

## Рассказывать надо красочно, с горящими глазами, взхлёб, с мелкими подробностями и всегда с каплей юмора

О себе я не писала никогда, ну, разве что, заполняя анкету, при поступлении на работу: родился, учился, женился, окончил, дети, родители. **И вообще, журналистом быть не мечтала: в старших классах решила стать ветеринаром**, мама воспротивилась: «Коровам хвосты крутить и в резиновых сапогах ходить! Это твой выбор? Иди в педагоги

**Лариса Косычева**, главный редактор МБУ «Редакция газеты Прокопьевского муниципального округа "Сельская новь"», Кемеровская область — Кузбасс

**Это моя так и не сбывшаяся мечта:** чистый, уютный кабинет, дети, оценки, перемены, каникулы. Сказка!». Но я была и есть девочка упрямая и даже решительная, ведь другим Стрелец, коим я стала от рождения, быть и не может.

«Ах так, не пускаете в ветеринары, тогда поеду учиться на охотоведа», — выстрелила я в ответ маме.

Родители ужаснулись моей новой затее и пустили-таки в ветеринары. Там я и познакомилась с человеком, который меня окунул в журналистику. Но произошло это десяток лет спустя после исполнения маминой мечты: практиком-ветеринаром я так и не стала, хотя институт окончила почти с красным дипломом. В селе, куда мы попали по распределению, по профессии работа нашлась только мужу. Я получила второе высшее — учитель биологии, окончив педунивер, трудилась в школе.



Фото Светланы Васильченко



Моя журналистика началась после нашего переезда в Кузбасс и поиска новой работы. О школе я слышать не хотела, в милицию меня не взяли — испугались, что многодетная мама, трое их у меня, будет часто на больничный ходить.

В жизни каждого человека, наверное, встречаются такие люди, которые затрагивают линии судьбы и меняют ее, иногда им приходится преодолевать ваше внутреннее сопротивление. И большое им спасибо за то, что они его преодолевают и не сдаются.

Моя подруга стала именно тем человеком, который заставил меня начать писать. Все дальнейшие изменения в моей жизни запустились именно тогда. Светлана предложила мне пойти фотокором в сельскую газету: фотографией увлекалась с детства, в институте изучала ее на факультете общественных про-



фессий. Думала я день и согласилась. С этого все и началось. На первом же выезде вместе с фото редактор потребовала написать небольшую к нему подклиповку. Так все и завертелось: снимки отошли на второй план, на первый — зарисовки, рассказы, очерки.

Кстати сказать, рассказывать я люблю: так красочно, с горящими глазами, взалех, с мелкими подробностями и всегда с юмористическим уклоном. Но делаю это только после того, как отпишу материал, чтобы весь пыл, жар и впечатления не распылить до того, как все ляжет на бумагу.

Выбор конкурсной темы не случаен. Обожаю писать про людей увлеченных: профессией, хобби, детьми, волонтерством. Поначалу в статье «Я всегда знала, что буду только учителем» про главную героиню хотела написать совсем в другом ра-

курс: рассказать о том, как смелая женщина сменила город на село, и что из этого получилось. После знакомства с ней, ее детьми, мамой, супругом все пошло не по плану. А еще с удовольствием взялась за данный материал, потому, что никогда не хотела стать учителем и все-таки стала волею судьбы.

Хотела поближе познакомиться с человеком, для которого школа — второй дом, хотя нет — первый.

Реализовать задуманное было несложно, ведь моя героиня — человек разносторонний, талантливый, может часами рассказывать обо всем. Беседовали мы больше трех часов: фактуры было столько, что можно книгу написать, а не то, что материалчик на полполосы, максимум на полосу.

Все это потолок для нашей сельской газеты. находкой стала ее любовь к своей национальности — знание языка, традиций, а главное, их соблюдение, несмотря на то, что в данном селе она почти единственный представитель данной национальной диаспоры.

А еще знакомство с ЕЕ мамой, которая на тот момент гостила у дочери и стала яркой вишенкой на торте моего произведения, раскрыв личность дочери с совершенно другой стороны.

Сложностью стало направить собеседника в нужное мне русло и избыток информации: наличие множества различных тем и линий. Отдельные части подходят, но не стыкуются, а иные, на первый взгляд, не подходят вообще.

Настоящей головоломкой было для меня представить читателю разные аспекты истории ясно и логично, чтобы в конце получилась связная картина.

Одним словом собрать мозаику из почти бесконечного числа элементов самых разных форм и цветов, и это при полном отсутствии картинки-трафарета.

На мое счастье, материалом командовала я. Поэтому по уже сложившейся традиции начала с того, что окинула взором имеющуюся информацию, оценила ее сущность, увидела сначала картину целиком.

После этого отсортировала информацию по степени важности, после чего факты распались на несколько блоков сюжета, к которым я сразу же придумала подзаголовки и начала добавлять к ним менее значимую информацию.

Чуть позже уже решив, как их соединить, собрав свой журналистский текст воедино.

**Не люблю статику — это когда писать о людях с чьих-то слов или общаясь только по телефону.** Люблю динамику, когда наблюдаешь за своим героем, видишь его эмоции, знакомишься с близкими, пьешь с ним чай за одним столом — это настоящий клад для сбора классного материала. Одним словом, люблю прожить сюжет, влюбиться в героев, выписать каждую фразу, каждую реплику, отшлифовать, снова отшлифовать и наконец обрадовать саму себя готовым материалом.

Все так и получилось с Айнур Рысбековной Асакеевой из ма-

ленькой деревушки Каменный Ключ. Эта женщина достигла высот во всех сферах жизни: семейной, профессиональной, духовной, финансовой и прочих.

К слову сказать, я так сживаюсь со своим персонажем, что после окончания написания материала пару дней, а то и больше, не могу с ним расстаться и не берусь за новый сюжет.

Возможно, это для меня одна из сложностей в работе. А еще, до начала знакомства я собираю более подробную информацию, которая может помочь в разговоре с ним.

**Не знаю, минус это или плюс, но после завершения материала я то новое хобби обретаю, то друзей,** то страсть к собирательству или кулинарии. В данном случае все обошлось только рецептом аджики, которую теперь обожают и вся моя семья. До этого были вышивка, вязание, увлечение чердачной игрушкой, козоводством, виноградарством, бегом на лыжах, разведением кактусов и морских свинок, сыроварением, помощью бездомным животным и многое-многое другое, чем я успешно заразила и своих родных. Реакцией аудитории стали звонки в редакцию и отклики на наших страничках в социальных сетях.

Одни увидели землячку с новых сторон, другим хотелось узнать точные рецепты ее блюд, коллеги просили поделиться опытом.

&

## «ZOV сердце»

**Благотворительный проект  
Общественной палаты Тульской  
области, направленный на  
оказание помощи нашим бойцам  
в зоне СВО, объединил  
неравнодушных жителей,  
предпринимателей, различные  
учреждения региона**

**Елена Панова**, пресс-секретарь  
Общественной палаты Тульской  
области, город Тула

