



Смотреть фильм
«Четыре полосы
Александра Брона»

ЧЕТЫРЕ ПОЛОСЫ АЛЕКСАНДРА БРОНА

Презентация **документального фильма «Четыре полосы Александра Брона»** прошла в Брянске. Этот фильм — первый в истории Брянской области кинорассказ о журналистке, снятый по инициативе ветеранов брянских СМИ

Александр Самойлович Брон — хорошо известный на Брянщине редактор, зарекомендовавший себя как наставник журналистской молодежи. Благодаря «школе Брона» в средствах массовой информации области появилось немало ярких авторов, а некоторые из ее выпускников работали в ведущих СМИ страны.

В частности, из стен многотиражной газеты «Автозаводец», которую возглавлял А.С. Брон, вышли собкор ИТАР-ТАСС в ФРГ Олег Артиюшин, обозреватель русской версии журнала *Forbes* Александр Левинский, собственный корреспондент «Российской газеты» по Брянской области Александр Федосов, а также ставший известным в Европе живописцем бывший художник-карикатурист «Автозаводца» Вячеслав (Слава) Николаев.

В городской «Брянской газете», где Александр Самойлович продолжил свою деятельность в качестве заместителя главного редактора и редактора отдела, выросли девять руководителей газет и издательских домов, в том числе федерального уровня, а

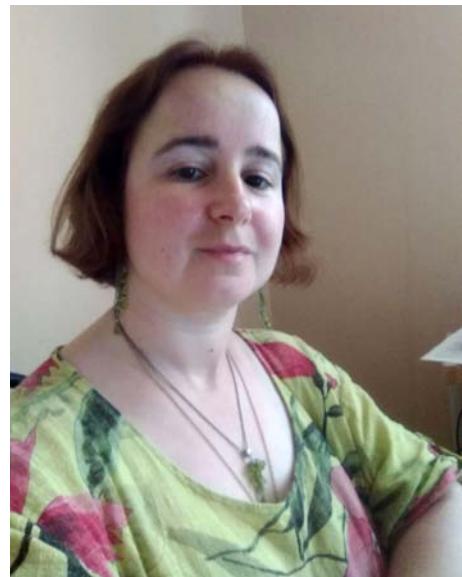
три молодых журналиста «БГ» стали лауреатами премии Союза журналистов России в номинации «За журналистское мастерство» (всего в Брянской области такую награду имеют лишь пять человек).

В некоторых кадрах из фильма можно увидеть страницы журнала «Журналистика и медиарынок», на которых рассказывается о достижениях «Брянской газеты», ставших возможными благодаря таланту А.С. Брона.

Фильм не случайно назван «Четыре полосы Александра Брона».

Для журналиста слово «полоса» имеет конкретное, прикладное значение: полоса — это газетная страница. В жизни Александра Самойловича авторы фильма выделили четыре полосы, каждая из которых связана с каким-то его любимым делом: это работа в двух газетах — «Автозаводце» и «Брянской газете», поэтическое творчество А.С. Брона и его увлечение «грибной охотой».

«Пролистав» жизненные полосы незаурядного человека, талантливого журналиста и замеча-



Ольга Горелая, заместитель директора по научной и методической работе Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф.И. Тютчева, город Брянск, Брянская область

тельного поэта, зрители смогут оценить его вклад в брянскую журналистику и литературу.

Так совпало, что фильм «вышел в свет» в период, объявленный президентом России



Брон А.С. середина 1980-х



Брон А.С. середина 1980-х

Годом педагога и наставника. Это придает кинопроекту особую актуальность, поскольку на примере А.С. Брана его ученики и соратники хотели показать, прежде всего, важность роли наставника в творчестве.

В роли основного сценариста, режиссера и генерального продюсера фильма выступил бывший главный редактор «Брянской газеты» Александр Таиров, проработавший с А.С. Броном около восьми лет.

Существенную помощь в создании фильма оказала дочь А.С. Брана Елена Куренкова, не только предоставившая фото— и видеоматериалы из личного архива, но и рассказавшая с экрана интересные эпизоды из жизни своего отца.

Спонсорами фильма выступили АО «Брянский автомобильный



Редакция газеты «Автозаводец», 1988 г.

**Правка Брана на стихах
самодеятельного поэта**

завод», ООО «Смартекс групп» и большая группа частных по- жертвователей. &

