

# Светлана Писаренко: «Журналистика — это когда можно спасти словом»

10 ВОПРОСОВ К САМОМУ СЕБЕ. ТЕТ-А-ТЕТ № 108

## 1. Журналистика — это...

... большая ответственность. Перед самим собой, перед читателем и коллективом, с которым вместе создаем современные СМИ.

Недавно в газете вышло большое интервью с местным священником. Вычитывала его к публикации и мурашки по коже — именно так и было!

Человек простым языком рассказал людям о самом сложном — как сберечь согласие в семье, воспитать детей в любви и сохранить любовь внутри себя.

Мне далеко за 18, но впервые в жизни услышала и поняла — мужчина создает атмосферу в семье, именно мужчина берет на себя ответственность, создавая семью. А женщина, как хрупкий сосуд, всегда с ним рядом.

Почему я вспомнила этот материал? В редакцию позвонила молодая женщина, со слезами благодарила за этот откровенный разговор на страницах газеты. Она поняла свои ошибки в поведении с мужем и детьми. У нее появилась надежда на то, что еще сможет сохранить свою семью.

Так вот, если наши публикации подарили надежду хотя бы одному человеку — это дорогого стоит.

Журналистика — когда можно спасти словом. Или подарить надежду.

## 2. Почему вы пошли в журналистику?

Не буду лукавить, о ней я не мечтала, хотя еще в школе была активным юным корреспондентом.

Так сложились звезды — мне было всего 20, когда пришла в редакцию местной газеты в поиске работы. На первом этапе доверили письма читателей.

Судьбы людей, их тревоги, обиды и радостные со-



**Светлана Писаренко**, главный редактор газеты «Власть Советов», станция Выселки, Краснодарский край

бытия быстро затянули меня во взрослую жизнь. Дальше — интереснее. Опыт работы корреспондентом на местной телестудии, рекламным менеджером в коммерческом отделе газеты. И всегда меня окружали заботливые старшие коллеги, отзывчивые люди. Не влюбиться в эту профессию нельзя. Стоит к ней только прикоснуться.

### 3. Кого из героев материалов вашего издания вы помните и почему?

Хорошо помню героев публикаций редакционного благотворительного марафона «Мечты сбываются». Мы подружились с ними. Некоторые фамилии семей уже могу спутать или даже забыть — их много, но вот их лица помню. И особенных детей — участников проекта, и их родителей. Чаще всего — это мамы.

Что удивило? Эти женщины наполнены добротой и любовью, беда в семье не сломила их, даже наоборот — придала сил и надежду на лучшее. Помню, приехала в одну такую семью к шестнадцатилетнему мальчику. Он с детства в инвалидной коляске.

Дом наполнен светом. Большой, чистый, уютный. Мама лучезарная — приветливая хозяйка с нисходящей улыбкой на лице. Парень классный оказался. У него много интересов, смыслов, планов на жизнь.

После этой встречи ругала себя за то, что настраивалась на серость и убогость, на трагичные разговоры и всеобщую печаль. Нет! Семьи, в которых



воспитываются дети с инвалидностью, борются, продолжают жить и радоваться жизни.

Горжусь тем, что наш проект смог не только помочь в решение разных проблем земляков, но и подарил счастливые мгновения!

### 4. Вы считаете себя свободным от самоцензуры?

Пришлось покопаться в словаре, чтобы точно определить значение слова. Самоцензура — это когда человек сам за себя, а не государственные институты за него, решает, что лично ему можно говорить и показывать, а что нельзя.

И если исходить из этого определения, то уже понятно, что самоцензура — большее благо для общества, чем цензура, потому что она лишена элемента стороннего насилия. При этом надо обладать таким качеством, как бесстрашие.

### 5. Что (или кто) помогает не терять веру в себя и в профессию?

Прежде всего, читатели. Поэтому так дорога обратная связь с ними. Бывает, придешь на работу, утро — а уже уставший. Раздается звонок. — Это редакция газеты? Я ваш читатель. Можно с вами поговорить?..

И долгий, теплый, душевный разговор о наших публикациях, эксклюзивных исторических материалах, или о том, как Сашка стал чемпионом, — а он живет на соседней улице. И семья у него хорошая...

Вот такие истории наполняют мой творческий сосуд добрым спасительным эликсиром.

А еще коллеги. Бывает, опустишь крылья, а у них на планерке глаза горят. Много идей, проектов, новых интересных историй. Заряжаешься энергией и поднимаешь свой флаг.

### 6. Если не журналистика, то... — или где вы еще можете принести пользу?

Иногда думаю об этом, и меня страшат мысли — ничего кроме газеты я делать не умею. Рассказала о своих страхах однажды детям. Они в один голос начали перечислять мои навыки и умения.

Вроде бы и правы они, смогла бы многое. Но не



хочу ничего другого. Свою работу делаю с любовью.

### 7. Как вы отдыхаете?

Люблю путешествовать, но пока это редко удается. Мечтаю сесть за руль своего авто и умчаться в Брянскую область — на родину отца, или проехать по малым городам и селам нашей России. Она великолепна. А еще мечтаю отправиться в круиз.

А пока отдыхаю в семье — с любимыми детьми и внуками, их у меня трое, погодки. С ними волшебным образом улетучивается усталость — несмотря

на то, что приходится и хороводы водить, и в прятки играть. Это такое счастье!

А еще любим читать вместе, не сразу они полюбили это занятие, но я нашла ключики — после каждого прочтенного рассказа задаю малышам вопросы на внимательность.

Дамирка, ему 7 будет, самый смысленый, опережает девчонок с ответами. Они злятся, дубасят его (в пределах разумного), но не сдаются.

Старшей Еве недавно 8 исполнилось, горжусь ее способностями в изобразительном искусстве, вместе читаем книги о художниках, ее любимый — Ван Гог.

Младшая Лена — еще та артистка! Любит наряжаться — туфельки, шарфики, сумочки — и представлять, что мы ходим с ней по Парижу. Ходим, конечно, в образе. Но пока по двору моего дома. Фантазерка!

## 8. Какие хулиганские поступки вы совершали в детстве или юности?

Пацанкой в детстве была, играла только с мальчишками — с ними весело и надежно. Кто в «войнушку»? Я! Кто за черешней в охраняемый сад? Я! Однажды решили сад «потрусить». Отправились своей бандой в колхозные насаждения. И знали же, что сторож там есть, с ружьем, на коне — все как положено. Но нас это не остановило.

Так вот, сижу на дереве, черешню ем, в пакет собираю. Как один из друзей кричит: «Шухер! Страж на коне мчится!». Мы врассыпную... Стрелял этот гад, конечно, в воздух. Но больше мы туда ни ногой.

А еще случай. Устроили соревнования с ребятами — кто выше всех залезет на дерево. Идея еще та, конечно, но это сейчас понимаешь. Я вскарабкалась что было мочи на самую макушку взрослой абрикосы.

Доказала мальчишкам свое бесстрашие и ловкость. Но вот обратно спуститься не вышло. Ребята разбежались по домам, а я сижу на дереве, горюю. И папу жду, он всегда выручит.

Приехал он с работы, залез на дерево, вместе спустились. Ругать не стал. Он никогда в детстве нас с братом не обижал.

Света выросла. По деревьям не лазит, черешню на рынке покупает. Растут уже ее внуки, но игры и детские забавы у них другие.

## 9. Ваше самое яркое воспоминание?

Первое посещение Третьяковской галереи. Может оно и не самое яркое, если говорить о жизни, но это, что вспомнилось сейчас. Стою у картины «Как Иван Грозный убивает своего сына», слушаю рассказ гида-помощника и плачу.

Тронула она меня до глубины души. Появились другие картины великих художников, которые я

люблю, но эта первая, которая тронула мою душу. А еще первый спектакль «Вишневый сад» в «Современнике». Раньше я в театрах такого уровня не бывала. Сидела на третьем ряду, погрузилась в превосходную игру знаменитых актеров. Слезы текли. Если бы не зрители вокруг, расплакалась бы. Я эмоциональный человек, всегда принимаю близко к сердцу все, что волнует людей.

## 10. Ваши любимые: книга, фильм, песня, блюдо, напиток?

Читать очень люблю! Это само дыхание жизни. Открытие последнего летнего сезона — Аша Лемми «50 слов дождя» и Ханья Янагихара — превосходная современная проза! Два романа Янагихары — «Маленькая жизнь» и «До самого Рая» — погружение в психологию человеческих взаимоотношений. О дружбе, любви, предательстве, вере и надежде.

Книги закрыты, а их герои продолжают жить со мной.

Люблю книги Ремарка, Сергея Довлатова, Марины Степновой, Гузель Яхиной, Мураками. Прочла все романы колумбийского писателя Габриэля Гарсиа Маркеса, любимое произведение — «Сто лет одиночества».

Фильмы люблю меньше, чем книги. Из советского кинематографа — «Продлись, продлись, очарование», «Пять вечеров», «Тот самый Мюнхгаузен».

Песни слушаю разные, для души творчество Арбениной заходит. Взрослый сын позволяет мне оставаться в тренде современной музыки — все хиты мне знакомы.

А вот у маленьких внучат из всех гаджетов звучат непонятные мне песни рок-группы «Король и шут», тексты многих из них они знают наизусть. Неожиданный выбор, пытаюсь слушать, понять, чтобы быть с детьми на одной волне.

Любимое блюдо — морепродукты в разных вариантах, напиток — зеленый чай. Если настроение праздничное — белое сухое. Но чтобы хорошее. Шлю всем коллегам лучи добра с благодатной Кубани!

