

## ЮРИЙ СЕЙДОВ: «...ЭТО ПОСТОЯННЫЙ КАЙФ!»

10 вопросов самому себе



### 1. Журналистика — это ...

Постоянный кайф! Пятого мая отмечали 90-летие нашей «Горняцкой правды» (кстати, единственной в России с таким названием), а 11 мая — 35-летие мо-

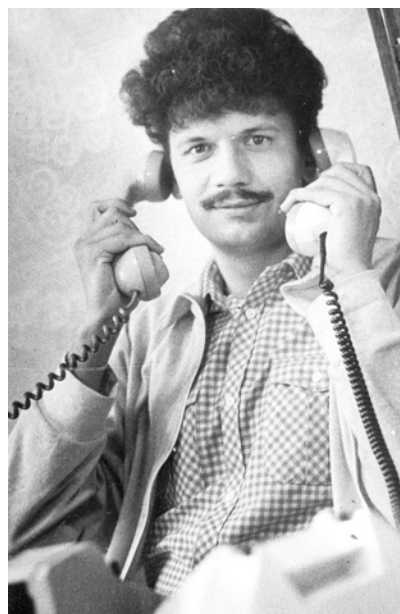
- Юрий Михайлович СЕЙДОВ родился 28 октября 1964 года в Коркино. Окончил школу № 2 и Магнитогорский горно-металлургический институт имени Носова по специальности МОМЗ — механическое оборудование металлургических заводов. В редакции газеты «Горняцкая правда» работает с 11 мая 1988 года. Начинал корреспондентом отдела промышленности, с января 2018 года — заместитель главного редактора. С 1992 года член Союза журналистов России.
- Юрий Сейидов — лауреат Всероссийских профессиональных конкурсов «Патриот России», «Энергия побед» (конкурс спортивных журналистов России, организованный Олимпийским комитетом страны и «Газпромом»), «Правда и справедливость» (конкурс Общероссийского народного фронта, победитель и дипломант конкурса «Лучшее журналистское произведение России», пять раз становился лауреатом конкурса Законодательного Собрания Челябинской области «Золотое перо», лауреат журналистского фестиваля средств массовой информации Правительства Челябинской области 2023 года и др.
- Журналист 2018 года Челябинской области. «Человек года Коркинского района» 2005 и 2018 годов, награжден двумя Благодарственными письмами и Благодарностью губернаторов Челябинской области, Почетной грамотой и Благодарностью Законодательного Собрания, грамотой Союза журналистов России.
- Автор книги «Один на один» (2014 год) и «Олимпийский дневник мечтателя» (2022 год). В типографии готовится к выходу третья — «С чего начинается Родина». «Отец» турнира по мини-футболу на призы газеты «Горняцкая правда», который зародился летом 1988 года.
- С женой Еленой воспитали дочь Марию, ныне заместителя главы Коркинского муниципального округа.

его трудового стажа в «Горнячке». Первые несколько лет удивлялся, когда отпраивляли в отпуск: «Я же не устал!» А потом уже привыкли, что постоянно на работе.

Когда-то делил два своих увлечения в жизни — футбол и журналистику. Хотя в газету пришел как раз через спорт, написав несколько репортажей в качестве общественного корреспондента о футбольных баталиях и легкоатлетической эстафете на при-



*С женой Еленой и дочерью Марией*



*1988 год. Вот таким пришел в редакцию*



*2018 год. Калининград. Награду вручает председатель СЖР Владимир Соловьев*



*2008 год. С Ириной Родниной*

зы нашего издания. Двадцать лет играл за коркинский «Шахтер» в чемпионате Челябинской области, потом 15 лет тренировал футбольный клуб «Первомайский», дважды приводив команду к званию по-

бедителя первенства. В 2017 году окончательно расстался с футболом. И тут я осознал, что за столько лет привык быть не дома в выходные дни. Обычно в это время проходили матчи. Чем заполнить пу-

стоту? Удивительно, но многое зависит от мелочей. Как раз во время моего прощания с футболом в здании типографии, где мы много десятилетий арендовали свои кабинеты, открылся магазин строительных материалов. И у меня появилась возможность через него до 16 часов находиться на работе (раньше здание в выходные сдавалось на пулст вневедомственной охраны). Дома категорически не приемлю работу, а вот в своем уютном родном кабинете — сколько угодно!

И началась пятилетка ударного труда в режиме нон-стоп. Удивительно, но именно с того 2017 года меня и газету стали награждать профессиональными призами. Вот уж точно: труды рожают почести! Кстати, перешагнув порог редакции в мае 1988 года, уже в июле запустил турнир по мини-футболу на призы «Горняцкой правды». Он живет до сих пор. Отмечая небольшой 35-летний юбилей, главный редактор «Горнячки» Елена Васильева, родившаяся, кстати, чуть позже моего прихода в редакцию — 24 июня 1988 года (по ее возрасту сверяю свой стаж!), сказала коллегам: «Говорю: отдохните в выходные, Юрий Михайлович. Он: так я же здесь и отдыхаю». Правильный ли этот подход? Нет ли здесь опасности выгореть, ведь как в «Белом солнце пустыни»: опять икра? Не знаю. Меня работа и радует, и лечит в минуты грусти, а сколько она дарит радостных мгновений! Поэтому и пишу: журналистика — это кайф! Однако и под ним нельзя быть постоянно...

## 2. Почему Вы пошли в журналистику?

В советские годы поступить на единственный в округе факультет журналистики свердловского вуза сразу после школы считалось нереальным. Я и не пытался, хотя о журналистике, в первую очередь, спортивной, начал мечтать уже в старших классах. Поэтому пошел по проторенной дорожке — в Челябинский политехнический институт на факультет металлургии. Дважды отчисляли, несмотря на футбольную славу. Для меня сопромат, термех и прочие технические дисциплины не темный лес, а непролазная тайга!

Однажды сидел в ночную смену на производственной практике в одном из цехов Челябинского металлургического комбината, боролся со сном и опасностью быть укушенным крысами, и считал не

часы, а минуты до окончания смены. И вдруг подумал: «Это так всю жизнь?!»

В советские годы «Горнячку» в Коркино читали в каждой семье. Я — тоже, даже будучи школьником. Когда начал защищать честь города в сборной по футболу, то ждал: открою газету, а там про мои голы и передачи написано. Не писали. Если гора не идет к Магомету... Свои спортивные подвиги не расписывал, стараясь больше внимания уделять партнерам по команде, однако до сих пор меня иногда называют спортивным журналистом (я же не против), а газету — коркинским «Спорт-экспрессом».

Парадокс. В канун 90-летнего юбилея «Горнячки» энтузиасты местной прессы запустили анкетирование. На вопрос, что не нравится, многие называли обилие спорта в газете. А на следующий вопрос о лучших материалах писали... о публикациях как раз на спортивные темы — «Бурятский "самовар"» Миша Асташов», «Судьба человека», «Женщина, которая бежит», «Алфавит Маргариты Хайрулиной», «Пушкин русского хоккея»? Это как?

## 3. Кого из героев материалов вашего издания вы помните и почему?

Практически каждого из рубрики «Один на один», хотя число очерковых интервью перешагнуло за 150 героев. Удивительные встречи дарит профессия. Мог ли представить в 1980 году, плача вместе с родителями и великой Ириной Родниной, когда по щеке ставшей трехкратной олимпийской чемпионкой по фигурному катанию в Лейк-Плэсиде катилась слеза во время гимна СССР, что через тридцать лет буду ехать с ней в одной машине и брать у легенды мирового спорта интервью!

...Апрель 2019 года. Товарищ присылает видео с нашего стадиона «Горняк» в Коркино, на нем бежит в протезах-кузнечиках молодой человек. Мелькнула мысль: «Как Оскар Писториус (шестикратный паралимпийский чемпион из Южной Африки, сейчас отбывает срок за убийство своей подруги) оказался в Коркино?» Стал узнавать, кто же это к нам приезжал? Оказалось, молодой человек из Екатеринбурга Михаил Асташов. Это сейчас он широко известен, став двукратным паралимпийским чемпионом в Токио. А тогда Миша пытался пробиться в сборную через триатлон.



Начал поиск контактов, вышел на Михаила, в майские праздники съездил в Екатеринбург. Познакомился и со спортсменом, и с его тренером Владимиром Альповым. Буквально влюбился в новых знакомых, написав очерк «Бурятский "самовар"» Миша Асташов». Ведь кроме ног, у Михаила не было и рук! Однако как же он ловко мастерил обрубочками бутерброд, писал смс-сообщения. Почему «самовар»? Просто вспомнил такой рассказ Михаила Веллера, где он описывал жизнь таких вот обрубков, покалеченных войной.

Интересно, что Миша в итоге выступал в велосипедном спорте, в триатлоне у него просто не было соперников с таким классом увечий. Эту публикацию послал на всероссийский конкурс-фестиваль спортивной журналистики Олимпийского комитета России и ПАО «Газпром» «Энергия побед». Победа в нем принесла мне возможность поехать на Олимпиаду в Пекин-2022 в составе ОКР. Сбылась детская мечта!

В итоге общался в Китае со многими нынешними спортивными кумирами — Александром Большуновым, Еленой Вяльбе, Анной Щербаковой, Александрой Трусовой, Алиной Загитовой, Маргаритой Ма-

мун, хоккеистами, другими олимпийскими чемпионами и призерами. Только вот к Этери Тутберидзе не осмелился подойти — настолько она казалась грозной.

А после Олимпиады, где ежедневно вел дневник, сел с Еленой Васильевой и задумались: «Что делать со всем свалившимся добром?» Стоп, есть дневник, публикации, принесшие три победы и два призовых места на «Энергии побед», беседы с известными людьми из мира спорта, выступавшие с мастер-классами на фестивале (это выходило в газете под рубрикой «Московский блокнот»). Вот так родился «Олимпийский дневник мечтателя». Как мне потом написал заместитель главного редактора «Российской газеты», президент Федерации спортивных журналистов России Николай Долгополов: «Уважаемый Юрий! Благодарю за книгу. Хорошо написана и оформлена. Тираж по нынешним временам приличный. Это — ваша визитная карточка. Газеты, как и сердца, изнашиваются, а книги остаются».

Кстати, новые знакомства в мире спорта вылились в еще одну удивительную историю. В прошлом сезоне в финале Кубка Гагарина встречались ЦСКА и магнитогорский «Металлург». Все решалось в седь-

мом матче в Магнитке. Комментатор Денис Казанский (с ним познакомился в Москве и часто общался в Пекине), вел репортаж на канале KHL HD. Игра окончилась победой армейцев, идет церемония награждения, Денис представляет президента КХЛ Алексея Морозова, а второе официальное лицо не называет.

Между тем, это был губернатор Челябинской области Алексей Текслер. Спроси меня сейчас, кто губернатор Нижегородской или Астраханской области, конечно, не ответил бы. Поэтому, понимая коллегу, попавшего в затруднительную ситуацию, пишу ему сообщение: «Денис, второй награждающий — губернатор области Алексей Текслер».

Вижу, что он тут же прочитал, а через секунд тридцать уверенно представил в прямом эфире Алексея Леонидовича! Утром мне написал: «Спасибо, мастер!» Казанский меня так в шуточной форме стал звать после Пекина, когда в дни Олимпиады в «Горнячке» вышло мое интервью с ним «Слово не воробей, не поймает — вылетит!»

Сколько же всего произошло вокруг одной, вроде бы случайной, встречи с Мишей Асташовым. Одно из имен Бога — случайность. Это обличье, которое принимает Бог, чтобы остаться инкогнито. Ничего не бывает в этом мире случайно — все для чего-то. Вопрос в том — видишь ли ты или не видишь. Это меня просветил новый герой очерка Николай Сандаков — бывший вице-губернатор Челябинской области, осужденный в 2015 году за ряд уголовных статей.

Всегда удивляюсь и восхищаюсь людьми, сумевшими не только преодолеть выпавшие испытания, — после они становятся еще сильнее! С 2020 года Николай Сандаков президент баскетбольного клуба «Челбаскет», с 2021-го — руководитель региональной федерации баскетбола. С лета 2021 года — директор строящейся в Челябинске «Арены РМК» и руководитель этого проекта.

Не бывает неинтересных людей. У каждого есть что рассказать. Просто нужно слушать и слышать человека.

#### 4. Вы считаете себя свободным от самоцензуры?

Ни в коем случае! Помню, как корректор Людмила Соколенко, отработавшая в газете много лет, гово-

рила журналистам: «Может, вы пишете о человеке в первый и последний раз. Для него это — на всю жизнь! И представьте себе грубую ошибку в тексте...».

Несколько лет назад к нам в редакцию пришел работать опытный сотрудник. Между прочим, настоящий профессионал. И надо же было такому случиться, что в публикации на первой полосе она называет героя его именем и... чужой фамилией.

Стали разбираться, почему так получилось? Кандидатуру представил начальник, он на предприятии не так давно и всех точно не знает. А журналист, беседуя с героем материала, не удосужилась ни разу не спросить или сверить его фамилию с полученной от руководства! Более того, грубой ошибки еще можно было избежать, если бы корреспондент вычитал интервью.

Поэтому давно взял за правило, во-первых, многие материалы давать на вычитку, во-вторых, не пользоваться теми знаниями, которыми с тобой поделились «не для прессы». Даже потом в каком-то узком кругу за чашкой чая. Сначала ты работаешь на репутацию — потом она уже на тебя. Поэтому многие доверяют свои «тайны». В целом этот багаж обязательно когда-то пригождается при подготовке к беседе с тем или иным героем.

Позволю вновь процитировать Николай Долгополова: «Где бы я не находился, о ком или о чем не писал, начинаю с того, что я — ноль. И мне нужно подниматься с этого ноля. Каждая статья должна быть написана так, как будто она последняя в жизни». Золотые слова и в точку! Сам такой же, волнуясь перед каждым интервью, статьей, словно в первый раз вышел на футбольное поле. Это тоже к вопросу о самоцензуре — помогает очень.

Если чуть расширить вопрос и затронуть тему цензуры вообще, то стал себя ловить на мысли, что в СССР с ней было не так все и плохо. Смотришь сейчас, как освещают СВО — одна информация противоречит другой. Хорошо, если хватает логического мышления, жизненного опыта. А если нет? Какая каша в голове у молодежи, да и не только у нее?

Еще раздражает уровень подготовки нынешнего поколения журналистов. Несомненно, есть талантливые и креативные. Однако многие сбегают в расплодившиеся пресс-службы и начинается: «Пришлите

официальный запрос, мы вам ответим в положенные сроки».

А официальные лица, когда к ним обращаешься за комментарием, отправляют в эти самые пресс-«запреты». И вместо хорошей, сочной, вкусной публикации с раздражением выдаешь какой-то «недоваренный компот».

Сразу с ностальгией вспоминаешь уважение и пиетет, с каким относились к журналисту руководители советской эпохи. Все бывало, но чаще именно уважительно.

### **5. Что (или кто) помогает не терять веру в себя и в профессию?**

Много кто и что. В первую очередь, читатели, обратная связь, тираж газеты. Если голосуют за издание хорошими подписными цифрами — душа поет. Напишут или позвонят с благодарностью за публикацию — душа радуется. Скажет теплые слова главный редактор, коллеги — на душе хорошо. А уж если удастся помочь обратившемуся читателю по-настоящему — просто восторг!

Редакция — это не завод или фабрика. Тут важно понимать друг друга. Если главный редактор поддерживает, верит, помогает — крылья за спиной вырастают. В моей жизни было два главных — Александр Васин, возглавлявший «Горнячку» с 1988-го по 2016-й годы, и пришедшая ему на смену Елена Васильева. Александр Михайлович, можно сказать, по-хорошему меня воспитывал, поддерживая все инициативы. А с Еленой Валерьевной началась совсем интересная жизнь, насыщенная до предела.

Иногда диву даешься, насколько мы с ней думаем о газете в унисон. Сколько удивительных проектов задумали и воплотили в жизнь! Именно при ней на меня и газету полился наградной дождь.

Слукавил бы, не упомянув власть. Все ругают газету, но все хотят быть в ней представлены в хорошем свете. Сколько за 35 лет было глав города, затем Коркинского района, трех городских поселений. С кем-то открыто конфликтовал при поддержке главных редакторов, иногда шел ва-банк, если того требовала ситуация. С нынешней главой Коркинского округа Натальей Лощининой мы добрые товарищи. Начали дружить, когда она была простым депутатом. Вместе начинали борьбу за объединение



*Болельщики звали Юрия Сейидова то Баджо, то Гуллит, то Марадону — в зависимости от прически*

района и всех поселений в единый округ с одним главой и одним Собранием депутатов вместо четырех градоначальников. Иногда можем разругаться до телефонного молчания в несколько месяцев.

К чести и ее, и нашей, вместе бодем за издание, тираж. Хорошо помню, как в 2017 году уже готовилась прийти рулить в редакцию некая особа, при которой бы наверняка ушли вместе с Еленой Васильевой, большей частью коллектива из родной газеты. Наталья Лощинина, будучи председателем Собрания депутатов, ринулась в область и, можно сказать, грудью встала на защиту Горнячки, рискуя своим положением. И ведь смогла убедить, что 29-летняя Елена Васильева продолжит лучшие традиции «Горняцкой правды». Так ведь и оказалось.

Очень важны профессиональные конкурсы, помогающие определить, чего ты стоишь. Доброе слово и четвероному приятно, а уж если выиграешь престижную награду! Плюс премиальный бонус, если есть, само собой, греет душу, хорошо подогревает веру в себя и профессию.

Мне очень важно видеть результат своего труда. Даже сам удивлюсь: столько лет в профессии, знаешь, какой материал написал и когда выйдет, но какая же разница между листочками с текстом, набран-

ным на компьютере, и напечатанным номером газеты!

А еще поднимается самооценка с каждым новым героем будущего материала. Ведь приходят разные люди самых разнообразных профессий и увлечений, рассказывают — чаще искренне, хотя могли бы отказаться: мол, кто сейчас читает вашу газету? Но приходят и хотят в ней быть представленным. Значит, это кому-то нужно!

...На недавнем, уже упоминавшемся 90-летнем юбилее газеты, выступила моя дочь Мария. Она сразу подчеркнула, что будет говорить, не как заместитель главы Коркинского округа. И трогательно призналась о гордости, равнении на отца. Не зря, выходит, стараюсь...

### **6. Если не журналистика, то... — или где Вы еще можете принести пользу?**

Если честно, боюсь даже представить, если бы моя судьба сложилась иначе. Может, стал бы спортивным чиновником или... Нет, даже не хочу рассуждать на эту тему. Хотя по молодости не раз мог вылететь из редакции, скажем так, за... молодость и ее характерные ошибки. Ты работаешь в известной в Коркино газете, играешь за любимый многочисленными болельщиками «Шахтер». Иногда «заносило на поворотах» не по-детски. К счастью, терпение проявил главный редактор Александр Михайлович Васин. Спасибо ему за мудрость и дальновидность. В трудные годы смены руководства тогда еще Коркинского района в 2010 году встал на его защиту, когда некие силы пытались его сместить.

### **7. Как вы отдыхаете?**

С 2016 года открыл для себя санаторий на Южном Урале «Карагайский бор». С той поры, иногда даже дважды за год, езжу в Карагайку. Там такая природа — закачаешься, словно карагайская лиственница, кстати, одна из претендентов на звание главного дерева страны. Ее точный возраст установлен два года назад — 357 лет. В «Национальном реестре старовозрастных деревьев России» южноуральской красавице присвоен номер 402, а с мая 2015 года она является обладательницей всероссийского статуса «Дерево — памятник живой природы».

В 2019 году впервые съездил за границу — в Турцию. Потом написал публикацию «Не нужен мне берег турецкий...» И снова рванул в Карагайку, где в день проходил с скандинавскими палками до 20 километров! Там, даже если изредка вдалеке проедет машина, сразу чувствуется ее бензиновый запах. Настолько чист и прозрачен воздух.

Раньше футбол был хорошей отдушиной, позволявшей переключиться. Спортивные эмоции отлично прочищают голову, помогают сбросить негатив из души. Сейчас стараюсь ежедневно плавать в бассейне. Мне больше по душе активный отдых.

### **8. Какие хулиганские поступки вы совершали в детстве или юности?**

Футбольная команда — это здоровый мужской коллектив, готовый шутить когда угодно и над чем угодно. Но почему-то запомнились хулиганские поступки на заре журналистской деятельности в конце суровых 80-х годов и начале странных 90-х. Ввели талоны буквально на все — масло, колбасу, спички, ну и, конечно же, водку. А что толку от тех талонов, подозреваю, что их подделывали. Доллары сварганят так, что от настоящих не отличишь, а тут какие-то талоны. Водка в те времена была настоящей валютой. Очереди в магазинах — пуговицы от одежды летели во все стороны. А у нас коллектив женский, нежный, интеллигентный. Скоро Новый год, а никто не может отоварить водочные заветные квитки.

Дамы ко мне: «Выручай!» Включил Остапа Бендера, позвонив женщине — директору крупного магазина. Тогда телефонное право еще работало. Представился, а имя, прежде всего, газеты, все-таки заставляло насторожиться на другом конце провода. Нежно воркуя, сообщаю: поступила жалоба от читателей на ваш магазин. Слово за слово, получаю приглашение в гости, пьем кофе в ее кабинете. Выкладываю пачку талонов и прошу посодействовать в их реализации, предлагая взамен лояльность к читательским жалобам.

Это сейчас пиво — не пересыхающая река. И почему-то неохота его. А вот когда оно доставалось в битвах, не было желанней напитка!

Помните, пивные бары, когда подходишь за разлитым со своей тарой в виде стеклянной банки 0,5? За

прилавком обычно огромная женщина, ее боялись самые отъявленные завсегдатаи. Огреть тряпкой «по харе», которой недавно вытирала прилавок, на раз-два.

Мы с таким же молодым коллегой Андреем Куликом уж больно захотели пива. Решили предварительно позвонить тете Тамаре. Дозвонились, объяснили, были приглашены в обеденный перерыв в баре собирать материал для публикации «Губит людей не пиво».

Тетя Тома, только орущая на толпу, вмиг сделалась кроткой и стеснительной, рассказав о тяжелой доле буфетчицы. Две трехлитровые банки неразбавленного янтарного напитка (заплатили по-честному, как заплатил бы с радостью любой другой, но не достать было без битв в очереди пива!) стали самым желанным гонораром. Да, и статью тоже написали. Еще один веселый случай произошел не в детстве и не в юности, а 1 апреля 2019 года. Ковид еще не пришел, об СВО и не думали, а вот как пошутить в такой день? Предложил Елене Васильевой следующий розыгрыш.

На сайте «Горнячки» появилась такая информация: «Радостная и одновременно грустная новость. Заместитель главного редактора газеты «Горняцкая правда» Юрий Сейидов уезжает в командировку на год в американский город Коламбус в одноименный клуб Национальной хоккейной лиги (НХЛ) «Коламбус Блю Джетс», где играет уроженец Коркино Артемий Панарин. Юрий Михайлович приглашен в пресс-службу хоккейной команды. По сути, его позвали личным летописцем Артемия Панарина. Без протекции нашей хоккейной звезды, конечно же, не обошлось. Артемию будет спокойно рядом с земляком.

Юрий Сейидов следит за судьбой Темы с раннего детства. Статьи о первых шагах на коньках сначала на стадионе «Горняк», потом в школах «Трактор» и «Витязь» стали появляться на страницах «Горняцкой правды».

Узнав о скором приезде земляка, Артемий Панарин в ночь на 31 марта выдал один из лучших матчей сезона. Напомним, что «Коламбус» ведет отчаянную борьбу в конференции «Восток» за последнюю восьмую путевку в Кубок Стэнли с «Каролиной» и «Монреалем». Каждый матч — на вес «золота». — Конечно, Юрия Михайловича будет не хватать



С Александрой Трусовой

читателям «Горнячки», — рассуждает главный редактор издания с 85-летней историей Елена Васильева. — Но ничто не вечно... Приглашаем всех желающих в редакцию стать корреспондентами. Кроме того, вызовем на работу опытные кадры из числа ветеранов».

Реакция была потрясающей!

— Михалыч! Ты насовсем уезжаешь?! — позвонил хороший знакомый. — Но ты же английского не знаешь!

— До десяти считать умею, слово виски одинаково на всех языках. Буду требовать two whiskey (двойной виски)! Очнись, сегодня какое число?

На том конце связи тишина, а затем возглас одобрения-восхищения: «Ну, вы, блин, даете! Я ведь искренне поверил».



Потом пошли звонки с областных телеканалов и издательств. Просили записывать и присылать видеосюжеты, писать, предлагали неплохую оплату. Даже жалко было говорить, что это всего лишь шутка. Но самым трогательным моментом стал визит небольшой делегации читательниц из числа ветеранов: «Юрий Михайлович, как же так, как мы без вас? А кто в «Горнячку» писать будет?»

### 9. Ваше самое яркое воспоминание?

Как ухаживал за будущей женой Еленой. Пять лет добивался ее расположения! Но это чувство любви, в которое погружаешься с головой, когда не хочется ни есть, ни пить, когда смотришь, зажглось ли окно в ее комнате... Просто позвонишь, услышишь голос в телефонной трубке, сбрасываешь вызов и уже счастлив, что просто слышал ее.

Если из профессионального, недавнего — восторг на открытии Олимпиады в Пекине. Не мог поверить, что нахожусь в «Птичьем гнезде», когда внимание миллионов приковано к этому событию. До последнего сомневался, что попаду сюда, даже уже в Москве за четыре дня до вылета. Ежедневные тесты на ковид, грустные лица тех, кто «срезался». Говорят, из администрации президента сдал положительный тест и не попал в Пекин. Китайцы строго за этим следили.

Стоя рядом с великим и ужасным Майком Тайсоном хотелось себя ущипнуть: «Кумир миллионов здесь, в Коркино, и я с ним рядом!?»

Сочи, фестиваль «Вся Россия-2021». Сначала как-то несерьезно отнесся к первой национальной премии «ТЭФИ-Мультимедиа». Поправил коллега Владимир Леонидович Касютин: «Смелее посылайте ваши публикации». Когда опубликовали шорт-лист, снова как-то отнесся без должного пиетета. А вот когда в Зимнем театре при большом стечении солидной публики, да еще с выводом на экран заголовки публикаций номинантов, все по-взрослому! Сердце вдруг бешено заколотилось. И когда открыли конверт и прочитали: «Юрий Сейидов, газета «Горняцкая правда», «Дыши, мама, дыши!», а в зале радостно закричала Елена Васильева, это в памяти надолго.

Позвонил ей, не надеясь на успех. Кирилл Низамудинов погиб в зоне СВО. Храбрый мальчишка,

твердо решивший вернуться к своим пацанам, хотя мог спокойно почивать на лаврах первого отработанного контракта. Мама Оля согласилась поговорить о сыне, хотя потом призналась, что пришла, не понимая зачем ей это надо. Какой же шквал откликов, прежде всего в контакте Ольге, пришло на публикацию «Мама, я обязательно вернусь!», вышедшую в канун Дня матери:

«Оля, здравствуйте! Мы с вами не знакомы, но не смогла не написать вам. Прочитала сегодня статью в газете «Горняцкая правда», рыдала от начала и до конца. У нас все на работе трагично молча читали. Вы сделали правильно, все должны знать как можно больше о таких мальчишках, как ваш Кирилл. Вам надо как-то учиться жить дальше — с дырой в сердце, но надо. Спасибо вам за Кирилла».

### 10. Ваши любимые: книга, фильм, песня, блюдо, напиток?

Рассказы Василия Шукшина «Микроскоп», «Залетный», «Срезал» и другие, повести Юрия Полякова «Замыслил я побег...», «Грибной царь», «Небо падших...», «Апофегей». Кстати, дважды в Сочи на фестивале СМИ «Вся Россия» брал у кровного тезки Юрия Михайловича интервью. После их публикации в «Горнячке» в библиотеках Коркино произошел наплыв читателей с просьбой дать что-то из Полякова!

Фильмы «Холодное лето 1953-го», «В августе 44-го», «Приходите завтра», «Ворошиловский стрелок». Как ни странно — «Легенда № 17». Сам прочитал массу литературы по суперсерии 1972 года, вижу несоответствие фактов. А за душу почему-то берет.

Песни «Оглянись, незнакомый прохожий», «Команда молодости нашей».

Блюдо — мамины блины. По выходным она рано вставала и начинала их печь. Самые первые — жаристые, тающие во рту. Кто первый вставал — отец, старший брат или я — того и самый вкусный блин. А еще папины родственники из Баку научили маму, родом из Мичуринска, делать плов с черносливом и изюмом.

В детстве — компот из сухофруктов, сейчас — томатный сок. Из взрослых забористых — виски или водка.

