КАК ЧИТАТЕЛИ У НАС ИНТЕРВЬЮ БРАЛИ

В День российской печати наши читатели через соцсети, по телефону, электронной почте задавали нам вопросы, касающиеся газеты «Северное Приморье» — мы предложили им попробовать себя в роли интервьюеров. Оказалось, как пишут читатели, что кратко, но емко и интересно сформулировать вопрос не так уж и легко

На вопросы отвечают **Ирина Гладких**, главный редактор газеты «Пульс-Северное Приморье», **Жанна Чикризова**, директор и главный редактор издательства «Пульс», главный редактор газеты «Пульс-Арсеньев», **Марина Зимирева,** заместитель главного редактора газеты «Пульс-Северное Приморье», корреспонденты **Вадим Перевалов, Ольга Левашова** и внештатный корреспондент **Николай Ефимов**

Ирина Гладких

Жанна Чикризова

ЖАННА ЧИКРИЗОВА:
— Несколько вопросов было о нашей структуре. ООО «Пульс» — частное предприятие, учрежденное несколькими предпринимателями в 2003 году. Муниципальная и краевая власти не имеют юридического отношения к нам, и обе общественно-политические газеты, которые мы издаем, являются независимыми.
Организация существует исключительно на собственные заработанные финансы, госдотаций мы не получаем.
В штате у нас 12 сотрудников, из них 11 с высшим образованием, большинство пишущих имеют журналистское образование.
Трое сейчас в декретном отпуске, выполняют демографическую задачу, поэтому на остальных — повышенная нагрузка. У нас еще есть внештатные корреспонденты-волонтеры в разных районах края.
Обе газеты имеют статус краевых СМИ. «Пульс-Северное Приморье» выходит еженедельно, а «Пульс-Арсеньев» переведена в режим спецвыпусков.

— «Северное Приморье» и «Пульс-Северное Приморье» — разные газеты или одна?

ЖАННА ЧИКРИЗОВА:
— В 1999 году была основана газета «Северное Приморье», она успешно пошла по краю, благодаря коллективу творческих сотрудников и новизне подачи, но у учредителя не хватало средств и сил на ее развитие.
Газета перешла к арсеньевской типографии «Полицентр», которая осваивала в то время новую печатную машину производства местного завода «Аскольд», и «СП» стало первой полноцветной газетой, на которой отрабатывалась сложная технология.
Так мы вошли в историю развития полиграфии в крае. Когда оборудование наладили, газету хотели закрыть, но нашлись энтузиасты, которым это издание нравилось, ее буквально спасли, и я счастлива, что мне удалось это организовать.
Так появилось частное издательство «Пульс», ставшее новым учредителем. Газету переименовали, для ребрендинга придумав хороший девиз «Держи руку на пульсе событий!». Но не учли динамического стереотипа — газету читатели продолжают называть

«Северное Приморье». Так легче. Хотели было вернуться к старому названию, но выяснилось, что кто-то в Пожарском районе уже быстренько зарегистрировал еще одну газету «Северное Приморье». Та газета просуществовала недолго — оказалось, что хорошую газету делать трудно и дорого. Сейчас «Северное Приморье» одно в крае — наше.

— Когда вы поняли, что хотите стать журналистами?

ИРИНА ГЛАДКИХ:
— У меня с профессией все сложилось очень удачно. Я лет в 13 уже точно знала, что буду журналистом, сотрудничала с городской газетой, у меня не было вопросов о том, кем я хочу стать.
Поехала поступать — не поступила. Нет, не потому, что плохо сдала экзамены, просто тогда в журналистике уже было мало мужчин, и поэтому при приеме на отделение журналистики было правило: сначала брали всех мальчиков, неважно, с какими оценками за экзамены, а на оставшиеся места — девочек. Поступила со второго раза.
Так что в журналистике я давно, выбрала ее раз и на всю жизнь, меня моя профессия не разочаровала.
Я из тех счастливых людей, которые каждое утро на работу идут с удовольствием.

ЖАННА ЧИКРИЗОВА:
— У меня долгая история. Во время пандемии в самоизоляции я даже начала писать книгу «От пионерки до бизнес-леди». В ней будет подробно рассказано о пути в профессию и о временах, в которых мы жили.
Тоже со школьной скамьи, я жила во Владивостоке, поняла, что меня привлекает журналистика. Я хорошо писала сочинения, была редактором стенгазеты, а первая публикация состоялась в 10-м классе в молодежной газете «Тихоокеанский комсомолец». Однажды я даже написала фельетон и отнесла его в «Красное знамя». Описала, как люди в жажде глотнуть высокой культуры давились в очереди за билетами в первый широкоформатный кинотеатр «Океан».
Это был детский наивный опус, его не опубликовали, хотя похвалили стиль и юмор. Но поступила все-таки не на журфак, а на строительный факультет ДВПИ, хотела стать архитектором, и очень нужно было решить больной квартирный вопрос, а строителям давали квартиры.

Ольга Левашова

Вадим Перевалов

Параллельно я училась на факультете общественных профессий по специальности «Корреспондент газеты», писала в студенческую газету «Политехник». Когда переехала жить в Арсеньев, работала в авиакомпании «Прогресс», была сначала внештатником в городской газете, потом пригласили в штат.
Путь в журналистику через внештатную работу проходят многие, и это хороший способ узнать, подходит ли тебе это. Случайные люди в газете не задерживаются.
Поэтому, если кто-то хочет попробовать себя в журналистике, мы это приветствуем. Напишите для начала эссе «Один день из моей жизни» и пришлите нам.
Но пять лет в университете — это только начало, учиться придется всю жизнь — меняются законы, требования, техника, верстка, сайты, соцсети, нужно не отставать от времени. Кроме того, надо изучать психологию, иметь крепкие нервы и здоровье. Журналист — публичная личность, нужно уметь следить за собой, держать себя в форме.
Наши сотрудники прошли обучение на тренинге «Искусство публичных выступлений», учатся на се-

минарах у лучших представителей профессии, участвуют в МедиаСаммите, ездят на учебу на фестиваль СМИ «Вся Россия» в Сочи, побеждают в профессиональных конкурсах. Это трудная профессия, но интересная.

МАРИНА ЗИМИРЕВА:

— Как становятся журналистами? Я — случайно. С тех пор люблю афоризм «Случай — псевдоним Бога» и уверена, что случайности неслучайны. По профессии я психолог, за плечами почти 30 лет работы в образовании, и уже 10 лет — в газете. Это был крутой поворот в судьбе, большие перемены.

ВАДИМ ПЕРЕВАЛОВ:

— А я вообще-то сначала должен был стать летчиком (мечтал о небе, но зрение подвело), потом математиком (наша учительница разработала методику раскрытия математических способностей у обычных учеников — работает!), потом авиастроителем, а в итоге стал журналистом. Мучительный поиск профессии начался после школы, когда поступил на мехмат Новосибирского госуниверситета. Одного года хватило, чтобы понять: не мое! Бросил, поступил на самолетостроение. Будучи студентом, написал свою первую статью в институтскую многотиражку о том, как играем в футбол.

По распределению приехал в Арсеньев на авиазавод «Прогресс». Там тоже играл в футбол и в заводскую газету писал про это. Когда наступил переломный 1990-й год, в Арсеньеве первое частное кабельное телевидение организовалось.

Напросился вести спортивные новости. И не только заметки пришлось писать, но и видеокамеру в руки взять, и монтировать. А когда зарплату на заводе стали платить хлебом, растительным маслом и сигаретами, распрощался с самолетостроением, семью надо было кормить.

Позвали на ТВ. Гуманитарных знаний не хватало, заочно окончил журфак ДВГУ. Тогда я понял, что у меня есть черта, которая должна быть у журналиста — любознательность! Без нее никуда. Подмечаю такие вещи, мимо которых раньше бы прошел, не заметив.

А еще журналистика — это общение. Уметь подойти к человеку, заговорить с ним, правильно вопросы задать. Со временем научился людей сканировать, могу угадать профессию по внешнему виду и по первым словам. И вижу: этот гражданин остановится и скажет пару слов хотя бы, а тот сошлется на занятость и убежит.

И важно быть открытым и интересоваться судьбой людей искренне. Когда подхожу к человеку, ставлю мысленно себя на его место. И задаю вопросы, на которые ему точно интересно будет отвечать. При этом чувствую, что во мне сидит много людей. Они могут чего-то не знать из того, что лично я знаю.

ОЛЬГА ЛЕВАШОВА:

— Я родом из Архиповки. Это маленькая отдаленная деревня в Чугуевском округе. Литература меня как-то сразу полюбила, давалась сама, я стихи писала с детства, в литературных конкурсах участвовала. А в 9-м классе переехала в Чугуевку. И пришла с тетрадкой стихов в редакцию районной газеты, было мне 15 лет.

Корреспондент газеты Ирина Тихая полистала эту тетрадку, да и отложила в сторону. «А теперь, — говорит, — делом займемся». И начала учить меня печатать на клавиатуре, отправила на задание — про то, как горку строят, заметку писать...

Помню, как я тряслась: мне надо было подойти к серьезному дяде прорабу, отвлечь от важного дела, заговорить, заготовленные вопросы задать, не растеряться от волнения...

После уроков я шла в редакцию, в газете уже выходили мои заметки. А Ирина Николаевна поддерживала, учила, подбадривала и даже подкармливала, если засижусь... Так она взрастила преемника.

На журналиста я не поступила. Поступила и отучилась на филолога (учителя русского и литературы). Было дело, пробовала себя в торговле, менеджменте и даже IT. И уверенно заявляю, что я совершенно точно журналист, причем именно газетчик.

Тема охраны природы — моя любимая! А еще любимые темы семьи, людских судеб, достижений и все, что связано с животными. Но по большому счету стараюсь быть всеядной и любую новость писать так, чтобы любому человеку было занимательно и понятно.

НИКОЛАЙ ЕФИМОВ:

— Писать, сочинять, фантазировать мне нравилось с детства. Помнится, в летний лагерь пришел коррес-

пондент местной газеты, фотографировал ребят, с интересом расспрашивал обо всем, и мелькнула мысль: «Почему бы в будущем не заняться тем же самым?» В тот же день играли в «Профессии», где надо ловить мяч, когда слышишь название желаемой профессии. Я поймал сначала на слове «писатель», затем «журналист»...

Пишу с 11 лет. Сначала это были рассказы, сказки, в 13 лет появились стихи. А первая статья родилась, когда мы с друзьями решили открыть в Дальнегорске литературный клуб и назвали его «Ренессанс». Задумка появилась в конце 2007 года, мне тогда было 19 лет. Так как остальные писали стихи, стало понятно: кроме меня, рассказать о новом начинании некому, поэтому настрочил короткую заметку и пригласил авторов в клуб.

С тех пор не раз писал о деятельности клуба. Вместе с тем посещал много концертов и для себя «в стол» делал короткие отчеты о них. Вторая по значимости любимая тема — спорт. Очень радостно осознавать, что среди земляков есть не только таланты в культуре, но и настоящие атлеты, в том числе чемпионы мира.

А в «Северное Приморье» попал очень просто: написал в марте 2020 года Ирине Гладких, спросил, не нужен ли им внештатный корреспондент в Дальнегорске, она с радостью откликнулась.

— Как вы решаете, какие темы и какие материалы должны быть в номере?

ИРИНА ГЛАДКИХ:

— Мы точно такие же люди, как и все, живем с нашими читателями рядом, знаем, что происходит, что людей интересует, ведь нас волнует то же самое.

И у нас очень крепкая обратная связь с нашими читателями. Выходишь на улицу, встречаешь... кого? Читателей. Они тебя останавливают, задают вопросы, просят что-то узнать, написать. Вышел свежий номер газеты — телефонные звонки: а почему про это не написали, а вот эту тему поднимите.

ЖАННА ЧИКРИЗОВА:

— Добавлю, что наши учредители — это несколько предпринимателей, причем беспартийные (были вопросы об этом), никогда не вмешиваются в наш творческий процесс и не диктуют, что писать, а что

Марина Зимирева

Николай Ефимов

нет. За 20 лет они даже ни разу не поделили между собой прибыль, все идет на развитие газеты, приобретение оргтехники, повышение квалификации сотрудников.

Учредители за свою рекламу, как и все, платят, правда, делаем им небольшую скидку.

— А в суд на газету подавали?

ЖАННА ЧИКРИЗОВА:

— Да, на редакцию нашей газеты несколько раз подавали в суд, мы приводили доказательства своей правоты и выигрывали. Например, суд с бывшим депутатом анучинской Думы Кристовым после статьи в газете. У нас были доказательства, документы, и мы выиграли.

А был и другой случай, когда человек из линейной полиции, которому мы доверяли, дал информацию газете о нарушителе-чиновнике из Ольгинского района. Тот подал иск к газете. Полицейский как свидетель и источник информации на суд не приехал. И мы проиграли.

Бывают случаи, когда рассматриваешь проблему одного, а выясняется, что беда-то общая, масштабная, тогда начинается журналистское расследование. Так было, например, с арсеньевскими фирмами «Кристалл» и «Феникс» (водоснабжение и канализация), которые, подавая на абонентов в суд, обирали на миллионы рублей организации и предприни-

мателей, найдя лазейку в законе. Редакция билась за то, чтобы убрать из города этих «потрошителей». Итог: с июля прошлого года эти фирмы оставили город в покое, а их руководитель сейчас под следствием. Эта «война» длилась почти два года, вышло восемь публикаций в «СП».

— Почему вы не продаете газету в электронном виде?

ЖАННА ЧИКРИЗОВА:
— Попытки были, как только появилась электронная почта, а затем облако. Но — один подписался, получил страницы в формате PDF или ссылку и... пересылает друзьям бесплатно. А нам нужно продать газету, чтобы окупить расходы. Но скоро будет и такая возможность — Почта России сейчас тестирует сервис на нескольких центральных изданиях, затем нас тоже включат в программу. Читатели смогут оформить подписку на электронную версию, но читать только со своего компьютера или смартфона.

— Для чего газета в соцсетях? Почему не выкладываете полосы газеты в соцсети?

ИРИНА ГЛАДКИХ:
— Думаю, соцсети и печатное СМИ — разные вещи, они не должны друг другу мешать, отнимать друг у друга подписчиков и читателей. В идеале газета в Интернете и газета на бумаге должны друг друга дополнять. Оперативно и коротко — новость в соцсетях, подробности и аналитика — в печатном издании.
Выкладывать газетные страницы в соцсети — зачем? Хотите прочитать газету? Купите или подпишитесь. Соцсети немножко для другого.
Мы сейчас активно и с удовольствием ведем, казалось бы, совершенно новый для нас формат — новостной Telegram-канал.
Лично мне импонирует в формате ТГ-канала оперативность и краткость, возможность мгновенного обмена мнениями с подписчиками, возможность разместить много фотографий и видео. Мне нравится стиль, продиктованный мессенджером, — краткость, простота, доступность.
Иногда говорят, что соцсети — это помойка, ругачка, возможность для неадекватных личностей выплеснуть свой негатив на окружающих. У нас в ТГ-канале помойки нет. Всего лишь трижды мы блокировали подписчиков.
Один из них был очевидный засланец, появившийся сразу после объявления частичной мобилизации явно с желанием проверить, что за настроение у подписчиков, закинул пару экстремистских предложений и был отправлен в бан.
И были две неадекватные девицы, которым очень хотелось поскандалить. Ну просто невтерпеж. Мы их терпели-терпели, да и заблокировали. И смотрю, сразу после этого одна из них заскочила в другой чат с вопросом: «О, а чего это у вас тут так тихо?» Словом, нет необходимости предлагать пользователям соцсетей газетные страницы. Это другой формат. И кроме того, напомню, что газета — это бизнес. Если мы не будем ее продавать, ее просто не станет. Так что подписывайтесь или покупайте.

— Чем я могу помочь газете?

— Спасибо за такой вопрос! Обычно у нас просят помощи. Вы уже помогаете тем, что читаете газету, то есть выписываете ее или покупаете. И если вы будете продолжать, став верным читателем, то это будет отличная помощь.
Еще помощь — когда вы даете рекламу или объявления в газету или наши аккаунты в соцсетях, это недорого, но именно на этой статье дохода в основном держится газета. И расскажите о газете друзьям, коллегам в соцсетях. Ведь нет ничего лучше, чем личная рекомендация.
Есть замечательный пример в поселке Ольга: наш волонтер Надежда Набок нашла спонсора, он покупает каждую неделю 10 газет, и она дарит их пожилым одиноким пенсионерам. Прекрасный пример помощи и заботы о людях.
Бывают и благотворительные переводы редакции на наш расчетный счет. Сейчас, действительно, настолько тяжелая финансовая ситуация, что мы не отказываемся и благодарны нашим меценатам, помогающим газете выжить.

Публикуется в сокращении.

&