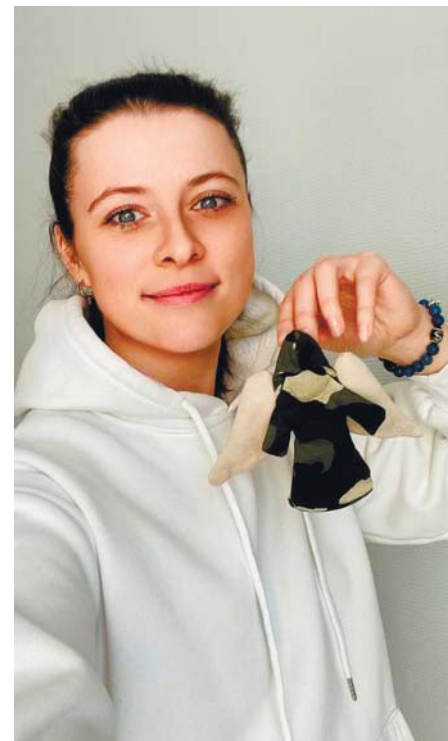
Во время каждой поездки к бойцам мы обращали внимание, как они относятся к посылкам из дома. С какой-то особой тепло-

той. Даже немного непривычно было наблюдать, как суровый боец с бородой и автоматом наперевес вдруг менялся в лице, когда заходил в укрытие, а там на стенах, потолке развешены детские письма, рисунки, игрушки.

— Возможно, что они (он указал на письма и игрушки) у вас на гражданке не вызывают столько эмоций. Некоторые даже считают их пустяковыми презентами. Но попав «за ленточку», рассуждать начинаешь иначе, — пояснил бородатый боец. Чуть позже узнали, что зовут его Алексей.

— Питание, хорошее оснащение, экипировка — это все безусловно важно на передовой, но когда ты возвращаешься с тяжелого задания полностью разбитый... Когда потерял боевых братьев, в сердце — пустота.

И вдруг тебе на глаза попадет листок бумаги с корявым детским почерком: «Солдат, я в тебя верю! Спасибо за все! Победа будет за нами!» И... выдыхаешь. Это моральная поддержка, без нее все происходящее вынести сложно. И я не один так рассуждаю. Мой боевой брат Виктор с собой на каждое задание берет



брелок плюшевого тигренка. Его прислал нам 6-летний мальчишка из его родного города.

Алексей вызвался сам участвовать в СВО. Говорит, пошел по стопам дедушек. Они участвовали в Великой Отечественной войне. Один погиб, защищая Ленинград, второй вер-



нулся весь изрешеченный, без левой ноги. Его разговоры о фашистах с Лешей, когда тот был маленький, были короткими, но эмоциональными:

— Запомни, — говорил он мне, — фашистов жалеть нельзя. Оставишь, хоть одного, жди повторения истории. Фашизм — это зараза.

Слова деда для Алексея стали своего рода девизом. Он пошел на СВО, чтобы излечить Родину от новой заразы.

... Эта зарисовка из нашей гуманитарной поездки была не единственной. Но основные ее моменты уже с другими бойцами повторялись. Для поддержания боевого духа парням нужна вера. Одни «за ленточкой» сильно уверовали в Бога, другим выживать в тяжелых условиях помогают мысли о родных — женах, детях, дедах, которых уже нет в живых, но чьи рассказы о войне на всю жизнь врезались в память.

Стали думать, как объединить это все воедино. На помощь

пришли поисковики воронежской 94-ой школы имени генерала Лизюкова.

— Помните, в Великую Отечественную войну были медальоны, а внутри них записка с фамилией бойца? — спрашивал один из поисковиков.

Все кивнули.

— А знаете ли вы, что при их отсутствии пехотинец разряжал патрон винтовки Мосина и вкладывал туда записку? Во время проведения боев на воронежской земле мы находим много патронов...

После двух часов жарких дискуссий решили делать для парней на СВО боевых ангелов. Рассудили так: «Кто верует, для тех они будут защитными амулетами с освященными молитвами «Живый в помощи», для других гильзы ВОВ, которые мы в них спрячем, станут напоминанием о храбрости и мужестве их дедов — защитников Родины. Чуть позже поступило и еще одно предложение — от жены бойца СВО Людмилы:



— А можно я в гильзу щепотку земли с малой родины наберу? У меня так отец Афганскую войну прошел. Вернулся невредимый. В старину верили, что земля-матушка сил придает.

Поначалу нам эта идея показалась немного странной. А потом я вспомнила бойца, у которого брала интервью.

— Когда речь заходит о жизни и смерти, неверующих нет. В общем, решили и этот вариант оставить.

УНИКАЛЬНЫЙ ЭСКИЗ ВЫКРОЙКИ

О том, что амулет должен быть именно в форме ангела, даже никто спорить не стал. Вопрос только, какого именно? В интернете сотни примеров. — Нам нужно было учесть два варианта. Первый: чтобы ангел понравился даже самым суровым бойцам, и они захотели его взять с собой. Второй: уникальный эскиз выкройки. Чтобы парни сразу понимали: «О, это весточка с воронежской земли». В итоге подключили профессионалов. Выкройку амулета по нашим задумкам помогла воплотить в жизнь портная воронежского драмтеатра Ольга Бурчакова, — рассказал Станислав Жук, руководитель штаб регионального отделения Воронежской области «Бессмертный полк России».

ОТЗЫВ С ПЕРЕДОВОЙ: «ШЕЙТЕ ЕЩЕ!»

Отшили небольшую пробную партию ангелочков и отправили на передовую. Прежде, чем запускать проект масштабно, нужно было понять, а понравятся ли наша идея солдатам? И реакция прилетела уже через пару дней: «Шейте еще!» Прислали бойцы и несколько снимков. На них наши парни в бронжилетах, а на груди у них ангелы мужества. — А еще через несколько дней с нами на связь вышли волонтеры

из Белгорода, Ростова, Москвы, Санкт-Петербурга и даже... Крыма. Попросили научить их шить ангелочков, — вспоминал Станислав Жук. — Оказалось, в одной роте с воронежскими бойцами и парни из этих городов. Стали расспрашивать, что за ангелы мужества и, узнав, что это не просто сувенир, обратились к волонтерам из своих городов. Так наш патриотический проект вышел за рамки региона.

МАКСИМАЛЬНЫЙ ОХВАТ АУДИТОРИИ

Возникла необходимость в подготовке видеуроков по пошиву ангелов мужества. Выкройка получилась непростая, особенно для людей, которые со швейной машинкой на «Вы». И чтобы не терять большую аудиторию из волонтеров-школьников, решили эскиз упрощить. Стали шить ангелочков не только из ткани, но и из фетра. Обучающие мастер-классы запостили по соцсетям. Многотысячные просмотры, лайки, репосты. Местные жители оживились, во-первых, уроки вели люди, живущие с ними в одном городе — Мария Зайцева, дизайнер штор, и Светлана Мацаева, педагог Семилукского районного дворца творчества, во-вторых, оценили саму идею, ведь ангелочков можно было шить всей семьей.

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Самому юному участнику нашего патриотического проекта Савелию Казакову всего 5 лет. В этом году День защитника

Отечества в его семье отмечали необычно. Он, мама и бабушка также собрались за столом, но только не для того, чтобы вкусно покушать. Все вместе они шили ангелов мужества. Видели бы вы, с какой гордостью мальчишка потом принес их в редакцию «СЖ».

В общем, сегодня шьют ангелочков волонтеры из Семилук, Воронежа и других регионов. Пока не в промышленных масштабах, но раз в неделю штук по 50 вместе с маскировочными сетями, окопными свечами мы отправляем на передовую.

Редакция «СЖ» превратилась в пункт приема материала для ангелов. Ведем живое общение с читателями. Одни делают заготовки, другие их сшивают. Деткам нравится мастерить из фетра.

Ну а мы — журналисты «СЖ» и команда воронежского «Бессмертного полка» — тоже не сидим без дела, тоже шьем, тоже закупаем материалы. Но главное, каждый день наша команда единомышленников становится больше.

На пользу это идет всем, и бойцам, и газете. Тем более, что посылки стараемся собирать именно адресные.

До тех, кто верит в ангелов мужества, они обязательно доберутся. Тем более что проект решили не привязывать к какой-то конкретной дате. И будем снабжать нашими крылатыми бойцов на СВО весь год.



Ирина Григорьева,
выпускающий
редактор газеты
«Рабочая правда»,
город Полевской,
Свердловская область

Вот не любит нас домовой!

У «Рабочей правды» появилась новая традиция — второй год мы организуем и проводим вечерние квест-прогулки с фонариками по зимнему лесу

В прошлом году провели костюмированный квест «Если вы не так уж боитесь Кощея» и «За подснежниками», в этом году придумали и провели квест по мотивам сказа Бажова «Серебряное копытце» — не могли не уважить Павла Петровича в год 145-летия со дня рождения.

— Вот это приключение! Сначала темно, страшно, а потом так прикольно! Ладно, я к детям побежал!

Это было сказано скороговоркой на бегу одним из юных участников нашей вечерней квест-прогулки «По следу Муренки».

Классно было пройтись по вечернему лесу с фонариками, разгадывая ребусы и крутя колесо с Муренкой — оператором компьютерной верстки Ксенией Бураевой. Если дети с удовольствием кувыркались и не пропустили ни одного сугроба вдоль тропы, то взрослые, конечно, осторожничали.

Но мы их не пожалели — на одном из испытаний заставили пролезть всех через обруч в «портал» — поискать исчезнувших Муренку и козлика. На фи-



нальном этапе сложились все пазлы: и что балаган — это охотничья избушка, и что Даренка по шестому году легко встала на охотничьи лыжи (а вы знаете, зачем они мехом подбивались?), и почему самоцветы на утро исчезли. Мы тоже нашли в шапке-ушанке Коковани «самоцветы» — яркие леденцы, «зелененькие все больше».

Как родилась идея проводить такие прогулки? Ведь редакция и так организует вот уже три года благотворительные краеведческие «Прогулки добра». Вечерние прогулки — результат за-



проса наших читателей, полеван. В городе не хватает такого рода активностей, а редакция всегда выступала и выступает за активный образ жизни. Наша коллега Ксения Бураева по вечерам ведет фитнес-тренировки, а для нас проводит производственную гимнастику. Идея не просто гулять и слу-



шать, а делать это в необычной обстановке, прогулка с интригой — нам показалось, что это будет востребовано.

Так и оказалось. После последней прогулки «По следу Муренки» ко мне подошла женщина с дочкой и спросила, как нас можно найти в Сети. Оказалось, что она приехала в гости к маме из Екатеринбурга и случайно увидела рекламу в газете, которую выписывает мама.

— Мы бежали за вами по тропе, на последнем этапе нагнали! Вы в следующий раз публикуйте контакты, хорошо? А в «ВК» вы есть? — спросила екатеринбурженка. — Теперь будем следить за вашими объявлениями о прогулках, это здорово, нам понравилось. В Екатеринбурге такого не встречали.

Кстати, мы, ориентируясь на полевчан, действительно в этот раз упустили в анонсе важную вещь — контакты. Исправимся. И поработаем над картинкой, чтобы текст не сливался с фоном.

— А когда мы снова пойдем в ночной лес гулять, кого искать

будем? — подбежал ко мне 12-летний мальчишка спустя неделю после последней прогулки, когда я завернула во двор, возвращаясь с работы. Вот и как после этого усидеть дома?

Вообще, пробежки, прогулки с фонариками — мысль не новая, но почему бы не тиражировать все хорошее и полезное? Вслед за нами на прогулки с фонариками стал выходить коллектив школы № 17, кстати, тоже увлеченный туризмом и краеведением.

А мы добавили не только фонарики, но и настоящие, изготовленные по нашему заказу факелы. В сумеречном лесу это выглядит потрясающе!

Момент прагматичности: эти прогулки — один из способов редакции заработать совсем небольшие, но тем не менее деньги. Тут тебе и уникальный контент, опять же, и обратная связь, и поводы для публикаций, и контакты.

Во время прогулок за разговорами ловим неясные контуры будущих квестов. Их выводим в

свет, конечно же, на наших любимых редакционных летучках, посиделках на редакционной кухне.

Решили следующей зимой не ждать: летом попробуем новый вид прогулки — литературную.

Дело в том, что журналисты «Рабочки» второй год участвуют в городском творческом проекте «Литературная пятница». Это не просто вечера чтения стихов, это наш любимый клуб с потрясающим вайбом. Один из вечеров и навеял нам новую идею. Так что гуляем с «Рабочкой» дальше!

&

