

# ТАМАРА ГОЛОВИНА: «ПОД НУЖНЫМ УГЛОМ ПОДНЕСТИ ОБЩЕСТВУ ЗЕРКАЛО»

*10 вопросов самому себе*

## 1. Журналистика — это...

Журналистика — это в идеале совесть общества, но только без излишнего пафоса. Десять человек пройдут мимо дрожащего под забором выброшенного щенка, а одиннадцатый — остановится, чтобы помочь несчастному существу и сказать тем десяти, ушедшим: господа, мы как-то не так с вами живём.

Становимся безразличными до равнодушия и эгоцентричными до жестокости. Давайте что-то с этим делать, ведь так нельзя, мы же — люди, и нас запомнят по нашим поступкам.

А уже отсюда вытекает профессиональный функционал, чтобы под нужным углом поднести обществу зеркало: смотрите, это — вы.

## 2. Почему вы пошли в журналистику?

Было бы неправдой сказать, что я в юности восемь раз смотрела фильм «Журналист», ходила в библиотеку листать подшивку журнала «Журналист» и в школьных сочинениях писала, что хочу стать главным редактором. Я выросла в оружейной Туле со множеством «почтовых ящиков» и ночным гулом испытываемых пушек.

Этот фон, казалось, не оставлял выбора: не лирика, а физика, не эстетика, а брутальный штангенциркуль. И было закономерным, что я пошла по стопам моих близких, которые трудились на этих заводах. Ну, а каким образом инженер-гильзовик, и в цеху поработавший, и в техникуме имени Мосина технологию обработки металлов на станках

ЧПУ преподававший, оказался в итоге много пишущим журналистом, а затем и руководителем СМИ...

Оборонщиков часто представляют такими засекреченными Железными Дровосеками, у которых вместо сердца — пламенный мотор. На самом деле это обычные заводские труженики со шлейфом профессиональных и социальных проблем. Когда я вплотную со всем этим столкнулась, то пришла к выводу, что мне есть что сказать и этим людям, и тем, кто ими руководит. Оборонщики — это промышленная элита, чего не скажешь об их повседневности.

А дальше я покатила по наклонной, но только — вверх: первая заметка, первый репортаж, первая аналитическая статья о проблемах ОПК, редакторская должность и так далее.

## 3. Кого из героев материалов вашего издания (программы) вы помните и почему?

Запомнилась сельский врач, очерк о которой я написала на заре газетной карьеры. Женщина в войну потеряла обе ноги, но ежедневно объезжала больных в деревнях на телеге, которую ей выделял колхоз. Поразили её мужество, верность врачебному долгу и любовь к людям. Определения вроде бы «протокольные», но на самом деле так и было.

И, безусловно, я впечатлена масштабом незаурядных личностей, с которыми меня сводила журналистская судьба. Могу назвать одного из величайших оружейников современной России, создателя



*Тамара Александровна Головина в качестве внештатного корреспондента сотрудничала с ведущими изданиями Тульской области и СССР. В профессиональной журналистике с 1988 года.*

*Начинала специальным корреспондентом газеты «Коммунар», потом работала заместителем главного редактора газеты «Тульские известия». С 1991 года — вице-президент ЗАО «АК "МК"» (редакция газеты «Молодой коммунар», в н. в. — «Тульский Молодой коммунар»). В 1992 года была избрана генеральным директором ЗАО «АК "МК"». С 2008 года — генеральный директор ООО «МК». «Тульский Молодой коммунар» под руководством Т.А. Головиной неоднократно признавался победителем Всероссийских творческих конкурсов и фестивалей СМИ «Вся Россия», «Золотой Гонг», «Сделано в России» (номинации «Лучшая региональная ежедневная газета России»).*

*Журналистское мастерство Т.А. Головиной признано профессиональным сообществом: она — лауреат премии Глеба Успенского — за ряд журналистских работ, она — обладатель ряда наград Союза журналистов России, в том числе почётного знака «За заслуги перед журналистским сообществом». За книгу «А. Шипунов: Я был свободным человеком» удостоена звания лауреата национальной литературной премии «Цит и меч».*

*Награждена медалью Тульской области «Трудовая доблесть» III степени. В 2014 году Т.А. Головиной присвоено звание «Почётный гражданин Тульской области».*

*В 2019-м Указом Президента РФ — почётное звание «Заслуженный журналист Российской Федерации». Возглавляет комиссию по взаимодействию со СМИ Общественной палаты Тульской области, работает в общественных советах УМВД и прокуратуры Тульской области.*

«Панциря» и других выдающихся образцов вооружения академика Аркадия Георгиевича Шипунова, а также хранителя музея художника В.Д. Поленова — Наталию Николаевну Грамолину.

#### 4. Вы считаете себя свободным от самоцензуры?

Те из пишущих, кто говорят, что они полностью свободны от самоцензуры, лукавят, на мой взгляд. Свободными в этом смысле были, может быть, первобытные охотники, высекавшие на стенах пещеры изображения мамонтов и сородичей с луками.

Первый стих Евангелия: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог». Если бы евангелист Иоанн написал, что слово было у него, его бы не поняли вышестоящие коллеги.

Так или иначе, мы пытаемся предугадать, как слово наше отзовется. Самоцензура — благо в том случае, когда ты спрашиваешь сам себя: не наврежу ли я, как плохой доктор, если расскажу что-то, не предназначенное для широкой публики с точки зрения интересов и прав конкретного человека? И, безусловно, самоцензура идет во вред, когда правда факта ставится в зависимость от потенциальной оценки этого факта людьми, от которых зависит твоё служебное и финансовое самочувствие.

То есть чтобы сказать «б», мы должны сказать «а» определённого формата. Но это — данность на сегодняшний день, хотя я надеюсь, что всё же наступит время, когда искусственных рамок не будет и мы будем руководствоваться только своими творческими и профессиональными потребностями.

#### **5. Что (или кто) помогает не терять веру в себя и в профессию?**

Ответ на этот вопрос лежит на поверхности. Не терять веру в себя и профессию помогают люди, которым удаётся помочь своей работой. Их простое человеческое «спасибо».

Греет душу осознание того, что после тебя останутся не только толстые подшивки пожелтевших газет с сотнями твоих материалов, но и люди, которым от твоего слова стало легче и лучше. Это так просто, но так порой трудно...

#### **6. Если не журналистика, то...» — или где вы ещё можете принести пользу?**

Если бы не журналистика, так бы и продолжала преподавательскую деятельность. Кадровая проблема в ОПК, к слову, обострилась до предела. Предприятиям как воздух нужен высококвалифицированный персонал.

#### **7. Как вы отдыхаете?**

Могла бы сказать дежурную фразу, что «на отдых нет времени», но это было бы неправдой: восстанавливаться необходимо. Очень люблю свой загородный дом в сосновом бору, прогулки с внуками по лесу. Неравнодушна к театру. Обожаю путеше-

ствия. Мир огромен, страна наша — тоже, жизни не хватит, чтобы хоть малую толику увидеть. А жаль...

#### **8. Какие хулиганские поступки вы совершали в детстве или юности?**

Как-то с хулиганством не сложилось у меня. Не то чтобы была совсем уж правильной в детстве и юности, но старалась родителей понапрасну не огорчать.

Но с правоохранительными органами столкнулась: с будущим мужем целовались в парке и были задержаны. Однако милиционеры оказались гуманистами и быстро отпустили, вспомнив, что и сами были молодыми.

#### **9. Ваше самое яркое воспоминание?**

Самые яркие воспоминания связаны с отчим домом, с дедушками и бабушками, с таинством познания жизни вокруг. Это закономерно: чем старше становится человек, тем больше времени его память транслирует далёкое прошлое, когда всё ещё было впереди.

#### **10. Ваши любимые: книга, фильм, блюдо, напиток?**

Любимая книга — «Мастер и Маргарита», фильм — «Белорусский вокзал». Что касается гастрономических предпочтений — пожалуй, назову чай. А в более широком смысле — настоящее чаепитие с разговорами по душам и чувством единения с теми, кто находится рядом...

&





Стать журналистом она мечтала с детства, но в семье подрастали ещё 2 дочери, так что мечту пришлось отложить.

Т. Головина училась в Тульском политехническом институте на специальности, которая и представителям сильного пола давалась непросто. Тем не менее вуз она окончила с красным дипломом.

Чисто человеческие связи Тамары Александровны просто поражают воображение: она, памятуя о начале своего трудового пути, всегда — даже в самые трудные для ОПК страны времена — поддерживала в своих публикациях тульскую оборонку. При этом ни разу в жизни не прошла мимо плачущего или просящего о помощи человека — иногда такие люди становились героями её публикаций, бывало и так, что помощь оказывалась непублично.

Мало кто знает о том, что Тамара Александровна много лет неформально опекает двух девочек-сирот, которых после гибели родителей воспитывала бабушка.

Конечно, журналиста Головину всегда живо интересовали проблемы сохранения исторического и культурного наследия и, конечно, экологии. К этим темам она возвращается вновь и вновь. Она глубоко понимает экономические процессы в регионе, а писать может практически обо всём — да хоть и о футболе. Легко берётся за новые для неё темы, правда, всегда предварительно глубоко изучает вопрос.

При этом она сумела вырастить замечательного сына, ставшего доктором юридических наук в 27 лет, обожает двоих внуков, которым никогда не было скучно с бабушкой. Ну как может быть скучно с человеком, который умудряется вместе с детьми на собственной даче (!) находить «пиратские» клады, попутно сочиняя увлекательные истории об их происхождении.

Много читает, в курсе почти всех новинок, любит хороший театр, интересуется выставками. В общем, в курсе культурной жизни Тулы, страны и заграницы. Да, много путешествует и в процессе своих вояжей интересуется не только достопримечательностями, но и жизнью самых обычных людей. А ещё в её доме практически всегда есть место для животных. Как правило, это собаки.

