Как я стала редактором.
Откровение № 4

«Откуда у такой безмозглой куклы мог взяться красный диплом?»

Татьяна Писклова — директор Борисоглебского филиала АУ ВО «РИА "Воронеж"» — главный редактор редакции районной газеты «Борисоглебский вестник», Воронежская область

Когда и при каких обстоятельствах Вы приняли решение стать журналистом? Редактором?

— В 2007 году после окончания вуза я абсолютно случайно пришла устраиваться на работу на местное телевидение. Тогда мне было все равно, возьмут или нет.

Серьезное заболевание у мамы выявили, когда я готовилась к госэкзаменам. Ее обследовали, а я сдавала самые важные экзамены за последние пять лет жизни, думая совсем не об учебе.

Дипломную защищала так же. Потом были вручение красного диплома и бледная мама, которая не могла пропустить это событие, а следом — операция на сердце. Все прошло хорошо, реабилитация была успешной и довольно быстро продвигалась.

Тогда-то мне и позвонила подруга с вопросом: «Когда пойдешь работать?» А мне было не до этого. Сама не поняла, как случилось, что муж той самой подруги просто за руку отвел меня на местное телевидение устраиваться на работу.

Он трудился юристом на крупном заводе, и при этом предприятии существовало ТВ. Услышал о вакансии и привел меня туда.

Директор этого телевидения, глядя на меня, громко возмущалась, «откуда у такой безмозглой куклы мог взяться красный диплом». Да-да, это практически дословная цитата. Она не стала проводить собе-

седование, а просто посмотрела на меня и мое резюме. А потом сказала: «Хочешь работать — докажи, что можешь».
Оформлять меня никто не стал, и четыре месяца я работала бесплатно. Просто честно трудилась, и все. Конечно, делала ошибки, как и все начинающие специалисты, но через четыре месяца меня официально приняли на работу — и сразу на должность начальника отдела.

Через два года директор открыла свой бизнес и уволилась. Начали искать нового руководителя на телевидение. Объявили конкурс, было много желающих, собеседование проводили москвичи — собственники завода. Я и не думала претендовать на эту должность, но мне предложили написать мини-бизнес-план и сходить на собеседование.
Было страшно.Сидели грозные дядьки в дорогущих костюмах и задавали мне кучу вопросов. Боялась я не вопросов (они были по делу), а самих этих дядек. Вышла с собеседования вечером, все уже ушли с работы. Вызвала такси и тоже поехала домой. Не успела добраться, как мне позвонили и сказали, что я принята на работу в должности директора.

Так, в 24 года я стала директором. Мне тогда очень не хватало опыта, делала много промахов и ошибок по молодости. Но работали мы без сбоев и даже зарабатывали неплохие деньги.
На пятый год после операции маме провели дополнительное обследование и... снова то же заболевание. Снова операция, которая прошла уже хуже.
Я уволилась с работы.
Через год меня опять неожиданно пригласили на собеседование на должность главного редактора газеты «Борисоглебский вестник» и откровенно намекнули, что я там так, до кучи, — есть основной претендент, но нужно областному руководству показать альтернативу.
Два часа собеседования, и я иду домой, абсолютно уверенная, что никто меня на работу не возьмет.
И снова я не успела добраться, и снова голос в трубке говорит, что я принята на работу на должность руководителя СМИ.
Пришлось переучиваться из телевизионщика в газетчика. Но опыта к тому моменту было больше, в том числе и управленческого.

Какое образование Вы получили? Считаете ли Вы его достаточным для того, чтобы сегодня состояться в профессии? Пришлось ли Вам менять профессию? Получать дополнительное образование?

— Сначала я окончила педагогический вуз и получила профессию учителя начальных классов, потом отучилась на бухгалтера-аудитора, а затем прошла курсы повышения квалификации по направлению «Журналистика». Сейчас хочу пойти на курсы SMM.
Но важнее, на мой взгляд, не теория, а практика, поэтому всегда читаю журнал «Журналистика и медиарынок». Предпочитаю обучающие семинары с участием работающих журналистов.
Сейчас так быстро бежит время, а потребность в информации меняется, что нужно постоянно следить за тенденциями и подстраиваться под них.

Кто Ваши любимые учителя в профессии? Есть ли коллеги, мнение которых для Вас важно? Мнение людей вне профессии?

— Конечно, это Владимир Касютин. Владимир Леонидович собирает лучшие практики современной журналистики страны, систематизирует их и делится с коллегами.
Это Павел Шишкин, который делает, на мой взгляд, одну из лучших региональных газет страны, реализует интересные и значимые проекты, а еще он очень точно улавливает изменения в обществе и меняет под них формат подачи материала как по форме, так и по содержанию.
Каждое общение с Павлом — это новый взгляд на профессию, переоценка сделанного, пересмотр дальнейших планов работы.
Это Михаил Вяткин, который всегда выделит хорошее в твоей работе, очень аккуратно, интеллигентно укажет на неверное и, что важнее всего, подскажет, как лучше сделать. У Михаила Григорьевича — огромный опыт, ведь он отсматривает все работы, присланные на конкурсы, видит и хорошие примеры, и плохие.

Для меня важно мнение нашего коллектива, все стараемся обсуждать и решать вместе.

Стратегии, умению вести переговоры я учусь у главы администрации Борисоглебского городского округа Андрея Пищугина.
Считаю его умным и грамотным, но под горячую руку стараюсь не попадать.
А еще для меня очень важно мнение наших читателей, подписчиков.

Какие человеческие качества нам более необходимы для работы редактора?

— Думаю, можно долго перечислять так распространенные сегодня и уже привычные всем «коммуникабельность», «стрессоустойчивость», «умение работать в условиях многозадачности», но я сейчас буду говорить не об этом.
Редактор должен уметь сопереживать, но не давать себя обманывать. Каждый сотрудник редакции, а не только редактор, должен быть честным прежде всего перед самим собой.

Как складывалась Ваша деловая карьера? Что мешало или помогало?

— Мне всегда помогали люди и удача.
Уверена, что по жизни мне везет. Всегда в самый необходимый момент рядом оказывались те люди, которые нужны мне и которым нужна я. Таких примеров — масса.
Когда я только пришла в редакцию и переучивалась с телевизионщика на газетчика, думала, что все придется делать самой. Но внезапно в моей жизни появилась редактор из головного офиса Ирина, которая помогла мне выстроить всю работу в редакции. Прошло почти 10 лет, она уже не работает в РИА Воронеж, но мы с ней общаемся, и я до сих пор ей благодарна.
В тот же период мы переходили в верстке газеты из уже устаревшей программы в Adobe InDesign и вообще не понимали, что с этим делать. Случайно выяснилось, что мой бывший коллега с телевидения умеет в нем работать. Я попросила его помочь...
В общем, Ярослав работает в редакции дизайнером уже около 10 лет.
Случайно и очень вовремя зашли в редакцию Лена и Альбина: одна — в 2014 году, другая — в 2015-м. С тех пор они и «обозревают» то, что происходит в Борисоглебском округе.

Год назад я осталась без заместителя. Даже не представляла, где искать подходящего человека, и в первый же вечер наткнулась в соцсетях на фотографию давней знакомой — грамотной, с управленческими навыками, организаторскими способностями и замечательными человеческими качествами.
Она давно не была в этой социальной сети, а я была абсолютно уверена, что с работой у нее все в порядке, но почему-то написала сообщение. Не прошло и часа, как я получила ответ, что она планирует менять работу и готова прийти к нам.

Какую долю времени и внимания Вы отдаете внутриредакционной работе, а какую внешним деловым связям?

— Настоящая внутриредакционная часть моей работы — это бухгалтерия. Тут я сижу не поднимая головы. Все остальное без связи с «внешним миром» невозможно. Мы постоянно общаемся с читателями, информаторами, комментаторами.

Довольны ли взаимоотношениями в Вашем редакционном коллективе? Поощряете ли поиски нового? Как ищете и удерживаете кадры? Как относитесь к критике коллег?

— Считаю, что коллектив редакции — это моя семья. Мы вместе строим планы на будущее, радуемся победам и счастливым событиям в жизни каждого, искренне переживаем, когда что-то у кого-то случается. Как и в каждой семье, у нас бывают недопонимания и размолвки, но мы всегда садимся за стол переговоров. А как иначе? Ведь бОльшую часть жизни мы проводим на работе, в нашей редакционной семье.

Вы и современные цифровые технологии — интернет соцсети и т.д., что они для Вас значат? Часто ли Вы публикуете посты в соцсетях, оставляете комментарии?

— Интернет для меня — источник информации и работа, ведь у нас есть свои группы в соцсетях и раздел на портале РИА «Воронеж». Публикую посты в соцсетях каждый день, но только в рабочих. Личные соцсети, если честно, совсем забросила. То есть я в них захожу, но только чтобы посмотреть, что публикуют другие. Свои страницы не обновляла уже давно.

Какие цели Вы наметили для себя на ближайший год?

— В ближайший год мне нужно:
делать хорошую газету (мы всем коллективом очень стараемся), тинтересно вести рабочие соцсети (и снова — мы всем коллективом очень стараемся), делать все, чтобы близкие люди были здоровы и счастливы, в том числе и обязательно моя редакционная семья,
...научиться жить без мамы, которой не стало полгода назад.

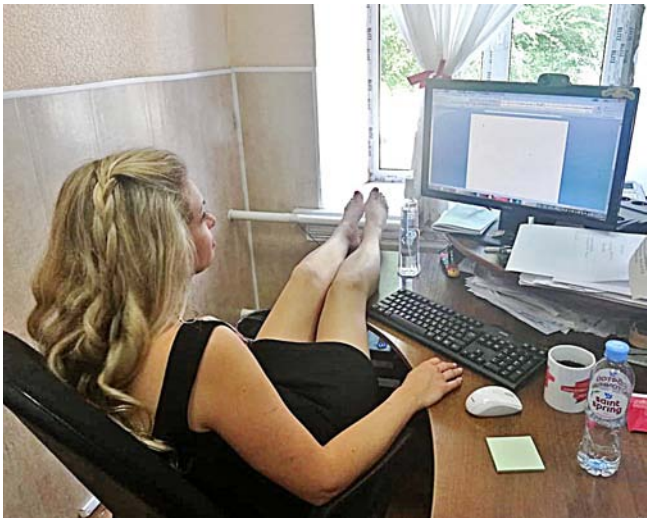
Вспомните несколько рабочих моментов — что было самым интересным, что самым трудным, что самым значимым.

— Самым трудным в работе было впервые уволить человека. Это было безумно трудно, несмотря на то, что он был виноват, очень виноват, и перспектив не было. Но для меня это был внутренний перелом.
Самым интересным было участвовать в написании двух материалов из рубрики «Подопытный журналист»: мы испытывали на себе жизнь сельской женщины со всеми прелестями подъема в четыре утра, уборки коровьего навоза, а также испытывали на себе жизнь лесника — отшельника на природе, когда вокруг только растения, грибы и животные.
Самым значимым в работе стала первая награда всероссийского уровня. Это был первый конкурс такого статуса, в котором мы поучаствовали и сразу заняли первое место.

Как у Вас с чувством юмора?

— Говорят, что оно у меня есть.

Как Вы отдыхаете? Есть ли у Вас хобби?

— Раньше очень любила ночами вышивать, в основном — крестиком на канве. Сейчас предпочитаю прогулки на природе. И иногда даже удается покормить кабанов яблоками и грецкими орехами.

&