

Не я выбрала профессию, а она — меня

Главный редактор «Районных вестей» Наталья Игнатова
(Тацинский район, Ростовская область) задаёт вопросы самой себе

В редакцию я пришла, имея за плечами 17 лет трудового стажа и два диплома о высшем образовании.

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

По окончании Ростовского пединститута сначала я отработала три года «по распределению» в Араканцевской восьмилетней школе, затем перешла в Тацинскую школу № 1. В 2000-м стала победителем районного конкурса «Учитель года», последние два года была заместителем директора по учебно-воспитательной работе. Очень благодарна коллективам обоих учреждений. Со многими коллегами и учениками общаюсь по сей день.

— Почему ушла из школы?

— Захотелось попробовать силы на новом поприще. Тогда я получила второе высшее образование по специальности «практический психолог» и решила принять приглашение директора Центра занятости Надежды Мирновой, стала профконсультантом. Но постепенно поняла, что «это — не моё», да и Надежда Николаевна, которую я и сегодня считаю своим учителем по жизни, ушла из ЦЗН в Избирательную комиссию. Вот так я оказалась в редакции.

ЖУРНАЛИСТИКА

— Насколько легко прошёл переход к новой профессии?

— Не могу сказать, что я выбрала эту профессию, скорее она меня. Мой путь в редакцию не был планируемым. В «РВ» я пришла на должность заместителя главного редактора, как сама тогда считала, временно. Руководила «Районными вестями» Наталья Тарабановская. У нас было много совместных планов, но осуществлять мне их пришлось самой. Нелепая случайность стала причиной автомобильной аварии, Наталья Михайловна и её супруг Борис погибли.



Судьба зачастую решает за нас.

— С какими проблемами столкнулась в первую очередь?

— Самая главная трудность — отсутствие профессионального опыта.

— Без профильного образования было сложно?

— Поначалу да. Предприятие находилось не в лучшей «форме»: масса неисполненных обязательств и долгов,

прежде всего по зарплате. Здание — в запущенном состоянии, даже отопления не было. А у меня не было понимания, как должны строиться газетные тексты. И только помощь коллег завершила моё «обращение».

— Кто помогал на первых порах?

— Во-первых, моя коллега из Белокалитвинского района, главный редактор газеты «Перекрёсток» Светлана Алипова. Она стала не просто коллегой и учителем, а, по сути, старшей подругой. Светлана Анатольевна вселяла уверенность, говорила, что у меня всё получится.

А затем в редакцию вернулась и стала моим заместителем Светлана Васильевна Казютина. Вот эти две Светланы быстро погрузили меня в тонкости ремесла. Всем, что я сегодня умею как руководитель и как журналист, я обязана им.

А ещё меня постоянно поддерживает ветеран журналистики Роза Григорьевна Гайджурова.

Я И ПРОФЕССИЯ

— Что привлекает в профессии?

— Возможность познавать жизнь во всем её многообразии. Не будь я редактором, не изъездила бы вдоль и поперёк весь район, не побывала бы в других областях и даже странах. Не познакомилась бы со столькими интересными людьми — коллегами и героями публикаций.

— Какова специфика работы в районке?

— Ты находишься в очень узком кругу как читателей, так и источников информации. Среди первых — твои друзья, родственники, близкие знакомые. Среди вторых — люди, с которыми ты постоянно контактируешь, и исказить информацию никак нельзя, ведь потеряешь их доверие. Поэтому ответственность за каждое написанное слово — высочайшая.

— Какие качества нужны журналистам?

— На самом деле их требуется немало. И это не только коммуникабельность и знание психологии, чтобы разговорить любого человека. Журналист должен интересоваться жизнью в самом широком смысле этого слова. Разными её областями. Следить за районной, региональной и даже федеральной повесткой.

И конечно, в нашей профессии нельзя обойтись без оптимизма. Скажем так, сдержанного оптимизма. Что ещё важно? Быть терпеливым, чтобы достигнуть цели: выдать интересный материал, привлечь рекламу, организовать подписку.

— Чем сегодня деятельность редакции отличается от работы 15 лет назад?

— Сегодня мы выпускаем три СМИ — печатное (газету), интернет-издание и радиоканал. То есть одну и ту же информацию нужно подать разными способами. К примеру, мы пишем информацию в газету, вставляем фотографии, стараемся поинтереснее сверстать полосу, чтобы читатель нас лучше понял. Текст на радио — более короткий и ёмкий — читаем в эфире, здесь главную роль играет голос. А что касается фото- и видеорепортажей для сайта и социальных сетей, то тут на первом плане картинка. Конечно, и текст имеет значение, но именно визуализация определяет интерес интернет-пользователя.

ПЛЮСЫ ЖУРНАЛИСТИКИ

Журналистика даёт возможность постоянно расширять знания, общаться с разными людьми и контактировать с миром по многим вопросам. За один день ты можешь побывать на уборке урожая и в карьере, на концерте и заседании Собрания депутатов. Долго на месте не усидишь!

— Если вернуться в 2005 год, к самым первым шагам в профессии, какой бы совет себе дала?

— Умей замедляться. Не всегда это получается из-за моей внутренней составляющей (характера, перфекционизма и т.д.) и внешних обстоятельств. События двух «карантинных» лет показывают, что, как писал Булгаков, «человек не просто смертен, он внезапно смертен...». Нужно разумно подходить к своим ресурсам, которые необходимо подпитывать.

В идеале — высыпаться, чаще гулять, больше времени уделять близким и друзьям. Я люблю в выходной погулять в парке, посмотреть, как радуются и играют дети. Или поехать в степь, где никого нет, только тишина и ветер шумит.

Ведь любые отношения в нашей жизни, будь то личные или профессиональные, — это обмен. Журналист отдаёт своему собеседнику немного настроения, немного заинтересованности и внимания.

А нам важно грамотно это распределять, чтобы в конце концов не остаться пустым.

— Вы довольны профессией?

— Конечно. Есть специфика, есть нюансы, есть трудности. Но в целом я знаю, что это моя профессия.

