

## ДОБРЫЙ ДЕНЬ, ЛАРИСА АЛЕКСАНДРОВНА!

10 вопросов самой себе. Тет-а-тет № 107

### Журналистика — это...

— Еще десять лет назад я бы ответила так: это драйв, это мой вечный двигатель, это встречи с интересными людьми и узнавание чего-то нового каждый день. Так я воспринимала профессию — в основном, с позиции того, что она дает лично мне. Все вышеперечисленное есть и сегодня. Но теперь я поняла главное: журналистика — это ответственность. С годами пришло четкое ощущение, что встреча с каждым новым героем случается не просто так.

Важно, для чего мы о нем пишем, какой посыл несем людям, как наше слово отзовется. В идеале, чтобы оно заставило читателей задуматься или вдохновило на подвиги, помогло с другого ракурса посмотреть на свою жизнь.

### — Почему вы пошли в журналистику?

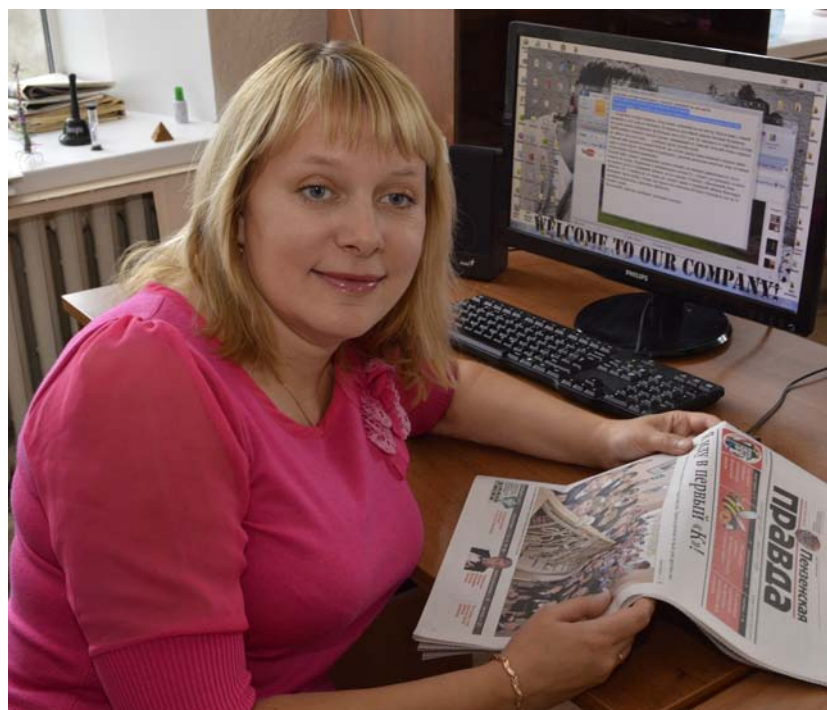
— Вспоминаю свое детство. Мама возглавляла районную газету «Бековский вестник» (тогда к редакции прилагалась типография), а бабушка ей помогала, чем могла — стирала рабочие халаты линотиписток.

Часто в карманах оказывались фрагменты тяжелых металлических строчек. Я играла ими, и, можно сказать, по ним выучила алфавит. С тех пор читала запоем. Оторвать меня от книг можно было только силой.

Позже, когда я училась в старших классах, столкнулась с первой социальной несправедливостью: вандалы разгромили спортивную площадку у школы.

— Как же так? — возмущалась я дома за ужином. Мама сказала:

— А ты не хочешь написать про это в газету? Я написала. Мой гневный опус был опубликован. И тут, как говорится, Остапа понесло.



Тщетно родные уговаривали потом меня поступать на физмат (там были кое-какие связи). На беду в это время в нашем пединституте открылось отделение журналистики...

И я успешно сдала экзамены. Наверное, так было угодно судьбе.

### — Кого из героев материалов вы помните и почему?

— Очень многих, но больше всего тех, чьи истории — о преодолении. Девочку Аню Сидорову, которая родилась с редкой аномалией — половинкой сердца, перенесла множество сложных операций, но не научилась радоваться жизни. Тринадцатилетнего подростка Сашу Новинского, который

один ухаживал за своей мамой-инвалидом, не способной ходить. Спортсмена Дениса Дудченко, лидировавшего в марафоне на 100 километров в рваных кроссовках (обычный сельский парень не успел собрать денег на новые).

Люди с потрясающей силой воли шли наперекор обстоятельствам и побеждали их. Я так не умею...

#### — Вы считаете себя свободной от самоцензуры?

— Нет, конечно. Задача журналиста — вывести героя на откровенный разговор. Когда это получается, всегда радуешься. И тот факт цепляет, и этот душу рвет. Потом все взвешиваешь и некоторые с сожалением убираешь из текста. Потому что главное — не завлечь читателя захватывающей исто-

рией. Всегда надо думать о том, а как дальше будет жить тот человек, о котором ты пишешь? Не испортятся ли у него после выхода материала отношения в семье, не потеряет ли он работу? Он доверился тебе, и ты, как врач, руководствуйся принципом: не навреди.

Я часто копаюсь в себе и в своих текстах.

Недавний пример: ходила на премьеру, написала рецензию. В спектакле были заняты молодые актеры. И как-то бледновато смотрелись они на фоне мэтров, которые играли как боги и, можно сказать, вытянули постановку.

Написала об этом в тексте, в тот же вечер отдала материал на сайт, чтобы поставили утром. А среди ночи проснулась с мыслью: так нельзя! Прочитают ребята, что они играли как-то не так, и потеря-



*Один из переездов «ПП», брали с собой не только современность, но и историю. За 13 лет моей работы в газете она три раза меняла адрес*

Все фото — Владимира Гришина





ют веру в себя. А судьбы кто? Тоже мне «критик Белинский»...

Расставила акценты в тексте по-другому, нашла добрые слова и для дебютантов, отправила «дубль 2» на замену и уснула со спокойным сердцем.

— Что (или кто) помогает не терять веру в себя и в профессию?

— Помогают люди — герои, истории которых вдохновляют. Помогают газетные вырезки прошлых лет, которые (мы, журналисты, это видим на интервью) до сих пор хранятся во многих семьях. Онлайн-история — это только на один день, максимум — на неделю, в печати — на десятилетия. Для кого-то — на целую жизнь.

А еще очень помогает журнал «Журналистика и медиарынок» и форум «Вся Россия» в Сочи. Бывает, устанешь, разочаруешься и думаешь: не послать ли все лесом, не поискать ли более денежное и спокойное место?

А потом посмотришь, что делают другие, такие же провинциальные журналисты как я, как они горят своей профессией, какие акции проводят, какие находят истории, и загораешься.

Помогают коллеги по «Пензенской правде», которые ищут интересные, небанальные темы. Выйдет газета с одним из таких материалов, и душа радуется: э, нет, погодите хоронить печатную прессу! Ну где вы еще про такое прочитаете?

Помогают редакционные акции. Они дают возможность выйти за рамки газетной полосы, сделать что-то нужное людям.

К примеру, ежегодно накануне Нового года мы чувствуем «Героев года». Кто ими станет — определяют сами читатели, выбирая из тех, о ком писала газета. Каждый раз — шквал звонков и сообщений.

Люди рады возможности сказать о ком-то доброе слово. А те, кого чувствуем — этому поистине народному званию. Не все в этом мире продается, покупается и назначается...

В дни акции такая позитивная, праздничная атмосфера в редакции, что хочется жить и работать хочется.

— Если не журналистика, то...

— Сейчас думаю, что, сложись жизнь иначе, могла бы стать неплохим доктором (только не хирургом, боюсь крови) или фармацевтом. У меня обнаружилась феноменальная способность с первого раза запоминать названия лекарств, область их применения и противопоказания, симптомы болезней и способы их лечения.

Хобби у меня такое. С удовольствием читаю специализированную литературу, например, о тайнах головного мозга или редких болезнях. Это помогает мне в подготовке материалов о медицине — врачи удивляются, что я «в теме».



### КРАТКАЯ СПРАВКА

- Лариса Гулина (Александровна, если можно, без отчества, так проще и привычнее). Продолжила журналистскую династию: мама Ольга Сокова — журналист, редактор (в данный момент возглавляет районное издание «Сурские просторы»).
- Стаж в журналистике — более 20 лет.
- Член «Союза журналистов России».
- Послужной список: журналист «Пензенской правды» — журналист газеты «Репортер» (ИД «Провинция») — ответственный секретарь «Пензенской правды». Последние несколько месяцев — шеф-редактор этой газеты.
- Любимые темы: преодоление, необычные судьбы, медицина, культура.

#### — Как вы отдыхаете?

— Лучший отдых — это путешествия. Напитываешься новыми впечатлениями. Правда, за пределы России ни разу не выезжала — не было возможности. Не могу сказать, что сильно расстроена этим обстоятельством. Еще отдыхаю с книгой в руках. Книга — это тоже своеобразное путешествие в другой мир. Люблю театр, не пропускаю ни одной премьеры.

#### — Какие хулиганские поступки вы совершали в детстве или юности?

— Увы, я была слишком «правильной» девочкой, о чем сейчас жалею. Но все приметы советского

детства и юности имелись: с друзьями играли на заброшенных стройках, терялись в зарослях кукурузы на поле, всю ночь пели песни под гитару в студенческом общежитии...

#### — Ваше самое яркое воспоминание?

— Рождение сына. У меня был сложный медицинский диагноз, три года безуспешного лечения от бесплодия, операции, сбор документов на ЭКО, и вдруг (не успели еще провести процедуру) — желанная беременность.

Когда родился ребенок, не было на свете человека счастливее меня. Врачи потом сказали, что произошло чудо, потому что без высоких технологий случиться это, по их прикидкам, никак не могло. Сын вырос, ему уже 16 лет. С тех пор я верю в чудеса. В их существовании меня убеждают и истории других людей, с которыми меня сводит профессия.

#### — Ваши любимые: книга, фильм, песня, блюдо, напиток?

— Это был самый сложный вопрос, поскольку мои пристрастия постоянно меняются. Только в фильме не сомневаюсь — старая добрая картина «Девчата».

Хорошие книги для меня — как любовная лихорадка у влюбчивого человека. Захватывают целиком, но потом все же отпускают, чтобы уступить место новому чувству.

Одна из самых любимых, жизнеутверждающих — «Матерь человеческая» Виталия Закруткина. Одно из последних моих увлечений — эмоциональная и мудрая (можно разобрать на цитаты) — «Когда я вернусь, будь дома» Эльчина Сафарли. Одна из них: «Перемены, пусть самые кардинальные, — лучшая приправа к жизни. Без них никак. Живое не может оставаться неизменным».

Песня — наверное, «Надежда». Духоподъемная. Любимых блюд нет. Я человек всеядный, с детства приученный к простой еде без изысков. Любимый напиток — чай. Неважно, какой, важно, с кем. За чашкой чая хорошо вести душевные беседы и записывать интервью.

