

ЛЮДМИЛА МОЖАЕВА: «...Я уверена, что его мне послал Бог»

10 вопросов самой себе

1. Журналистика — это

Журналистика — это образ жизни. Не хочу громких фраз про служение. В журналистике нет случайных людей. Из неё либо сразу уходят, либо остаются навсегда. А если остался, то всё вокруг воспринимаешь профессионально.

Вот человек интересный, а это замечательная тема, а вот кадр. Так 24 на 7. Если сложилась непростая ситуация, взяли в работу проблемную тему, она не отпускает. Крутится в голове, как лучше подать, что сделать. И уже не важно, какое время суток.

Когда живёшь в небольшом районе, редактора многие знают. По дороге домой к тебе может подойти не один человек. Сказать: тут тротуар не расчистили, здесь который день фонарь не горит. У кого-то вовремя не вывезли мусор, да мало ли что.

Когда в мой кабинет входит человек или обращается на улице со своей бедой, я уверена, что его мне послал Бог. Стараюсь помочь, но не всегда получается. Наверное, я — городской сумасшедший. Поэтому часто диалог начинается так:

«Я уже везде был, надежда только на вас». Или: «Я был там-то, мне сказали, идите к редактору».

А всяких невзгод у людей много. Кто-то сгорел, нужно жильё. А кому-то гражданство или оформить пенсию, восстановить документы. Выбить квоту на операцию или лекарства, избавиться от кредита. Даже примирить соседей. Но после разрешения таких ситуаций и материалы получаются самые лучшие. Выходит, обоюдная польза.

2. Почему вы пошли в журналистику?

— Так вышло само собой. Я несколько лет проработала в райкоме партии. Сначала инструктором, а потом заместителем заведующего идеологическим отделом, завкабинетом политпросвещения. 21 августа



- *Можаява Людмила Анатольевна, окончила филфак Воронежского государственного университета по специальности филолог, преподаватель русского языка и литературы.*
- *Работала ответственным секретарём общества «Знание». В 1986 году пригласили на партийную работу. Сначала была инструктором, через год — заместителем заведующего идеологическим отделом Грибановского РК КПСС Воронежской области. Последние два года перед отменой Коммунистической партии в августе 1991 года возглавляла идеологический отдел.*
- *В декабре 1994 года, после недолгой работы историком в Грибановской средней школе № 3, перешла в редакцию районной газеты «Знамя труда». Возглавляла отдел писем и социально-нравственных проблем. С мая 2001 года — главный редактор. С 2013 года, когда редакция стала филиалом АУ ВО «РИА "Воронеж"», — его директор и главный редактор газеты.*
- *Её тираж много лет занимает первое место в области среди районов по плотности на сто жителей.*
- *Есть награды с федеральных и областных конкурсов, Союза журналистов России, губернатора и правительства области. Лауреат премии Воронежской области по журналистике за 2009 год. Имею почётный знак «Благодарность от земли Воронежской».*



Людмила Можаяева, завкабинетом политпросвещения, заместитель заведующего идеологическим отделом Грибановского РК КПСС. На Первомайской демонстрации 1987 года



Людмила Можаяева вручает награду юнктору на слёте в честь Дня пионери, 19 мая 2005 года



Студентка филфака ВГУ, июнь 1976 года



За столом коллектив редакции, 2002 год



Делегация редакции на праздновании юбилея района, 2015 год

Начинающий инструктор Грибановского РК КПСС, 1986 год



1991 года партию запретили, кабинеты опечатали. Мы, партапаратчики, в буквальном смысле слова оказались на улице. Тогда меня подобрал, проходя мимо, директор Грибановской школы № 3. Два года вела там историю, но поняла, что это не мое. А меня давно звал в газету тогдашний редактор Пётр Дорофеев. Решила попробовать.

С тех пор я не работаю, просто этим живу. А мой предыдущий опыт как раз был для того, чтобы я знала все сферы жизни. Просто видела и понимала людей.

3. Кого из героев материалов вашего издания вы помните и почему?

— Таких много. Когда-то ко мне обратилась мать одного солдата-срочника, который служил на острове Русский. В 1999 году там уголовники устроили беспредел. Мальчишка написал матери, что они его убьют либо он сам себя. На тот момент после очередных побоев он был в госпитале.

Чтобы его спасти, я постучалась везде: в военную прокуратуру, военкомат, даже в собес, чтобы оформить на тетку опеку. Бесполезно. Решила полететь на этот остров, чтобы просто «выкупить» бедолагу на все деньги, что у меня есть, у командира или местных докторов.

За 11 лет до этого его отец спас моего пятилетнего сына, вытащив его из пожарной ёмкости с водой пятиметровой глубины. Этот человек позже трагически погиб. Я просто должна была теперь любой ценой спасти его сына.

И тут мне пришёл ответ от Дмитрия Рогозина. На тот момент он возглавлял Конгресс русских общин и баллотировался в депутаты Госдумы. Дмитрий Олегович пообещал вытащить Яшку. Слово сдержал, а меня попросил стать его помощником и возглавить в районе его избирательный штаб.

Я написала о спасённом им беспомощном солдате. И ещё об одном. Люди на избирательных участках спрашивали: «Где тот, что наших детей спасает?» Тогда и потом Рогозин со своей партией «Родина» набирал у нас почти 87% голосов.

Скажу сразу: Дмитрий Олегович реально помогал нашему округу. Мне за него не стыдно.

4. Вы считаете себя свободным от самоцензуры?

— Нет. При подаче острой темы для меня важно

меньше подставиться и выжать максимум пользы для тех, кто обратился. А ещё и прибавить авторитета журналисту и редакции. Принцип: семь раз отмерь — работает.

5. Что (или кто) помогает не терять веры в себя и в профессию?

— То, что иногда получается. И в разрешении непростых ситуаций, и в отношении людей. Мы много раз собирали кому-то деньги. Особенно детям. Сама перевозжу.

Как-то мне сделали тяжёлую операцию. Состояние после — жуть. И вдруг мне приносят письмо из какого-то фонда, что мы в ожоговом центре помогли спасти и подлечить людей. От нас перечислили такую-то сумму.

Я даже не думала, что столько грибановцев способны откликнуться. И в том письме пожелали мне самой здоровья. Как это было кстати! Значит, то, что мы делаем, — не зря.

И когда наш бывший юнкор, став студенткой журфака, сказала о выборе профессии: «Я хочу помогать людям», так подумала тоже.

6. Если не журналистика, то...» — или где вы ещё можете принести пользу?

— Я восемнадцать лет являюсь депутатом районного Совета народных депутатов нашего Грибановского района. Обращений хватает. А ещё лет 15 помощник уполномоченного по правам человека в Воронежской области по нашему району.

Вот где самые больные и запутанные ситуации.

Ещё — член политсовета местного отделения партии «Единая Россия» и член Общественного совета при отделе МВД России по Грибановскому району.

7. Как вы отдыхаете?

— По-разному. Просто расслабляюсь, делаю то, что люблю. Выезжаю на природу, читаю. Подолгу сижу в интернете. С удовольствием куда-то езжу, особенно на море. Люблю общаться с близкими. Могу запросто потусоваться с друзьями, но люблю и побыть одна.

8. Какие хулиганские поступки вы совершали в детстве или юности?

— В детстве была сорвиголовкой. К маме и бабушке

не раз приходили мамы и, шипя, жаловались на меня:

«Безотцовщина, шпана!»

Это не мешало мне быть предводителем всей зареченской детворы. Заречкой звали нашу улицу у реки в небольшом на тот момент райцентре Липецкой области, откуда я родом.

Как-то в седьмом классе на уроке физкультуры мы катались на лыжах. Рядом был огромный обрыв чуть ли не в 90 градусов. А внизу — трамплин.

Я спросила у наших мальчишек, почему они не съезжают. Те ответили, что нереально. Тогда я подъехала к обрыву и ринулась вниз. Свалилась на спину, только когда подпрыгнула на трамплине.

До сих пор удивляюсь, как не закувыркалась раньше. Бедные мальчишки! Им всем пришлось съезжать с горы. Смалодушничать при девчонке они не смогли. А ведь мы все реально могли покалечиться.

9. Ваше самое яркое воспоминание?

— Таких немало. У меня насыщенная жизнь. Помню, как в тапочках на босу ногу и халате бежала по мартовскому снегу на больничный двор, где провалился в пожарную ёмкость сын. Тогда, визжа, к нам прибежала соседская девчонка с криком:

— Ваш Серёжка в колодец упал!

Что прыгну за ним, не сомневалась. Знала, что сердце можно запустить после остановки и через 20—30 минут. А мозг живёт только пять. Пока до колодца бежала, в голове стучал метроном: успеть, успеть, успеть...

10. Ваши любимые: книга, фильм, песня, блюдо, напиток?

— Проще назвать, которые раньше впечатлили. Так навскидку: «Мартин Иден» Джека Лондона, «Обрыв» Ивана Гончарова, «Человек, который смеётся» Виктора Гюго. Моё поколение читало авторов собраниями сочинений.

Фильм — «Весна на Заречной улице», из недавних — «Власик. Тень Сталина».

Песня — «Эхо любви». Где строки: «Покроется небо пылинками звёзд, и выгнутся ветви упруго. Тебя я услышу за тысячи вёрст, мы нежность, мы нежность, мы вечная нежность друг друга».

Блюдо — котлеты. Напиток — кофе.



Всероссийский конкурс на лучшее журналистское произведение 2022 года

Уважаемые коллеги, напоминаем вам, что продолжается приём заявок на Всероссийский конкурс на лучшее журналистское произведение 2022 года.

Для участия в конкурсе работники средств массовой информации, а также нештатные авторы представляют статьи, интервью, репортажи, очерки и другие журналистские материалы, опубликованные в печати, на веб-сайтах, переданные по телевидению и радио, размещенные в интернете за период с 1 Мая 2021 года по 1 Мая 2022 года.

Оценивая присланные материалы, жюри исходит из следующих критериев оценки журналистского произведения:

- Общественная значимость
- Журналистское мастерство
- Действенность публикации
- Выразительность, точность и доходчивость языка изложения
- Работа с экспертами и использование интерактива
- Оригинальность идеи и способов подачи материала.

Победителям конкурса присваивается звание: «Победитель Всероссийского конкурса на лучшее журналистское произведение 2022 года».

Победителям конкурса вручается Диплом специального образца, утвержденный Союзом журналистов России. Победители конкурса будут приглашены к участию в медиафоруме «Вся Россия-2022» в сентябре 2022 года в городе Сочи.

Материалы конкурсных произведений и сопроводительные документы к ним направляются в Союз журналистов России с пометкой «Конкурс "На лучшее журналистское произведение"» на электронную почту konkurs-best2021-ruj@mail.ru до 1 июня 2022 года.



Подробности — на сайте Союза журналистов России.