Валерий Качин: «В журналистике можно найти применение любым своим качествам»

10 вопросов самому себе

- ***Качин Валерий Александрович, родился в городе Кемерове 10 ноября 1960 года. Окончил среднюю школу 26, в 1979—1981 гг. служил в рядах СА. Кемеровский государственный университет окончил в 1988 г. по специальности «Русский язык и литература».***
- ***Общий стаж работы 42 года. Стаж работы в отрасли 36 лет. С 1984 года корреспондент многотиражной газеты научно-производственного объединения «Карболит» города Кемерова.***
- ***С1985 года работал в областной газете «Кузбасс» корреспондентом, заместителем ответственного секретаря, заведующим отделом новостей, заместителем главного редактора, коммерческим директором.***
- ***С 2006 по 2009 г. — директор Сибирского представительства в г. Кемерова Федерального государственного учреждения «Редакция ''Российской газеты''».***
- ***Затем два года занимался издательским бизнесом. С 2012 по 2018 возглавлял областную газету «Кузбасс» в должности директора—главного редактора.***
- ***В настоящее время — генеральный директор—главный редактор «Издательского дома ''Кузнецкий край''».***
- ***Член Союза журналистов России с 1989 г. С 2012 возглавляет Кемеровское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз журналистов России».***
- ***Лауреат ряда Всероссийских творческих журналистских конкурсов. Награждён почётной грамотой Союза журналистов России, знаком «За заслуги перед профессиональным сообществом». Почётным знаком «Золотой Знак Кузбасса», медалями Кемеровской области «За особый вклад в развитие Кузбасса» всех трёх степеней, «За служение Кузбассу», «70 лет Кемеровской области», почетным знаком Совета народных депутатов Кемеровской области; орденом Почёта Кузбасса. Отмечен почётной грамотой Президента России, благодарностью посольства Республики Беларусь в РФ***

1. Журналистика — это…

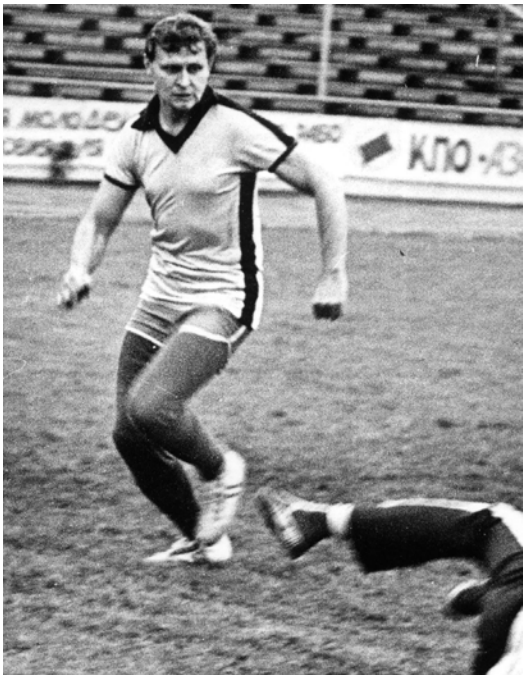
Журналистика — последние годы для меня это, увы, больше бизнес. Редко выдаётся возможность что-то написать самому.

2. Почему вы пошли в журналистику?

В армии почти случайно попал в дивизионную газету «Слава», где работал вначале наборщиком ручного набора, затем метранпажем, печатником и в конце начал писать первые заметки. После демобилизации выбор был уже определён.

3. Кого из героев материалов вашего издания (программы) вы помните и почему?

Посчастливилось писать о легендарном руководителе-угольщике, председателе



Кемеровского обл-исполкома Михаиле Ивановиче Найдове. А потом ещё и несколько лет сотрудничать с ним по подготовке и изданию ряда книг об угольной промышленности Кузбасса. Глубокие знания, огромный авторитет, причём во всех сферах, где он работал. Потрясающее умение достигать максимального результата без конфликтов и авралов. Стальной характер с железными убеждениями, обёрнутыми природной интелли-гентностью.

4. Вы считаете себя свободным от самоцензуры?

К сожалению, нет. Немало печального опыта. Както в 1990-х довелось судиться со всем составом районного суда. Закончилось «мировым соглашением», но времени и нервов вкупе с «наездами» криминала потратилось с лихвой. Мог бы продуктивнее работать в это время.

Теперь уже заранее, в процессе подготовки материала могу представить реакцию и негативные последствия критических публикаций. А положительные результаты представить всё сложнее. Хотя, возможно, приоритеты поменялись...

5. Что (или кто) помогает не терять веру в себя и в профессию?

Многие коллеги, которые посвятили свою единственную жизнь журналистике. Ещё она динамично развивается. Может, не так, как мы мечтали, но есть стимул развиваться вместе. И ещё осталось убеждение, с которым пришёл в профессию. Что в журналистике можно найти применение любым своим качествам.

6. Если не журналистика, то...» — или где вы ещё можете принести пользу?

На общественной работе, в бизнесе.

7. Как вы отдыхаете?

Футбол, велосипед, лыжи, путешествия, рыбалка, книги.

8. Какие хулиганские поступки вы совершали в детстве или юности?

В детстве рос в неблагополучном посёлке Нахаловка, и досуг мы проводили на грани закона, где самым невинным было залезть ночью в чужой огород, хотя своих хватало. И дрались тогда жестоко, вовсе не до первой крови. А часто с печально-непоправимыми последствиями для обеих сторон. С тех пор драк стараюсь избегать.

9. Ваше самое яркое воспоминание?

Победы нашей кузбасской команды на спартакиадах журналистов Сибири в 80-х годах уже прошлого века, где мы трижды становились чемпионами. Там мы не только побеждали, но и заводили новых друзей, побывали во всех столицах сибир-ских регионов.

10. Ваши любимые: книга, фильм, песня, блюдо, напиток?

Почти все произведения Джона Стейнбека. Фильмы о войне. Пусть будет «Корреспондентская застольная», хотя люблю и романсы. Блюда с азиат-скими мотивами, которые готовлю сам, в воке или казане. Люблю светлое пиво, но каждое утро пью чёрный чай.

&

Бренд — в простоте

Когда мой папа привёл любимую девушку знакомиться со своей семьёй, бабушка сразу определила, что перед ней мариечка (потом признавалась: присматривалась к избраннице сына и как-то сразу поняла для себя, что она-то и станет его женой).
Хотя, если судить с исторической точки зрения, этот народ всегда отличали чуть раскосые глаза с опущенными вниз внешними уголками и темно-русые волосы. А мама ну совершенно не подходит под этот типаж: маленькая блондинка с широко распахнутыми голубыми глазами, и как только бабушке удалось угадать?

Екатерина Дьякова — редактор газеты «Марийская правда», город Йошкар-Ола, Республика Марий Эл
Фото Петра Васильева

Нет ничего удивительного, что с детства я пыталась в своей «50 на 50» крови выделить характерные для марийского и русского народа признаки. Честно скажу: не удалось. Хотя тот факт, что судьба велела жить мне не в Кировской области, откуда я родом, а в самобытной Республике Марий Эл, тоже что-то значит. Масштабное знакомство с культурой мари происходило вовсе не в домашних условиях, а после поступления в местный университет — дружба с ребятами, приехавшими из районов, посещения достопримечательностей с национальным уклоном, изучение нового для меня языка, который здесь берегут как зеницу ока. Марийцы вообще очень трепетно относятся к прошлому и будущему народа, с них можно брать пример — это я поняла сразу и прониклась. Для туристов, приезжающих в столицу республики Йошкар-Ола, всегда продумываются эффектные