

Из абзацев соткано Повествование

Нина Груздева

В век компьютерных технологий, когда всё больше людей поглощает интернет, мы попытались напомнить своим читателям о пользе вдумчивого, неспешного чтения, о красоте и богатстве русской литературы и русского языка

Нашу газету не раз критиковали на различных семинарах за то, что на страницах издания печатаются стихи и проза местных авторов. Аргумент критиков — «занимаете полезную площадь не очень-то важной и полезной информацией».

Мы всё это терпеливо выслушивали... и продолжали сотрудничать с неординарными людьми, предоставляя им печатную площадь для творческого самовыражения. Почему? Потому что нашими читателями их творчество востребовано. Они им доверяют, ведь авторы живут с ними на одной улице, у них те же заботы, чаяния, радости, переживания, а мысли и надежды находят отражение в их пусть и не очень совершенных, на взгляд искушённых литераторов, произведениях.

15 лет назад редакция газеты решила взять под своё крыло местную творческую интеллигенцию и открыла в своих стенах литературную гостиную, где стали собираться местные и не только местные творческие

люди, читать и обсуждать свои новые произведения, строить планы, готовить к публикации литературные страницы. Каждое заседание перерастало в литературный диспут. Сколько за эти годы прочитано стихов и слето песен на стихи местных поэтов в редакционном конференц-зале! Сколько интересных событий произошло! Это собственные поэтические конкурсы, где открывались новые имена, участие в творческих конкурсах разных уровней, межрайонные встречи поэтов, литературные «десанты» в библиотеки и сельские дома культуры Ветлужского района в рамках проекта «Звучит поэзия строка», авторские вечера и вечера-посвящения и, конечно же, издание книг.

Несмотря на то, что творчески одарённые люди стали неотъемлемой частью нашего редакционного бытия, на страницах районной газеты всё равно им места было недостаточно. Тематическая полоса формата А3, выходящая раз в квартал, не удовлетворяла ни читательской потребности в лирике, ни в пот-



Нина Груздева — главный редактор газеты «Земля Ветлужская» Ветлужского муниципального района Нижегородской области

ребности авторов в творческом самовыражении. Что делать? Где взять дополнительную площадь, а точнее, деньги на выпуск дополнительных полос?

Федеральный грант дал возможность: редакции — осуществить интересный проект, авторам — широко представить своё творчество на местном уровне, читателям — не только окунуться в мир поэзии и прозы, но и узнать много интересного из истории русского языка, из биографии известных и начинающих российских писателей и поэтов, о том, как говорить правильно, какую книгу из местной библиотеки стоит почитать.

Редакционный проект был рассчитан на различные слои населения. Кроме журналистов, местных поэтов и прозаиков, в его реализации были задействованы внештатные авторы. Как мы и ожидали, предложение о сотрудничестве ими было встречено на «ура».

На вопрос: «Помогать готовы?» внештатники ответили по-пионерски: «Всегда готовы!» И доказали это на деле: работали с авторами, писали статьи, занимались подборкой стихов, фотографий, искали интересные факты по заявленным темам. В общем, стали для нас палочкой-выручалочкой, так как основные силы штатных журналистов были брошены на другой редакционный проект, посвящённый институту семьи.

Разрабатывая концепцию литературного проекта, редакционная коллегия ставила перед собой несколько задач:

- вовлечение большего числа творческих людей (внештатных авторов) в формирование уни-

кального контента районной газеты;

- поиск новых имён местных поэтов и прозаиков, поддержка молодых авторов;
- повышение уровня грамотности населения,
- изучение истории русского языка,
- пропаганда чтения книг — творческого наследия известных советских, российских поэтов и писателей,
- формирование культуры чтения у широких слоёв населения.

Название проекта родилось не сразу. Было несколько вариантов, но выбор пал на «Абзац».

Абзац в русском языке — это одно или несколько предложений, объединённых по смыслу и записанных с красной строки.

Именно из них — важных элементов логического чтения текста — сотканы стихи, сказки, повести и рассказы, которые мы и хотели представить нашим читателям.

Читателя надо не только развлекать, но и давать ему полезную информацию, поэтому каждое литературное приложение состояло из нескольких постоянных рубрик. Творческие портреты местных поэтов выходили под рубриками «Лирика» и «Поэтической строкой».

Под рубрикой «Почитаем» публиковались поучительные сказки для детей и взрослых местной сказочницы, в которых поднимаются нравственные проблемы, тема уважительного отношения к природе и окружаю-

щим, прослеживаются взаимоотношения трёх поколений одной семьи.

В рубрике «Родная речь» шёл разговор о правильном произношении разных слов в русском языке, в том числе и заимствованных, акцентировалось внимание на типичных ошибках, на том, как говорить не следует. Давались ответы на вопросы читателей.

Рубрика «Литературное наследие» повествовала об известных писателях и поэтах современности, их творчестве, давался краткий обзор их биографии и популярных произведений.

Под рубрикой «Словесник» печатались краткие сведения из истории русского языка — языка, на котором говорит одна пятая часть населения планеты: где его истоки, как он взаимодействовал с другими языками и постепенно обогащался, становясь уникальным по богатству и выразительности. К подготовке статей были привлечены местные филологи.

В рубрике «На книжных полках» редакция совместно с центральной и детской библиотеками постарались учесть интересы как взрослых, так и юных читателей, рассказывая о новинках книг и журналов, что появились на полках местных библиотек. В процессе подготовки очередного приложения редакция привлекала к сотрудничеству всех, кто любит творчество, изучает биографии поэтов и писателей, любит читать книги и много о них знает, тех, кто мог поделиться интересной информацией литературной тематики.



Дизайнером был разработан макет проектных полос, чтобы читатель, взяв газету в руки, сразу понял — в этом номере есть литературное приложение «Абзац». В течение 2019 года в районной газете «Земля Ветлужская» вышло 12 литературных приложений, каждое на четырёх полосах формата А3. Все вышедшие полосы можно было достать из газеты и оформить в литературный альбом из 48 страниц. Кроме газеты, материалы из литературного приложения размещались на официальном сайте газеты «Земля Ветлужская», а также в соцсетях. Некоторые подписчики копировали электронные страницы и выкладывали на своих личных страничках, что только подтверждало востребованность нашего проекта.

По мере выхода литературных приложений мы получали отзывы читателей — от резкой критики до глубочайшей признательности. На критику отвечали терпением, от слов благодарности приходило чувство удовлетворения от того, что мы делаем нужное дело, так как кому-то литературная составляющая в газете необходима как воздух.

Подводя итоги проекта, мы с удовлетворением отметили, что решили те задачи, которые перед собой ставили.

Благодаря тому, что на страницах издания было собрано творчество максимального количества местных поэтов и прозаиков, в газете получился их общий поэтический образ, который сохранится в истории района. Кроме того, Ветлужская центральная библиотека выступила с инициативой издания серии

книг, куда планирует включить стихи местных авторов — участников проекта, и уже приступила к их вёрстке.

Мы уверены: тягу к чтению и литературный вкус надо воспитывать с детства. Через сказки, детские рассказы ребёнок развивается, обогащается его словарный запас, а речь становится грамотной. Патриотов страны можно воспитывать не только на примерах героев Отечества, отцов и дедов, но и через изучение своих корней, в том числе языка, на котором человек думает.

Бережное отношение к слову, грамотное его употребление каждым гражданином способствует повышению культуры всего общества. А этого нам сейчас, к сожалению, и не хватает.

