

## «Семья и будущее России»: почему нужно участвовать в конкурсе и какие работы там побеждают

**«У меня весь блокнот исписан темами и идеями! Хочется скорее вернуться в редакцию и начать их воплощать в жизнь!» — поделилась своими эмоциями одна из коллег в финальный день конкурса. И мы ее понимаем: «Семья и будущее России» — это настоящая жемчужина для журналистов, которые занимаются социальной тематикой**

**Лариса Тимофеева**, главный редактор еженедельника «Слобода», член Союза журналистов России (город Тула)

### **ЗАЧЕМ НУЖЕН КОНКУРС**

Конкурс «Семья и будущее России» в моей жизни с 2015 года. Люблю его всей душой! Была лауреатом в номинации «Печатные СМИ», выигрывала специальный приз, получала благодарность от Фонда Андрея Первозванного.

А теперь уже четыре года подряд в этом конкурсе я — эксперт, оцениваю работы коллег со всей России в номинации «Печатные СМИ», по традиции самой многочисленной! Это очень ответственно и в то же время интересно, познавательно, вдохновляюще.

Спасибо Фонду за доверие, спасибо моим любимым коллегам-журналистам за талант, внимание и неравнодушие к социальной тематике.

Финальные мероприятия конкурса «Семья и будущее России» проходят в Москве и длятся три дня. Эти три дня насыщены работой: большой, кропотли-

вой, очень информативной.

Коллеги из разных уголков России — финалисты конкурса — искренне и охотно делятся своим опытом, рассказывают о проектах, интересных темах, героях, о том, как нестандартно, свежо можно подать ту или иную тему. Как сказала одна журналистка на финале: «У меня весь блокнот исписан темами и идеями! Хочется скорее вернуться в редакцию и начать их воплощать в жизнь!»

В этом и состоит идея и главная задача конкурса — вдохновлять, помогать искать новое, писать еще больше, ярче и интереснее. Для многих журналистов это единственная возможность заявить о себе на всю Россию. География конкурса впечатляет. Люди готовы преодолевать тысячи километров, чтобы на три дня приехать в Москву, поделиться своими мыслями и выслушать идеи коллег.

А иногда конкурс помогает с кого-то сбить корону. Знаю «пе-



чатников», которые ехали на финал с осознанием собственной исключительности, но, посмотрев на других и послушав их презентации, задумались о своей работе и, возможно, что-то переосмыслили.

Общение с коллегами позволяет нам очистить свое восприятие от стереотипов, которые у нас связаны с прежним опытом и которые могут быть очень опасны, и стараться (очень стараться!) каждый раз придумывать что-то новое.

В 2023 году номинация «Печатные СМИ» снова стала самой большой, чему я очень рада. Газеты живы, и это прекрасно! Я прочитала и оценила 162 текста от авторов, которые вышли в финал. Отрадно, что среди них много качественных, запоминающихся, по-настоящему интересных работ, как у федеральных и региональных печатных изданий, так и у муниципальных.

Хочу отметить разнообразие тем, на которые в этом году писали авторы. Интересные герои, сложные человеческие судьбы, горе и радость — все то, из чего и состоит наша жизнь.

## ТОП-10 АВТОРОВ 2023 ГОДА

**Маргарита Пиджакова, газета «Знамя победы», город Сухой Лог.**

Маргарита стала лауреатом конкурса, заняла первое место в печатных СМИ среди муниципальных изданий.

У Маргариты — замечательные работы. Автор представила три

пронзительные истории о погибших в зоне СВО ребятах, своих земляках (рубрика «Героями не рождаются»).

Хочется отметить хороший русский язык Маргариты. Она сумела очень тактично, и в то же время очень искренне написать на такую сложную тему. В каждой строчке видна и слышна материнская боль.

Есть такое выражение: «Писать хорошо — это значит никогда не говорить: "Вы должны были это видеть"». Вот Маргарите точно не надо этого говорить — она пишет так, что ты будто бы оказываешься рядом с этими героями, с головой погружаешься в эту историю.

Статья «Успела сказать сыну главное».

Очень крутой, динамичный, нескучный лидер-абзац. Это как читать книгу: если сразу, с первых строк не зацепило, вы не будете ее читать. Тут однозначно цепляет:

**«Они стояли на перроне Феодосии. Поезд вот-вот должен был тронуться, а Елена все не могла оторваться от сына. Вдруг он крепко-крепко ее обнял, прижал к себе и начал покрывать поцелуями лицо, повторяя, как заклинание: "Мамочка, я так рад, что вы приехали, что эти десять дней я был с вами!" — "Шурка, ты что? Ты же меня раздавишь! Все будет хорошо, вот увидишь. Сейчас ты пройдешь комиссию, уволишься из армии, приедешь домой и начнешь с чистого листа. Главное, что ты жив", — шептала в ответ Елена. Разве могла она представить, что ровно через не-**

**делю вернется в Крым, чтобы забрать домой тело сына».**

Маргарита выбрала очень интересные подзаголовки: **«За десять лет до гибели», «За четыре года до гибели», «За полгода до гибели», «В день гибели».**

Мы уже знаем, что в этой истории не будет счастливого финала, 22-летний парень погиб, и вот эти подзаголовки четко и неотвратно ведут историю к развязке. Очень удачный ход. Еще одно явное достоинство текста: внимание к деталям. Они делают текст точным, живым, образным.

● **«Начало июля мы провели в Крыму. Я глядела на сына и не могла узнать. Мы не виделись год, и за это время он здорово изменился: серое лицо, на висках седина, взгляд человека, заглянувшего смерти в глаза. И это в 22 года... Но главное, живой!»;**

● **«У меня и раньше была сильная духовная связь с сыном, а в те мартовские дни — особенно. Проснувшись однажды утром, я сказала мужу: "Мы с тобой в тепле, а Шурка там мерзнет". Потом узнали, что на Украине были заморозки, и ребята сутки сидели в окопах, некоторые даже получили обморожение».**

Мастерски переданы чувства матери, ее эмоции, предчувствие беды. Написано все просто, без пафоса, чем могут грешить публикации на подобные темы, это и подкупает читателя.

● «В обед позвонил супруг и попросил срочно вернуться. "Что случилось?" — "Нет, все в порядке. Просто возвращайся". Я села в автомобиль и поехала в Сухой Лог. В какой-то момент почувствовала, что в машине не одна. Посмотрела на соседнее сиденье и почти физически ощутила присутствие Шурки. "Ты как здесь оказался?" — "Просто захотел еще раз на прощание тебя увидеть", — улыбнулся сын. Открывая дверь квартиры, я уже знала: сейчас муж скажет, что Шурки больше нет...»

**Татьяна Евграфова, газета «Правда Севера», Архангельская область. Татьяна стала обладательницей второго места среди федеральных и региональных СМИ.**

На конкурс она представила статью «Добра все равно больше...» Анжелика Молоковская о том, как передать детям веру в их безграничные способности и любовь к жизни (рубрика «Правила воспитания»).

Статья написана в жанре интервью. Собеседник — мама, воспитывающая ребенка-инвалида. Первая часть — от автора, в ко-

торой Татьяна знакомит читателей со своими героинями.

«День Анжелики Молоковской расписан по часам. Встречаемся в кафе, пока ее младшая дочь Женя на занятии по актерскому мастерству в Архангельском театре драмы.

У нас всего 40 минут, потом ей срочно нужно ехать со старшей дочкой Сашей, 17-летней предпринимательницей, на важную встречу. Анжелика выглядит уставшей. Но как только мы начинаем говорить о ее детях и их успехах, происходит удивительная метаморфоза: будто по щелчку у нее внутри зажигается «лампочка», и голубые глаза наполняются светом.

Дочки — ее внутренний двигатель. Она готова свернуть горы, чтобы помочь им встать на ноги; младшей — в буквальном смысле слова. У 12-летней Жени ДЦП, и сейчас из-за сильной боли в тазобедренном суставе девочка даже дома передвигается только на коляске».

Очень сильно!

Верный ход — Татьяна обозначает главную цель своего интервью: «У меня, как у мамы, к ней

миллион вопросов. Но самый главный: как отрастить у детей такие мощные крылья? Ответ оказался простым — любить, поддерживать и безоговорочно верить в них».

Беседа получилась глубокой, емкой, достаточно откровенной, вдохновляющей. Автор выстраивает свое интервью грамотно, в соответствии с его основными принципами.

Интервью — это знакомство, поэтому сразу не стоит задавать вопросы, требующие от человека максимального раскрытия. Лучше подойти к этому постепенно и начать с разогревающих вопросов.

Эта техника называется ice breaking (в переводе «растопить лед»). Так вы разговорите человека, расположите его к себе, разрядите обстановку.

Сначала идут общие фактические вопросы:

— Анжелика, как вы узнали, что у Жени ДЦП?

— Как вы поняли, что у Жени талант?

— Какие у нее ощущения от сцены?

— Как вы управляетесь с коляской?



**Елена Иванова**  
«Моя девочка сильная»



**Ирина Бричкалевич**  
«Восемь лет жить на яхте»



**Марина Пиджакова**  
«Успела сказать сыну»



**Наталья Андропова**  
«И ее горящие глаза»



**Наталья Стенчина**  
«Мой ребенок просто другой»



**Татьяна Евграфова**  
«Добра все равно больше»



Татьяна Евграфова «Дочка видит, что можно...»

— А у вас есть еще помощники?

Чем дальше продвигается беседа, тем откровеннее, острее становятся вопросы:

— Как Женин диагноз изменил лично вас?

— Как вы и Женя относитесь к любопытным взглядам окружающих?

— Скажите, а Саша (старшая дочь) не ревновала к Жене? Ей так много мамино внимания...

Есть одно правило хорошего интервью — задавать вопросы, на которые вам как автору и как человеку интересно услышать ответы. Что интересует вас, то будет интересно и читателю. Видно, что Татьяна соблюдает это правило.

Лично мне очень понравился финальный вопрос Татьяны: **«Что бы вы написали в письме своим дочкам, зная, что они прочтут его, когда сами станут мамами?»**

На этом вопросе я расплакалась... Это очень сильный эмоциональный момент статьи. Ну и приведу гениальный ответ мамы: **«Милые мои, любимые девочки! Будьте честны к себе и ближнему, любите и цените каждое мгновение этой жизни. Передайте своим детям все самые лучшие ваши качества. С любовью, мама».**

**Елена Фазылова, газета «Синегорье», город Челябинск.**

Елена стала победителем в номинации «Печатные СМИ» сре-

ди федеральных и региональных изданий.

Елена — постоянный участник конкурса, из года в год радует своими замечательными работами. В этом году хочу отметить классный материал «Не могла ходить — стала плавать», опубликованный в рубрике «Жизнь».

Это потрясающая история о девушке Веронике. В детстве она пережила инсульт, который обездвижил половину ее тела. Но несмотря на парализацию, Вероника стала спортсменкой, женой и мамой! История о стойкости духа, силе воли, любви к жизни. История о Человеке с большой буквы.

Бывают такие истории, в которых сама персона героя статьи — 50% успеха. Это тот самый случай. Поиск героев — зачастую лотерейный билет. Иногда срабатывает сарафанное радио, иногда мы «подсматриваем» интересных героев у коллег, иногда ими становятся наши знакомые. Но Елена и ее газета



«Синегорье» сделали иначе. Они объявили в газете классный конкурс «Моя сокровенная история» — то, что невозможно забыть.

Это творческий конкурс для читателей, от его участников редакция ждала правдивые рассказы на разные темы: встреча с любимым человеком, яркое уникальное событие в жизни, приключение, встреча с необъяснимым, пережитая трагедия или победа над недугом. Автор самой лучшей сокровенной истории получает приз — 10 000 рублей.

По словам Елены, конкурс сработал на все сто. Так редакция стала обладательницей настоящего сокровища — пронзительных человеческих историй, каждая из которых обладает вау-эффектом. Отличный лайфхак для всех нас.

**Ольга Рождественская, газета «Ковровская неделя», город Ковров.**

Ольга заняла второе место среди муниципальных СМИ. Статья, которая тронула, попала в самое сердце — «Одна из трехсот тысяч» (рубрика «Жизнь», под рубрика «Особый случай»). Казалось бы, столько уже написано статей про семьи, в которых рождаются дети-инвалиды. Но мы продолжаем об этом писать, и это правильно. Порой чужой пример, чужая история, написанная так аккуратно, грамотно, тактично и в то же время открыто и откровенно, как это сделала Ольга, может спасти кому-то жизнь, подарить

надежду, вселить уверенность в завтрашний день. Я считаю, что даже если это будет один человек, мы, журналисты, не зря едим свой хлеб.

И опять — внимание на лид к статье. Сразу цепляющий, разжигающий желание читать дальше, до конца:

**«Что нужно женщине? Дом, дети, достойный мужчина и любимое дело. Что нужно женщине, воспитывающей особенного ребенка? Все то же самое и неиссякаемый оптимизм. Наш рассказ — о ковровчанке Наталье Ерасовой, маме 14-летнего Александра, родившегося с редким заболеванием, лекарства от которого ученые всего мира пока так и не нашли».**

Что это за орфанное заболевание? Как семья приняла эту трагедию? Как они научились жить с этим и снова стали счастливыми? И стали ли? Ответы на эти вопросы есть в публикации.

Статья очень грамотно выстроена композиционно: знакомство с семьей и, что очень важно, с собакой, которая в этой семье не просто домашний питомец, а друг и врач.

Рассказ о рождении мальчика и о его редкой болезни; поиск ответа на вопрос, как с этим жить и что делать; принятие ситуации, очень важные слова о тех, кто помогает. И в финале жизнеутверждающее: **«Несмотря на все печали и трудности, я бы ни за что не отказалась от рождения Александра, — говорит Наталья. — И прожила бы эти годы вновь рядом с моим мужем и детьми».**



*Ольга Рождественская  
«Право на любовь»*

Мы узнаем, что все-таки семья счастлива!

Как мы уже знаем, важные слаженные успехи публикации — подзаголовки. У Ольги они тоже очень классные: «Шестеро в лодке, не считая собаки»; «Их называют бабочками»; «Воспитание испытанием»; «Арфы нет — возьмите бубен».

Очень понравился у Ольги яркий образный язык, читаешь — и перед глазами четкая живая картинка:

**«Даже пес Виля, по породе золотистый ретривер, а по факту — любому друг и товарищ, невероятно хорош собой и норовит каждому подарить клочок-другой своей светлой шерсти»;**

**«Когда Саша появился на свет, медиков как подменили. Затихли**

оптимистичные беседы. Звучало: "Отсутствует эпидермис, вызывайте детских". Ребенка унесли, не показав матери»;

**«В представлении обывателя такому ребенку жить бы под колпаком, лишь бы не подхватил какой заразы, не травмировал бы кожу. Но бояться каждого шага — это не жизнь!»**

Написано легко, читается на одном дыхании.

**Елена Иванова, газета «Мое», Воронежская область. Елена — обладательница третьего места среди федеральных и региональных СМИ.**

У автора очень качественные тексты. Например, репортаж «Моя девочка сильная и долгожданная — она справится!» Воронежские врачи спасли ребенка весом 510 граммов.

Елена сама отправилась в отделение реанимации новорожденных, где медики выхаживают младенцев, появившихся на свет раньше срока.

Само слово «реанимация» — тяжелое, тревожное, окрашенное в темные тона. Но Елене удалось не только с первых строк захватить внимание читателя, но и рассказать, что реанимация — это свет, надежда, жизнь.

**«В отделении реанимации и интенсивной терапии новорожденных очень тихо. За толстыми дверями боксов в кюветках лежат крошечные мальчики и девочки, которые очень торопились появиться на свет.**

**Пока они окружены пищащими и мигающими аппаратами, не могут самостоятельно существовать, но уже отчаянно хватаются за жизнь. А где-то за них молятся их мамы и каждый день ждут встречи, чтобы смотреть и не суметь насмотреться...»**

В репортаже Елены много исторических фактов, что придает тексту дополнительную ценность: каких недоношенных деток в нашей стране выхаживали в 1930-е годы, в 80-е; с какого года было принято решение выхаживать крох весом от 500 г (экстремально низкая масса тела). Приведены примеры, цифры и факты в других городах России, мировая статистика. Конечно же, когда речь заходит о детях, сразу хочется сделать текст трогательным, но не опуститься до розового сиропа. У Елены получается соблюсти этот баланс, но здесь уже, скорее всего, срабатывает врожденная интеллигентность и тактичность автора:

**«У каждого малыша есть своя игрушка — вязаный осьминожка, за щупальца которого он может ухватиться, как за пуповину матери.**

**Лежат малютки в специальных "гнездах" — коконах, позволяющих ребенку находиться в привычной для себя позе, с округленной спинкой и согнутыми в коленях ногами.**

**На крохотных головках — смешные уютные шапочки, на кукольных ножках — яркие носочки, чтобы помогать малышам сохранять тепло и с помощью шерсти в**

**составе стимулировать кровотоки через кожу. До 34-й недели кюветы накрыты, чтобы защитить малышей от света».**

В репортаже несколько героев: заведующий отделением недоношенных детей, старшая медсестра отделения, три мамы. Каждый со своей стороны дополняет текст необходимой информацией и, конечно же, эмоциями.

Одна из мам:

**«Я стараюсь держать себя в руках, хоть часто это бывает сложно делать. Но у меня есть стимул и причины, чтобы ждать ее выздоровления столько, сколько нужно. Через год она будет озорной, шустрой девчонкой, а пока... Моя девочка сильная и такая долгожданная — она справится, я в ней уверена!»**

В этой публикации тоже хочу отметить подзаголовки: «Кто такие торопыжки?», «Осьминожки для торопыжек», «И днем, и ночью...», «Дети считают моральное состояние мамы», «К гибели детей привыкнуть невозможно».

**Ирина Бричкалевич, газета «Московский комсомолец», город Москва.**

Статья «Восемь лет жить на яхте: российская семья описала крутое путешествие». Ключовые на сегодня — единственный семейный экипаж с детьми, совершивший кругосветное плавание по Южному океану.

Хочу отметить отличный заголовок, который придумала Ирина

на. К сожалению, встречается много статей со скучными бледными заголовками, много среди них безглагольных. Изначально, когда читатель берет в руки газету, он скользит по статьям взглядом и решает, что ему интересно, а что нет.

Поэтому абсолютно смело можно сказать, что заголовок — самая главная часть статьи! Используйте сильные глаголы и эмоциональные слова.

Чтобы привлечь внимание читателя, вы должны вызывать эмоции. Сильные глаголы и эмоционально окрашенные слова помогут сделать ваш заголовок более запоминающимся и притягательным.

Все мы знаем, что сейчас журналистским медиа приходится ежедневно конкурировать с разным развлекательным и образовательным контентом, включая соцсети и пресловутый TikTok. Так вот статья Ирины в этом плане как раз очень конкурентоспособна.

Ирина рассказала о семье из Новосибирска. Муж, жена и двое детей в течение восьми лет путешествовали на своей яхте по морям-океанам.

Тема — просто огонь! Здесь и смелые характеры, и опасные приключения, и семейная идиллия...

Многожанровая статья, наполненная чудесными фотографиями из архива семьи Клочковых. Наш ответ Федору Конюхову! Шикарно подобраны подзаголовки.

Почти все они — строчки из песни «За тех, кто в море» группы «Машина времени»:

**«Ты помнишь, как все начиналось...», «Как строили лодки, и лодки звались Вера, Надежда, Любовь», «И волны нам пели», «В бури лишь крепче руки, и парус поможет идти», «За тех, кого любит волна!»**

Могу сказать, что Ирине очень повезло с героями, как здорово они говорят!

**«Рассказывая о том, как они дошли до жизни такой морской, Марина вспоминает, что точкой отсчета можно считать книгу "Дети капитана Гранта", которая поразила ее, девятилетнюю девочку, до глубины детской души.**

**— Огромная карта, которая висела у нас на стене, приобрела новый смысл, в мой мир пришла тайна, — начала рассказ Марина. — У меня в детстве было три мечты, и выросли они от начитанности. К подростковому возрасту я хотела быть Чингачуком, д'Артаньяном и обойти под парусом вокруг света.**

Как пишет известный журналист и редактор Николай Кононов, «нет ничего скучнее разговора, в котором один собеседник заранее восхищается другим и помогает ему выглядеть так, как тот хочет».

В этой статье все грамотно и правильно. Автор задает очень правильные вопросы: как дети учатся на яхте? А если вдруг заболели? Как справляться с качкой? Не страшно ли бывает плыть в шторм? Не становится ли со временем скучно все время жить на яхте?



Татьяна Хоцяновская  
«Любовь за «кордоном»»

Классные вопросы — классные ответы. В результате — классный лонгрид, который легко читается до самого конца.

**Наталья Андронова, газета «Алтайская правда», город Барнаул. Статья «...И ее горящие глаза».**

Начало статьи цепляет сразу же: **«Они улыбкивы, добры, быстро забывают обиды. Часто таких детей называют "солнечными" — за их открытость и отзывчивость к миру, хотя, как и многие другие, дети с синдромом Дауна испытывают весь спектр эмоций».**

**«Мама Лена ласково зовет дочь Дуней. Ей исполнилось уже 8 лет. Девочка любит театр, мультики, наряды, сладости. Несколько раз в неделю они посещают тренировки. Это сейчас дни**

расписаны по минутам, а раньше царила полная неизвестность. На 13-й неделе беременности Елене сообщили неприятную новость — ребенок появится с синдромом Дауна. Дальше как в психологии — шок... отрицание... принятие».

Очень откровенный рассказ мамы с первых секунд, как только она узнала страшный диагноз еще нерожденной дочери, до сегодняшних дней, наполненных любовью, надеждой, мечтами. В таких публикациях максимально важно не скатываться в беспросветное горе, трудности, слезы... Безусловно, все это есть. Но есть и другая сторона — именно ее и вытаскивает на свет Наталья.

**«Мне хочется, чтобы она жила такой же жизнью, как у всех. Ей важно быть нужной и важной, — отмечает мама девочки. — Многие считают, что таким детям нужна помощь и они несамостоятельные, но важно давать им что-то делать. Например, Дуня любит раскладывать ложки, а утром ставить чайник».**

Дуня — третий ребенок в семье, и родители делают все возможное, чтобы дети хорошо общались между собой. Елена купила книгу, где понятным языком объяснялись особенности людей с синдромом Дауна. Дополнительная стоимость статьи:

- Рассказ об Алтайской Общественной организации родителей, воспитывающих детей с

синдромом Дауна «Солнечный Круг», которая объединяет и поддерживает семьи «солнечных» деток, проводит консультации по разным вопросам и организует их досуг;

- Рассказ о спортивных секциях, где могут заниматься дети с синдромом Дауна;
- Комментарий врача-генетика Диагностического центра Алтайского края, который говорит о синдроме Дауна, одной из форм хромосомных особенностей, откуда он появляется, как передается.

**Наталья Стенчина, интернет-газета «Известия-Тур», Свердловская область.**

Наталья первый раз приняла участие в конкурсе «Семья и будущее России» и сразу же стала финалисткой.

Статья «Яна Кудинова: "Мой ребенок просто другой"».

Еще одна история о семье с особенным ребенком. Здесь другой бич — аутизм. Наталья пишет так, что ты всем сердцем переживаешь за эту семью, за эту мамочку, которая родила по сути гениального ребенка, но в жизни ему будет ой как непросто.

Матвей уже в год разговаривал предложениями, выговаривал звук «р», выбирал мультики и сам их включал, а в два года — замолчал. Диагноз «аутизм» разделил жизнь семьи на до и после...

**«Со временем Яна стала замечать, что Матвей любит во всем какой-то особый порядок: обувь**

должна быть расставлена по размеру — от большего к меньшему, игрушки, например кубики, по цветам — от светлого к темному. А в детском саду начались жалобы на мальчика: закатывает истерики, обижает детей, не реагирует на замечания, даже на свое имя не откликается. А в три года Матвею Кудинову поставили диагноз "детский аутизм"».

Грустная история. Но Наталье удалось написать светлую статью, с позитивным развитием сюжета.

Проблема аутизма сейчас очень актуальна в мире. Все ребята с таким диагнозом разные, но у всех повышен эмоциональный фон, и у каждого есть своя особенность.

У автора получилось детально и в то же время бережно выписать образ Матвея, рассказать, почему так, а не иначе он вел себя в разных ситуациях.

Сейчас Матвей учится в обычной школе, он отличник.

Автор пришла в гости к этой семье, чтобы пообщаться с мальчиком лично. Так что в статье не только рассказ мамы, но и впечатления самой Натальи.

**«Мальчик знает все о солнечной системе, может рассказать о каждой из планет: где она расположена, какая температура воздуха на ней и т.д. Ребенку нравится, когда его слушают.**

**На одном дыхании Матвей поведал мне историю Земли, по картинкам в энциклопедии рассказал, на какие эры и периоды делится ее развитие. Он знает про муравьев и динозавров, изучил**



**жизнь множества животных, птиц и насекомых».**

В конце статьи — обращение к читателям делиться своими интересными историями, указаны телефон и почта автора.

**Татьяна Хоцяновская, газета «Наш Бийск», город Бийск.**

Статья «Без барьеров: история любящей семьи, которая вырастила и воспитала сына-инвалида» (рубрика «Семейные ценности»). К сожалению, классическая ситуация для современного общества: в семье рождается ребенок-инвалид, и отец бросает такую семью.

В статье Татьяны, напротив, показана очень хорошая, крепкая, дружная семья, в которой мама и папа вместе посвятили свою жизнь сыну Артему. Они вместе до конца, что бы ни случилось. Такие истории очень вдохновляют и не дают разочароваться в человечестве.

Автор поднимает важную проблему — восприятие инвалидов нашим обществом. Делится с читателями опытом мамы Ирины, как воспитывать детей-инвалидов, чтобы они максимально приблизились к полноценным членам общества. А еще Ирина разрешила опубликовать заметки Артема, в которых он описывает свои переживания:

**«Упрямство духа» — это формула, благодаря которой человек становится Человеком с большой буквы и достигает высот — внутренних и внешних»;  
«На сегодняшний день работаю в детском саду № 81 дворником.**

**Я не скажу, что мне легко, но "упрямство духа", уверенность в себе... помогли мне выйти из скорлупы горечи, обид и страданий».**

**«Я делаю то, что мне нравится, делаю честно, делаю так, чтобы это нравилось другим».**

Это очень сильно!

**Марина Гончаренко, «Социальная газета», Самарская область.**

Статья «Счастье заплутавшее нашла» (рубрика «Старшее поколение», подрубрика «Знай наших!»).

Замечательная статья о двух пожилых людях, которые обрели свое счастье. Смотришь на фото и думаешь, что сейчас будет статья о супругах, которые отмечают золотую свадьбу. Но нет! Герои публикации вместе всего 10 лет. И познакомились они благодаря рубрике «Островок надежды» в «Социальной газете».

Оказывается, люди еще находят друг друга, знакомятся, встречаются, влюбляются и женятся благодаря объявлениям в газете. Это наш ответ ушедшему из России «Тиндеру». На самом деле, это отличный ход: и рассказать классную историю любви, и похвалить свою редакцию, свое издание.

Вообще, писать о пожилых людях не менее важно, чем о молодых.

**«Часто люди в возрасте, потеряв свою половинку и оставшись в одиночестве, сначала даже не думают о том, что супружеское счастье для них возможно. Вот**



**Марина Гончаренко**  
**«Счастье заплутавшее нашла»**

**так и наша читательница... решила, что с личной жизнью покончено...»**

Но потом по совету подруг героиня статьи дала объявление в «Социальную газету» и так познакомилась со своим будущим мужем. «Как ниточка с иголкой», — пишет о них Марина. Удивительная история, еще раз подтверждающая истину, что любви все возрасты покорны.

\*\*\*

Однажды писатель Оскар Уайльд сказал, что президент правит четыре года, а журналисты — бессрочно! Так что я желаю всем коллегам править, рулить, творчески и вдохновенно работать в своих редакциях еще много-много лет.

