

Вот уже второй год я работаю во Владивостокском морском торговом порту (ВМТП, входит в Транспортную группу FESCO) в качестве фотографа и видеооператора.

Как пресс-служба мы освещаем деятельность градообразующего предприятия через публикации, фотографии и видеоролики. Наши материалы выпускаются на официальных страничках в социальных сетях, что-то уходит в электронные СМИ, что-то в газеты и журналы.

Обработка грузов в порту так или иначе затрагивает каждого — люди по всей стране должны получить необходимые продукты, лекарства, одежду и прочее. Суда, техника, портовики — будто маленькие шестеренки в товарооборотной структуре. Остановить одно колесико — и кто-то не получит новогодние подарки, кому-то новое литье не придет на авто, кто-то не сможет насладиться бананами и так далее.

Можно сказать, что это и есть наша работа — показывать, освещать, как работает порт и люди в нем. Об этом и была серия фоторепортажей, которую представили на конкурс «Золотое перо Приморья».

Несмотря на нормированный день, иногда приходится выходить пораньше, чтобы снять порт в лучах восходящего солнца. Или задерживаться до ночи, чтобы на следующий день показать людям, что порт никогда не спит.

Не расставайтесь с фотоаппаратом и смартфоном

Александр Хитров, фотограф пресс-службы «Сервисный центр ФЕСКО», город Владивосток, Приморский край

Победитель конкурса «Золотое перо Приморья — 2023» в номинации «Фоторепортаж года»



В фотожурналистику я пришел из телевидения — некоторое время довелось поработать оператором на гостелеканалах. Но фотография притягивала как-то больше. Поэтому после черной полосы моей жизни (съемка свадеб) я перешел работать в интернет-СМИ в качестве фоторепортера.

Журналистика — профессия крайне интересная, она затягивает. Открывает очень много дверей в жизни, расширяет горизонты и кругозор. За счет этой профессии я объездил всё Приморье — от самого юга до севера. Довелось покататься и по России, даже за рубеж ездил — и все благодаря профессии и, не люблю это слово, блогерству.

Да, попутно с журналистикой я увлекся написанием текстов в «Живой Журнал», потом перешел в Телеграм — пишу про проблемы города (куда без этого) и сохранение памятников исторического наследия, публикую фотографии природных красот.

Несмотря на то, что я в этой профессии кручусь лет 18, все равно считаю себя начинающим. Нет предела совершенству и никогда не будет.

Советы все стандартны и банальны: не лениться, развивать наблюдательность, учиться описывать свои фотографии, общаться и путешествовать, не расставаться с фотоаппаратом или смартфоном.



