

«ПЛАТОНОВНА — КОМЕНДАНТ ДИЯ»

Полнометражный документальный фильм «Платоновна — комендант Дия» — это трогательная и глубокая история, в которой поднимаются темы силы и слабости настоящей русской женщины, непрекращающегося процесса «умирания» русской глубинки (откуда у многих из нас корни), взаимоотношения «отцов и детей»...

А еще это фильм о сохранении истории далекой северной части Прикамья, где никогда не было автомобильных дорог

Наталья Луначёва, редактор проектов телекомпании «Своё ТВ», автор и режиссер фильма «Платоновна — комендант Дия», город Березники, Пермский край

Главная героиня картины — 72-летняя Таисия Платоновна Собянина, последняя жительница самой отдаленной, ныне заброшенной деревни Дий Чердынского района Пермского края.

Она жила в последние 15 лет существования деревеньки и буквально в одиночку несла на себе все бытовые тяготы уже постаревших жителей. За это ее и прозвал «Комендантом Дия» великий русский историк, ученый, краевед Георгий Чагин.

Он же хотел представить Платоновну к Ордену Дружбы народов за «спасение старух Дия» (но этому, увы, не суждено было случиться). В 2001 г. Таисия Платоновна выехала из Дия, где на тот момент оставались только она, ее дочь и новорожденная внучка, в п. Северный Колчим, там и живет до сих пор.

И больше никогда не бывала в родной деревне. Интересно, что она несколько раз отказывалась туда съездить (и даже слетать на вертолете!). Но режиссеру, редактору проектов телекомпании

«Свое ТВ» (г. Березники) Натальи Луначевой женщина, по загадочным для самой себя обстоятельствам, отказать не смогла. С Таисией Платоновной Собяниной мы познакомились волею судьбы на премьере нашего первого документального фильма «Кит-Уля» («Два огня» с мансийского). Сразу после окончания показа абсолютно незнакомая женщина выбежала к Наталье с возгласом: «Божечки, как же ты мне, девочка, понравилась, вот мне тебя туда — в Дий, вот бы мы там с тобой пожили!» Конечно, любого журналиста и режиссера не мог не заинтересовать такой герой и такое странное название «Дий».

Мы сразу загорелись этой темой, начали работу со сбора информации — нашли подлинники дневников ученых, которые бывали в Дие в XIX—XX веках.

Благодаря сотрудничеству с Государственным архивом Пермского края, автор нашла подлинники дневников Г.Н. Чагина, где он впервые и называет Таисию Собянину «Комендантом Дия».



Смотреть фильм «Платоновна — комендант Дия»



Оказалось, что территория, где находился деревенька довольно интересна для изучения и с исторической точки зрения — многие годы неприступная чердынская тайга была пристанищем для крепких старообрядцев, на которых шли гонения со стороны церкви и государства. К потомкам таких старообрядцев до сих пор относит себя и Таисия Собянина.



Путешествие в Дий требовало серьезной подготовки и организации целой экспедиции: около 170 км по хорошей дороге, далее более 80 км по гравию вперемежку с глиной и около 20 км полного бездорожья с болотами местами глубиной в 1–1,5 метра, а еще — четыре переправы через реки с довольно крутыми берегами.

И все это при полном отсутствии какой-либо связи с внешним миром и невозможности позвать кого-то на помощь при необходимости. Немногим удавалось добираться до Дия на машинах. Но для телекомпании «Свое ТВ» и ее давних друзей из внедорожного клуба, кажется, нет ничего невозможного. На протяжении последних 5 лет мы ежегодно своими силами организуем подобные экспедиции в отдаленные уголки северного Прикамья, куда большая часть людей просто не сможет добраться.



Тема давно вызывает интерес у наших зрителей, они ждут, когда же мы отправимся куда-то вновь, переживают за нас и с удовольствием смотрят специальные репортажи, которые мы,

помимо основного фильма, всегда привозим из наших экспедиций. Об этом говорит количество просмотров и комментариев в наших соцсетях, звонки в редакцию.

Путешествия чаще всего организуются не за счет средств телекомпаний, а за счет выигранных грантов, по взаимозачету с организациями и при поддержке местных властей, крупных предприятий и предпринимателей, и наших друзей.

Так экспедиция для съемок фильма «Платоновна — комендант Дия» была организована на средства гранта при поддержке Российского общества «Знание» и Института развития интернета, компании «Уралкалий» и администрации г. Березники. Расходы на экспедицию касались только топлива и продуктов питания, все остальное, как это обычно бывает, взяли на себя наши давние друзья из внедорожного клуба.

Вместо запланированных пяти дней, экспедиция заняла все 10. Из 3 машин, отправившихся в путь, целой и невредимой вернулась домой лишь одна. Но мы добрались до Дия и запечатлели удивительные места, еще оставшиеся свидетельства существования там жизни, узнали удивительные истории и услышали старинные песни, сохранили на многие годы даже больше, чем планировали!

Таисия Платоновна открылась нам так, как не открывалась никому, рассказала то, о чем с «пришлыми» вообще говорить было запрещено испокон веков.

А еще, по просьбе главных героев фильма, мы привезли и установили в Дие 2,5-метровый поклонный крест в память о деревне. Все это вошло в наш фильм, а потому он поистине уникален!

Премьера фильма «Платоновна — комендант Дия» состоялась перед представителями научного сообщества в Перми в Доме народного творчества «Губерния» на мероприятии в память о Георгии Николаевиче Чагине, организованном Государственным архивом Пермского края. Пермские историки, краеведы, языковеды дали высокую оценку нашему фильму, не увидев в нем ни одной ошибки или неточности. Все материалы из экспедиции, как и сам фильм, мы передали краевому архиву в безвозмездное пользование.

В декабре 2022 г. — феврале 2023 г. показы фильма состоялись на больших экранах в Березниках, Чердыни, Красновишерске, Губахе, Северном Колчине. Организация таких показов местных документальных фильмов — тоже для нас уже обычная практика, при этом на показы нам удается собирать полные залы в 300–500 человек. Всего фильм на большом экране

смогли увидеть около 1 000 зрителей.

Сегодня фильм «Платоновна — комендант Дия». Можно увидеть на крупнейшем российском онлайн-сервисе «Кинопоиск» и на странице «Свое ТВ» ВКонтакте, где его уже посмотрели около 50 000 человек.

Мы получили сотни комментариев и отзывов, во многих из которых говорится, что фильм трогает до слез, будоражит воспоминания, позволяет сохранить память о русских деревнях. А наша героиня стала одним из самых популярных жителей северного Прикамья — до сих пор к ней в Северный Колчим едут люди, привозят ей подарки, оказывают посильную помощь, о ней пишут статьи в местных газетах. С Таисией мы до сих пор дружим и общаемся.

Пожалуй, мы сделали нечто большее, чем просто сняли фильм. Мы изменили жизнь Таисии Платоновны, подарили ей надежду и внимание, которых ей так не хватало. Под внешней оболочкой сильной и где-то даже грубой женщины оказалась спрятанной хрупкая и тонкая натура.

&

