

ЖУРНАЛИСТИКА
И МЕДИАРЫНОК

Ж
МР

9-10/2024
Издаётся с 2003 года

СОЮЗ ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ



ПРОДОЛЖАЕТСЯ
ПОДПИСКА
НА ЖУРНАЛ

Андрей
Хорошавин,
КАЛУГА



Через эмоции начинаешь понимать человека. А это возможно, если люди хоть немного смогут погрузиться в события, начать отождествлять себя с героями репортажей через кадры или тексты.

**Андрей
Хорошавин**



Этот репортаж мы готовили к одной из значимых для белгородцев дат — Дню войск **противовоздушной обороны**. Почему для жителей прифронтового региона это стало так важно, думаю, объяснять не стоит.

**Наталья
Войтенко**



Каждый раз проезжали мимо **разрушенного снарядами** дома, между этажами которого шкаф завис, а из него платье на вешалке свешивалось. Оно всегда грустные мысли навевало.

**Елена
Бондарь**



Мы активно используем в работе **нейросети**: с их помощью из готового музыкального трека можно выделить только аудиодорожку для монтажа или удалить лишние шумы. ИИ помогает писать песни для заставок и музыкальных вставок.

Татьяна Ивлева



ДНЕВНИК РЕДАКТОРА

- 1 **Сообщник в каждом кармане**
Владимир Касютин

РАЗДЕЛ I.

ЛУЧШЕЕ ЖУРНАЛИСТСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ГОДА, АВТОРЫ — О СВОИХ РАБОТАХ

- 8 **Подведены итоги конкурса Союза журналистов России на лучшее журналистское произведение 2024 года**
- 9 **Проехать по дороге жизни**
Андрей Хорошавин, главный редактор сетевого издания «Знамя.Калуга», медиакорпорация «Калуга Сегодня»
- 13 **«Сами не летаем и другим не даем»**
Наталья Войтенко (Вдовиченко), редактор спецпроектов ТРК «ОАУ «Мир Белогорья», Белгород, Белгородская область
- 17 **Важные мелочи**
Елена Бондарь, ответственный секретарь газеты «В 24 часа», город Гулькевичи, Краснодарский край
- 19 **Научи меня плохому!**
Татьяна Ивлева, автор и ведущая программ «Кубань 24», город Краснодар
- 22 **Детективные истории об истории**
Наталья Сорока, шеф-редактор газеты «Вперед», город Троицк, Челябинская область
- 24 **Как на войне оставаться человеком**
Елена Рыбчак, главный редактор газеты «Диалог», город Полевской, Свердловская область
- 26 **«Я ДОМА» — фильм о любви**
Александр Волконский, режиссер и оператор фильма «Я ДОМА» (режиссер-постановщик отдела документальных программ АНО «ТРК «Крым»)
- Мария Лазариди* — автор сценария (редактор отдела документальных программ АНО «ТРК «Крым»)
- Влад Мошек* — режиссер, оператор и режиссер монтажа фильма «Я ДОМА» (режиссер-постановщик отдела документальных программ АНО «ТРК «Крым»)

- 28 **«Положите трубку!»**
Михаил Ракитский, специальный корреспондент
 Телеканала 360, Москва
- 31 **«А случилось это, когда мы стягивали кожу
 на будущем бубне»**
Екатерина Юрганова, главный редактор телеканала
 «Десятка», город Новокузнецк, Кемеровская область —
 Кузбасс
- 33 **Как откопать в (клад), не растеряв ни одной картинки**
Елена Стрельникова, шеф-редактор ГТРК «Оренбург»,
 канд. филол. наук, член Союза журналистов РФ
- 36 **«Собери меня, утром я ухожу»**
Роман Лялин, редактор отдела эксклюзивов
 «Комсомольской правды», Санкт-Петербург
- 37 **«Кайф не в деньгах»**
Алина Абашева, корреспондент газеты
 «Можгинские вести», город Можга, Удмуртия
- 41 **На перекрестке столетий в Якутии**
Валерия Ядрихинская, член Союза журналистов РФ,
 Якутск
- 42 **Такие материалы по телефону не пишутся**
Анна Шантыка, внештатный корреспондент газеты
 «Амурская правда», Благовещенск, Амурская область
- 44 **О многолетней дружбе именитого кинорежиссера
 и простого жителя марийской земли**
Алевтина Багина, заместитель главного редактора газеты
 «Марийская правда», информационное агентство
 «Марий Эл»
- 46 **AMAT VICTORIA CURAM. Победа любит старание**
Алексей Орлов, главный редактор и режиссер телеканала
 «Поиск», городской округ Клин, Московская область
- 48 **Истории бывших сидельцев**
Елена Шейнмаер, главный редактор газеты «Присяянье»,
 Саянский район, Красноярский край
- 50 **Проект-исповедь «Я раскаиваюсь»**
Валентина Аскерова, корреспондент и автор программ,
 телеканал «Толк», Алтайский край, город Барнаул



Мы сразу обозначили, что не хотим рассказывать очередную историю **про аферистов** (этим пусть ежедневные новости занимаются), нам было важно нащупать превентивные меры. А она есть только одна — главное, положить трубку!
Михаил Ракитский

И вот ему **предложили должность директора областного (!) телевидения**, открытого всего восемь месяцев назад. Ему, человеку, который до этого даже телевизора не видел! И он соглашается.

**Елена
Стрельникова**



В программе нашего телеканала появилась рубрика «Поиск добрых дел». Двое клинчан — Алексей Петрухин и Андрей Гутник — **придумали и сварили защитные экраны для танка Т-72** и отвезли их бойцу в Белгородскую область.

Алексей Орлов

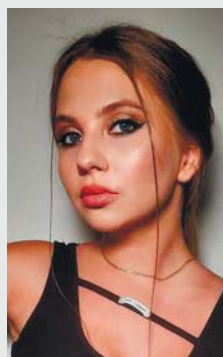
Какие темы самые востребованные? Конечно, это люди и их судьбы. А стоит ли писать **о людях, совершивших убийство?** Думаю, да. Потому что каждая история весьма поучительна и заставляет задуматься о многих вещах.

Елена Шейнмаер



Спрашиваю: «Почему вы молчите? Почему вы не хотите заявить о себе, о своих успехах, достижениях?» Ответ почти всегда один: «Не привыкли, нет времени. **Деньги любят тишину**».

Наталья Пехтерева



Если у нас дефицит информации, то, какими бы обширными и увлекательными ни были иллюстрации, качественного лонгрида не получится. Скорее это будет галерея из визуала с ремарками. **Лонгрид** же подразумевает долгий, качественный рассказ.

Диана Яшина

Судьба же — непредсказуемая штука. Раз — и на нашем пути ухабы. И вроде небольшие, но нам кажется, что это настоящая бездна. Вот тут-то и стоит обернуться на соседей и поучиться у них, **как в ней не утонуть**.

Ирина Абросимова



Я вышел из орбиты общественно-политических СМИ. Поэтому на наши газеты и происходящие в них процессы смотрел уже другим взглядом, больше читательским, нежели чело века, погруженного во внутреннюю кухню.

Павел Шишкин



52 **Почему в полиции плохо**
Евгений Белов, главный редактор МАУ «Редакция газеты «Северянка», город Данилов Ярославской области

53 **«Сделано у нас» — это звучит гордо!**
Наталья Пехтерева, журналист и ведущая эфира телеканала «Первый областной» автор проекта, «Сделано у нас», город Орел

55 **Куда уходит очерк**
Валерия Авдохина, шеф-редактор Лискинского филиала РИА «Воронеж» — редакции районной газеты «Лискинские известия»

57 **Как создать качественный лонгрид на историческую тематику**
Диана Яшина, заместитель главного редактора, региональное информационное агентство «ТОП68», Тамбовская область

60 **Об ЭТОМ НУЖНО писать**
Ирина Абросимова, ответственный секретарь редакции газеты «Народное слово», п. Лев Толстой, Липецкая область

62 **Культуры... требуют наши сердца!**
Елена Ильницкая, корреспондент радиоканала «Радио «Крым», город Симферополь, Республика Крым

63 **«Москва-Дели»**
Ольга Азаревич, Алевтин Сухолуцкий, телеканал «Большая Азия», город Москва

64 **«Аэропорт, которого нет»**
Екатерина Никифорова, корреспондент филиала ВГРК ГТРК «Тула», Тульская область, город Тула

РАЗДЕЛ II. **ЛУЧШИЕ ГАЗЕТЫ СТРАНЫ, ЭКСПЕРТИЗА**

65 **Итоги конкурса «10 лучших газет России 2024»**

66 **Шеф, спуститесь на землю!**
Владимир Касютин, эксперт конкурса «10 лучших газет России 2024», главный редактор журнала «Журналистика и медиарынок», к.ф.н., город Москва

- 77 **Конец прекрасной эпохи**
Павел Шишкин, эксперт конкурса «10 лучших газет России 2024», ответственный редактор печатных СМИ компании «Медиацентр», Белгородская область
- 86 **О моде на проекты**
Александр Гатилин, эксперт конкурса «10 лучших газет России 2024», кандидат филологических наук, научный сотрудник факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, город Москва
- 95 **А что у вас? Дело было вечером, делать было нечего...**
Людмила Кейбол, эксперт конкурса «10 лучших газет России 2024», главный редактор газеты «Змеиногорский вестник», Алтайский край
- 100 **Редакционные проекты. Широкий фронт**
Михаил Вяткин, эксперт конкурса «10 лучших газет России 2024», заместитель главного редактора журнала «Журналистика и медиарынок», город Москва
- 112 **Свой путь к читателю**
Людмила Можаяева, эксперт конкурса «10 лучших газет России 2024», Московская область
- 120 **Фотоиллюстрации в местной газете**
Владимир Скоробогатько, эксперт конкурса «10 лучших газет России 2024», доцент РГГУ, город Москва
- 134 **Эти противные и полезные, как рыбий жир, правила**
Сергей Мешавкин, эксперт конкурса «10 лучших газет России 2024», директор ООО «Медиа-группа "Феномен"», город Санкт-Петербург
- 142 **С видео почти не работаем**
Роман Демин, эксперт конкурса «10 лучших газет России 2024», главный редактор газеты «Красное знамя», город Елец, Липецкая область
- 148 **Служба новостей уволилась из газеты**
Олег Шевцов, эксперт конкурса «10 лучших газет России 2024», шеф-редактор печатных СМИ компании «Медиацентр», Белогородская область



Проект — это полное или частичное решение проблемы или существенная трансформация проблемной ситуации. Журналист может достичь желаемого результата даже без публикации, без придания огласки известным ему фактам.

Александр Гатилин

Можно привести образное сравнение: проектные работы для редакции — что для хозяев дома **подготовка и проведение праздника** среди будничных дней.

Михаил Вяткин



Какие-то газеты у всех на слуху, другие — менее известны. Но у каждой — своя изюминка, свое лицо. Сравниваю газеты, выходявшие еще десяток лет назад, с теми с теми, которые выходят сейчас, и вижу, как **вырос их уровень**.

Людмила Можаяева

Трудно не сломаться под лавиной визуальной информации: занять пространство полосы двумя-тремя проходными по качеству снимками вместо одного — **специально снятого и отредактированного...**

Владимир Скоробогатько



У себя в газете мы позволяем себе верстать именно по обстоятельствам, а не по правилам. А ведь **системность** (незыблемость) правил как раз и обеспечивает комфорт пользования, в нашем случае — чтения.

Сергей Мешавкин



Лицо вашего сайта — не «рассказы от Глобы», а история жизни вашего населенного пункта. И хотелось бы, чтобы на главных разделах сайтов были истории и живые фото простых людей, а не портреты чиновников, сидящих за столами.

Оксана Майтакова



Посты явно не всем подписчикам «ВВ» в сосетях пришлись по душе. У нас есть как поклонники нашего творчества — доброжелатели, так и **недоброжелатели-злопыхатели**. Не выдержал народ на третий день форума.

Алла Яковлева



Она **«убивала» по всем фронтам**, я тянулась, старалась, училась. Иногда собиралась внезапно и, не предупредив, ехала к ней в Кыштым. А это почти 300 километров. — Покажи, как планируешь, как верстаешь?

Сания Жамбусинова



- 151 **Как сделать историю доярки из вашего села известной всему миру**
Оксана Майтакова (Обрехт), эксперт конкурса «10 лучших газет России 2024», обозреватель портала «Новый Калининград», город Калининград

РАЗДЕЛ III. НАШИ ПРОЕКТЫ И ТЕМЫ

- 155 **«Власть Советов»: о проектах и финансах**
Светлана Писаренко, генеральный директор ООО «Редакция газеты «Власть Советов», Краснодарский край
- 160 **Змей Горыныч вернул подписчиков, утраченных из-за конкурса СЖР, и приумножил**
Алла Яковлева, главный редактор газеты «Вадинские вести», Вадинский район Пензенской области
- 164 **Из опыта «Воскресенской жизни»**
Александр Грачев, директор — главный редактор газеты «Воскресенская жизнь», Нижегородская область
- 167 **Как мы открыли пункт сбора гумпомощи для солдат**
Олеся Харламова, журналист, газета «Уваровская жизнь», Тамбовская область
- 168 **Взяли под опеку маму мобилизованных**
Ирина Валиева, редактор газеты «Краснокамские зори», Республика Башкортостан

РАЗДЕЛ IV. МАСТЕР-КЛАССЫ

- 169 **Краеведческая журналистика в газете «Лебедянские вести»: тематика, типология, дизайн, функции**
Павел Пономарев, редактор информационно-аналитического отдела редакции районной газеты «Лебедянские вести», член Союза журналистов России, член Липецкого областного краеведческого общества
- 177 **Репортаж спасет первое лицо**
Георгий Олисахвили, шеф бюро Первого канала, город Нью-Йорк

**РАЗДЕЛ V.
НАШИ ЛЮДИ**

- 182 **Мы ведь богаты не дипломами и грамотами, а дружбой с людьми, с которыми хлеб-соль делили**
Сания Жамбусинова — главный редактор газеты «Карталинская новь», город Карталы, Челябинская область
- 186 **О друзьях-товарищах**
Александр Косякин, обозреватель «Липецкой газеты», Липецкая область
- 189 **Как вундеркинд-журналист стал успешным издателем**
Зоя Игнатъева, Анна Полятинская, Саргылана Савватеева, журналисты Республики Саха (Якутия)

Продолжение публикаций дипломантов конкурса на лучшее журналистское произведение 2024 года — в очередном номере нашего журнала



Александр Косякин

В 1953 **был арестован** за то, что якобы в день похорон Сталина играл на гармошке. Спасло то, что на этой самой гармошке нашли толстый слой пыли — ее давно не снимали с гвоздя. Оговорил его коллега.

Нам миллион раз уже объяснили, что нейросети всемогущи, но опыт общения с ними показывает: **алгоритмы очень не любят брать на себя ответственность**. Видимо, за этим придется идти к человеку — с Ф.И.О. и физиономией в кадре.

Георгий Олисашвили



Журнал издаётся при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации

ЖУРНАЛИСТИКА И МЕДИАРЫНОК WWW.JOURMEDIA.RU

Учредитель журнала —
СОЮЗ ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ

Журнал зарегистрирован Министерством Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций 15 января 2003 г.
Рег. ПИ № 77-14531

Редакционный совет
В.Г. Соловьёв — председатель,
В.Л. Касютин — зам. председателя,
А.В. Белоновский,
Е.Л. Вартанова,

М.Г. Вяткин,
Д.А. Горбань,
П.Н. Гусев,
Л.В. Кейбол,
О.В. Куприн,
Д.Е. Токарский,
Н.А. Филь,
Н.А. Чернышова,
Т.В. Шафир,
П.В. Шишкин

Главный редактор
В.Л. Касютин
Зам. редактора —
М.Г. Вяткин
Распространение,
верстка — Т.М. Чулкова

1-я обложка:
Елена Павлова
2-я обложка:
Рис. Андрея Попова
3-я обложка:
Олег Сердобольский
4-я обложка:
Елена Ховхун

Адрес редакции и издателя:
119021, Москва,
Зубовский бульвар, д. 4,
Союз журналистов России,
«Журналистика
и медиарынок» (каб. № 433)
Телефон/факс:
(495) 637-50-78

E-mail: jurmedia@inbox.ru
Подписка на журнал
оформляется только через редакцию журнала (Союз журналистов России)
Журнал отпечатан
000 «ТДДС-Столица-8»
111024, Москва,
шоссе Энтузиастов, д. 11а,
корп. 1. Заказ П 5258
Номер подписан в печать 03.09.2024 г.
Формат 60x90/8.
Бумага мелованная.
Объем 24 п. л.
Тираж 700 экз.

16+



Группа «Журналистика и медиарынок» **ВКонтакте**



Канал «Журналистика и медиарынок» **в Телеграм**

ЖМР

ЖУРНАЛИСТИКА И МЕДИАРЫНОК

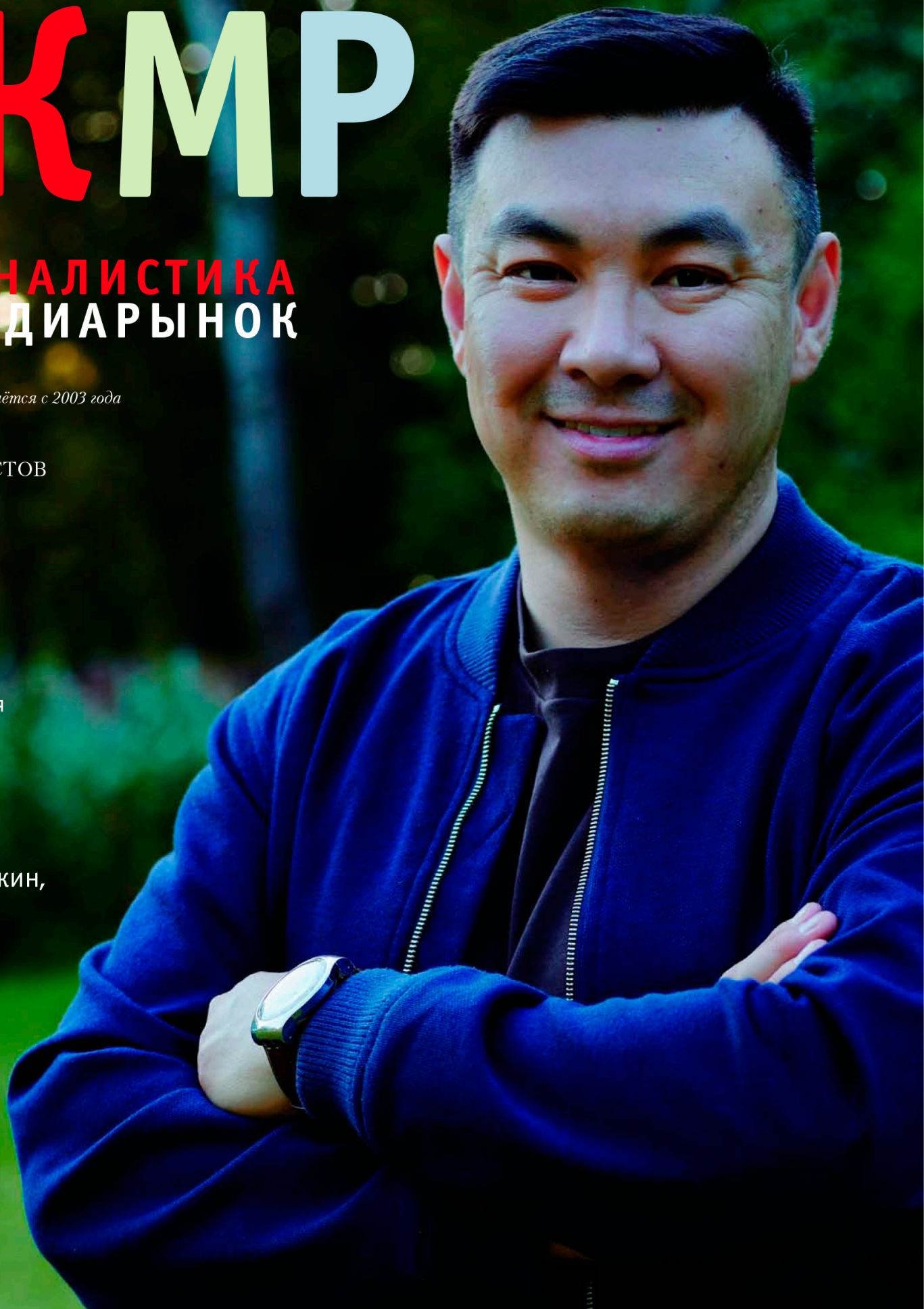
9—10/2024 Издаётся с 2003 года

СОЮЗ
ЖУРНАЛИСТОВ
РОССИИ



ПРОДОЛЖАЕТСЯ
ПОДПИСКА
НА ЖУРНАЛ

Николай
Кривошапкин,
ЯКУТСК



**ЖУРНАЛИСТИКА
И МЕДИАРЫНОК**

**Ж
МР**

9-10/2024
Издаётся с 2003 года

СОЮЗ
ЖУРНАЛИСТОВ
РОССИИ

Алина
Абашева,
МОЖГА

