

После начала СВО тысячи жителей Башкортостана добровольцами отправились на защиту мирного населения. И тут возникла потребность освещения военных будней наших земляков.

Узнал об этом не сразу. До меня предложение поехать в служебную командировку на Донбасс получили другие коллеги. Но отказались в силу разных причин. Я согласился, хотя и понимал весь риск, который ждал меня там, за ленточкой.

Так, с марта 2022 года по июль 2023 съездил на СВО 5 раз, в общей сложности проработав в новых регионах России порядка полугода.

Сразу после освобождения Волновахи, Рубежного, Северодонецка, Мариуполя общался с местными жителями, которые стали героями специальных репортажей и десятков новостных сюжетов.

А в марте 2023 года, по итогам зимней командировки на Донбасс, на телеканале БСТ вышел мой первый авторский фильм «Свои». Реакция аудитории ошеломила — сотни тысяч просмотров в социальных сетях, благодарность родных военнослужащих, которые увидели и узнали своих мужей, отцов, сыновей.

Это вдохновило, и продолжение мы сняли уже в июне 2023 года. Во второй масштабной работе с названием «Вера в Победу» расскажу о духовных наставниках башкирских батальонов Хамза Хазрате и отце Викторе. Это единственный такой дуэт на Донбассе, когда поддержку бойцам оказывают одновременно мусульманский и православный священнослужители.

Учитывая контрастступление ВСУ, и наше частое нахождение на передовой, каждый съемочный день был связан с риском для жизни. И я благодарен своему оператору Вадиму Исламову, и водителю Ивану Шабрину, что мы смогли пройти этот путь вместе и до конца.

Специальная военная операция будет продолжаться до достижения поставленных целей. И победа нужна не только на поле боя, но и на информационном фронте. И мы обязательно дойдем до нее вместе с нашими бойцами.



Смотреть
фильм
«СВОИ»

&



Интернет-
журнал
«Вундеркинд»

Сейчас об СВО пишут практически все информационные издания и ресурсы. Проходят видеоматериалы в блогах и на телеканалах. И, казалось бы, найти новую нишу в этом информационном потоке практически невозможно. Но она есть

По какой-то не совсем понятной причине с самого начала операции на Украине стали считать, что подрастающее поколение надо держать в неведении, дескать, политика и дети (в том числе подростки) несовместимы.

Позиция странная. Впечатление такое, что наши дети кроме спецресурсов для малышей и детских телеканалов не смотрят. Однако это не так. У ребят с самого раннего возраста возникают вопросы. Да, детские. Но на них тоже нужно отвечать.

К сожалению, стоит отметить, что наших противников по информационной войне никакие переживания по допустимости негативной пропаганды в адрес России и ее Вооруженных Сил не существует от слова «совсем»!



Алексей Комов, журналист, главный редактор Интернет-журнала «Вундеркинд», Москва

КАК ДЕТЯМ РАССКАЗЫВАТЬ ОБ СВО

Наш Интернет-журнал первый из детских изданий решил сломать эти предубеждения в российском медиапространстве!

Уже весной 2022 года я (корреспондент и главный редактор журнала «Вундеркинд») отправился в группе журналистов на освобожденные территории и стал свидетелем происходящего в Новороссии.

Естественно, о буднях на новых территориях рассказывать сложно, а рассказывать подрастающему поколению — сложно вдвойне. Надо было найти не только форму подачи материала — язык, но и факты, героев, да и правильно формулировать вопросы им.

В чем особенность языка? Он должен быть максимально простым по форме. Никаких нравоучений. Нашим ребятам не надо разжёвывать известные истины — нужно только подтолкнуть, направить. Наши юные патриоты сейчас сами стараются распознать, что такое хорошо и что такое плохо.

Именно поэтому серия материалов из зоны СВО получила такое название: «Идет война добра со злом».

Так, мы первые рассказали, что генерал Апти Алаудинов не только храбрый воин, но и отец 12 детей. И, возможно, именно в этом ответ, почему с такой заботой он относится к своим бойцам.

В своих материалах я даю портреты простых ребят, танкистов, водителей, которые в разговоре с журналистами не столько рассказывали о подвигах, сколько говорили о своих семьях и близких. Рискуя своим здоровьем и жизнью, они защищают Родину.

Но не только бойцы становились героями материалов. Есть в этой фронтовой обстановке и свои дети-герои! Например, в Мариуполе во время самых острых боев двенадцатилетний мальчик бегал по разбитым магазинам, чтобы найти пропитание своей семье и соседям, которые прятались от обстрелов в подвале.

А 14-летний подросток, с которым встретились на второй день после освобождения Лисичанска, очень нелицеприятно отзывался о тех, кто против России. И это несмотря на то, что фактически с первого класса его обучали по «бандеровской» программе!

То есть я старался показать то, с чем сталкиваются люди от мала до велика в той жизни, которая стала для них повседневностью, но через призму боевых действий. Так чтобы читатели могли примерить ту обстановку на себя! Во взрослом материале обычно это делается большим количеством фактуры, но для детей и подростков это должно быть еще и визуализировано. Поэтому я активно использовал фотоматериалы. Старался сделать «человеческие», теплые съемки. Это делает материалы более достоверными.

Например, фото из Волновахи со сгоревшим домом и печной трубой словно возвращают нас к фотоматериалам времен ВОВ. И рядом сгоревшая спутниковая антенна, которая возвращает в современность.

В материалах я использовал собственные фото и кадры коллег (с их разрешения, разумеется).

Конечно, публикации в журнале вызвали неоднозначную реакцию. Одни благодарили за то, что рассказываем, как есть на самом деле простым человеческим языком. Кто-то обвинял в том, что мы втягиваем детей в политику.

Но несмотря на это я планирую продолжать эту работу. И привлекать журналистов, которые хотят готовить материалы для непривычной аудитории и говорить с ней на одном языке.

