

Сергей Сердюков, заместитель директора — главного редактора филиала ГАУ СК «Издательский дом "Периодика Ставрополя"» — редакция газеты «Рассвет», с. Летняя Ставка, Туркменский район, Ставропольский край

За свои 22 года в районной журналистике мне доводилось организовывать и вести проекты разных уровней и сложности. От тех, которые возникали спонтанно, до тщательно спланированных и полновесных.

Туркменский район Ставропольского края. Небольшая территория. Население меньше, чем в провинциальном городке. На весь район 25 тысяч человек. Постоянно проживает, думаю, не больше 20 тысяч. Насколько скудно информационное поле, объяснять не надо. Газете в прошлом году исполнилось 50 лет. Про кого не писали за полвека? Да практически и не осталось таковых. А подписчик требует чего-то нового, интересного. Выкручиваемся. Придумываем необычные проекты. Одним из таких и стал «Первый шаг». Для меня самое активное и продуктивное время года — его начало. Отсутствие событий после новогодних каникул заставляет мозг раскрывать свои потенциалы. Начинается поиск. Не знаю, насколько нестандартны мои методы, но вот один из них. Открываю ватсап и ковыряюсь в статусах контактов. Один куда-то съездил, у второго ребенок

Первые шаги с «Рассветом»

После выхода в печать очередного, интересного, по-моему мнению, материала, иду на лавочку к соседям. Мои личные эксперты. Этой паре уже за шестьдесят. Дружу с ними. Потому критика (если таковая есть) всегда по делу и честно

грамоту получил, третий красивый пейзаж выложил. Как вам такие темы? Скучно? Нет, наоборот. Из некоторых можно как коротенькую информацию сделать, так и объемный материал подготовить.

Ну, серое вещество, задействуй на максимум нейронные свои связи. Так. Что тут у нас. Парень в обнимку с шимпанзе. Отлично! Делаем скриншот. А вот соседка, с которой на одной улице живем, выложила серию фото из Якутии. Еще скриншот.

Какая чудесная куколка ручной работы. Тоже уходит в галерею смартфона. Листаю получившиеся картинки. Что из этого можно слепить? Сделать короткую подборку «Как я провел новогодние каникулы?» или замахнуться на серию публикаций? Выбираю второе. Первый шаг сделан. Вот! Супер. И рубрика сама собой родилась. Пусть будет «Первый шаг».

Затравкой к проекту стал материал про самого себя. Уж очень удачно сложилось, что в тот период я активно худел. Ел всякие полезные штуки вместо вредных и каждый вечер ходил пешком по десять километров.



Редакция — дипломант в номинации «Спецпроект/акция года» конкурса «Вся Россия — 2023»

Об этом в самоироничной форме рассказывал все в тех же статусах ватсапа. То есть, основа будущей публикации уже была готова. Собрал в кучу, логически связал, все, что мне лично помогло сбросить вес, донес до читателя. Отзывы оказались положительными.

Как вы уже догадались, речь в проекте идет о простых, а порой и необычных поступках. Наверняка в той или иной степени для кого-то они послужат стимулом к действию, первым шагом. После рассказа о себе любимом, худеющем, ко мне на стадионе присоединилась пара человек. Надеюсь, и еще на кого-то мой скромный пример оказал положительное влияние.

Одной из основных идей проекта стало привлечение аудитории.

Все-таки и на уровне небольшого сельского района читатель заинтересован в некоем реалити-шоу. Организовать полноценную серию публикаций в таком стиле силами пары творческих сотрудников, и без того загруженных, невозможно. Зато разовые материалы с полностью раскрытой историей вполне себе доступны. Да и подписчикам заходят на ура.

Откуда статистика про «ура»? Непосредственно от читателей. От определяющей ее группы. Это, прежде всего, те, кому за 40. Совсем тайну не открыл, верно? Читатели районных газет нынче люди среднего и старшего возраста. Потому после выхода в печать очередного, интересного, по-моему мнению, материала, иду на лавочку к соседям. Мои личные эксперты. Этой паре уже за шестьдесят. Дружу с ними. Потому критика (если таковая есть) всегда по делу и честно. Говорят, что «Первого шага» ждут с нетерпением. Интересно узнать о людях и их порывах: спонтанных либо заранее продуманных. Сопережива-

ют героям публикаций. Это хорошо. Если сопереживают, значит, удалось зацепить, скажем так, целевую аудиторию.

Пара слов о самом проекте. Рассказ о человеке от первого лица. Каждая публикация объемом примерно в 8 000 знаков. Сопровождается девятью фотографиями (одна основная и восемь поменьше), сопровождающих историю.

По площади занимает примерно половину разворота в формате газеты А3. Регулярность выхода — один раз в два месяца. Стараюсь донести до читателя наиболее интересные моменты. То есть не сухое повествование в стиле «родился, крестился, женился», а разбавленное чем-то необычным, что случилось с героем публикации. Пара примеров.

Пример первый. Мой земляк с недавних пор работает в Московском зоопарке. Для крохотного степного района факт сам по себе уже любопытный. Да еще и взаимодействует с капуцинами, шимпанзе, гориллами и другими приматами. Вот вы когда в последний раз видели обезьяну? Всамделишную? Я — лет 15 назад в приезде цирке-шапито. А кто-то из читателей «Рассвета» и вовсе только на картинках. Так почему бы не поведать подписчикам о парне и его необычной работе. Кстати, об «обезьяньем папе» я узнал из статуса его мамы в том же ватсапе, где она выложила фото сына с капуцином на руках.

Пример второй. Девочка-видеограф. Тут, думается, интересно было почитать и представителям подрастающего поколения.



Потому как девушка прошла путь от начинающего блогера до одного из топовых видеографов региона. Вот об этом ее пути мы вместе с ней и рассказали читателям газеты.

Если дочитали до этого момента и еще не позевываете от скуки, небольшая игра. Известно, что придумать заголовок — одна из проблем-проблем (тут эмодзи «рука-лицо»). Чтоб и интересный был, и привлекал внимание. Не мне судить, насколько получилось, но вот вам заголовки из серии «Первый шаг». Попробуйте догадаться, в чем суть публикаций. В конце, с позволения уважаемой редколлегии замечательного журнала, который вы держите в руках, дам короткие ответы.

- Итак: «Двести пятьдесят тысяч в месяц» (1).
 - «В краю алмазов и вечной мерзлоты» (2).
 - «Безликие сосуды человеческих эмоций» (3).
 - «Царство обезьян. Все как у людей...» (4).
 - «Ноутбук в форточку я все-таки не выкинула...» (5).
 - «Снега пару КамАЗов не надо ли?» (6).
- Что-то я замахнулся на площадь. Прошу прощения. Буду закругляться.

По сути, «Первый шаг» — это трансформированные зарисовки о людях. А как раз люди были, есть и, надеюсь, останутся главными героями газетных полос районных изданий. К каждому из тех, о ком написал, я вернусь



в итоговом, новогоднем, номере моего «Рассвета». Расскажу коротко, что изменилось в их жизни за прошедший период. Будет ли продолжение проекта? Скорее всего, да. По откликам читателей, подача материала в такой форме им зашла. Именно этот проект не возлагает на редакцию какой-либо дополнительной финансовой нагрузки. Он направлен, скорее, на то, чтобы провернуть калейдоскоп газетных материалов, преподнести их в новой привлекательной обложке и, самое главное, привлечь читателя. Напомнить ему о том, что интереснее и подробнее о своих земляках он не прочтает больше нигде. Только в «Рассвете». На сегодняшний день вышло шесть публикаций. Думается, что, по крайней мере, их герои или семьи героев останутся или

станут нашими верными подписчиками. Немного, да? Но мы, газетчики, боремся за каждого читателя. И прибавка в шесть постоянных нисколько не помешает.



1 — Про похуление. 250000 —
2 — Рассказ жённичья, впервяе
летавшей на самолете и
побывавшей в Якутии.
3 — О ржквдотжк и
летавших в аэропорт-тильда.
4 — О парне работающем
с обоезьянами в Московском
зоопарке.
5 — О девятишлоси иквашей
своею иквашей иквашей
и ктнчм
офарадия
9 — О эжквлмэе с
доп хинвалдэн и мэтлвжж
и мэтлвжж и мэтлвжж
и мэтлвжж и мэтлвжж

ОТВЕТЫ