

ФЕЯ ДЕТЕЙ-АНГЕЛОВ

«...Он посмотрел сначала на Варю, потом на меня, и в его глазах прочиталась жалость и некое отторжение. Я навсегда запомнила этот день. Шла потом домой и не видела ничего из-за льющихся слёз. А в голове стучала только одна мысль: «Ну всё, хватит!» Придя домой, посмотрела в зеркало и ужаснулась. На меня действительно смотрело жалкое создание... А на следующий день я уже купила свои первые рваные джинсы и сделала химию...» *Виктория Корнева*

Три месяца и только после шести. Съёмки возможны были преимущественно в вечернее время. Чтобы героиня проекта Виктория могла уделить внимание журналистам, приходилось ждать возвращения её супруга с работы, тогда он брал на себя заботы о Варе — девочке с ДЦП, и начинался творческий процесс...

«...без денег, без стабильной работы, с двумя детьми, один из которых с диагнозом ДЦП. Жизнь без ярких красок и перспектив, депрессия. Казалось, что всё кончено...» — мимо такой истории, пожалуй, пройдёт лишь равнодушный. Пришло понимание, что этот рассказ может стать поддержкой для тех, кто находится в глубоком унынии и всё же готов найти силы и изменить свою судьбу.

В целом проект «Герои ВРТ» — это фильм о людях, которые достигли в жизни определённых высот, и не только в материальном плане. Все они выросли в самых обычных семьях, звёзд с неба, как говорится, не хватало. Всего добивались сами. Проект затрагивает разные сферы: бизнес, спорт, культуру и многие другие. Всё это живые истории, которые понимают зрителя до глубины души, которые заставляют радоваться за героя и сопереживать ему.

Героиня очередной серии проекта «Герои ВРТ» Виктория Корнева — мама ребёнка с ДЦП, сейчас является председателем межрегиональной общественной организации детей-инвалидов и их родителей «Дети-Ангелы», создала, кстати, форум, где получают советы и общаются тысячи людей, у которых дети с ограниченными возможностями здо-



Ирина Цибирева — главный редактор телеканала ВРТ, город Электросталь, Московская область

ровья. Вика очень позитивный человек, снимает видео, клипы, активный тиктокер, а ведь ей за 40! А когда-то она была «серой мышкой», болезненно реагировала на критику и думала, что ничего хорошего в жизни её больше не ждёт. В этой программе — история выживания и рывок в счастливую жизнь! Причём повествование идёт от лица самой героини.



Виктория Корнева, героиня проекта, с дочерью Варей (фото из личного архива Корневой)

От классической подачи таких материалов на этот раз решили отказаться. Если обычно пишется большой закадровый текст, вставляется интервью героя и ещё множество реплик его друзей и близких, то в проекте «Герои ВРТ» только рассказ от первого лица.

Для динамики было использовано более пяти локаций. Самые «кассовые» — зал для бокса, маникюрный и тату-салоны. В каждой локации Виктория рассказывала часть своей истории, акцент делался только на самых эмоциональных, ярких и жестких деталях. Что примечательно, утвержденное начало фильма было изменено. В кадре мать, вытаскиваю-

щая из багажника специальную коляску и самого ребёнка, которому на тот момент, внимание, 17 лет! Затем должно было идти повествование о появлении на свет Вари (дочери Виктории) и озвучка страшного диагноза. Но этот рассказ убрали на второй план, поставив в ленту кадры из спортзала, где героиня показана сильной женщиной, которая всем говорит: «Добро должно быть с кулаками!» Это решение придало программе невероятную динамику.

Над построением сюжетной линии проделана тонкая и даже ювелирная режиссёрская работа. Программа состоит из разных блоков, в каждом Виктория Корнева (героиня передачи) рассказывает о том или ином этапе своей жизни. Повествование разбивается множеством видеозарисовок. Причём клипы исключительно позитивные, призванные показать обществу, что личная жизнь не заканчивается, если в семье ребёнок-инвалид.

Программа не о том, что надо жалеть мам, у которых детки с диагнозом ДЦП, а о том, что они такие же люди, как все, — у них есть интересы, работа, встречи и увлечения. Программа ломает стереотипы, что женщина с такой ношей должна сидеть дома и не высовываться. Героиня, которую мы показали в программе, доказывает всем, что жизнь прекрасна, что можно влюбляться, ездить в путешествия вместе с особенными детьми, работать и зарабатывать!

Помимо того что зрителям хочется узнать, «что было и чем дело кончилось», в программе есть и ещё одна интрига, которая красной нитью проходит через весь фильм. В передаче три зарисовки, где главная героиня Виктория учит автора программы зажигательному танцу — тренду из TikTok. На первой стадии обучения у ведущей ничего не получается, и это заставляет зрителей лишний раз улыбнуться, далее показан небольшой прогресс и «вишенка на торте» — кульминация — в конце программы зритель видит итог: динамичный танец!

Не жалеть, а поддержать и даже чему-то научиться — вот основная идея творческой зарисовки.

Общая цель — не вызвать сострадание у зрителей, а побудить к действию всех тех, кто замкнулся в себе и рисует жизнь в серых тонах. Дать понять окружающим, что косо смотреть на женщину, кото-

рая везёт малыша с ДЦП, — это неправильно, не надо осуждать, ведь многие думают, что только у людей с алкогольной зависимостью могут рождаться такие дети, а ведь это далеко не так.

Тяжёлые роды, родовая травма, различные патологии, ошибка врачей — это лишь часть причин, вследствие которых у малыша могут появиться двигательные расстройства. Героиня передачи рассказывает, о том, как жить с отцом Вари стало невозможно из-за постоянных упрёков; о том, как не было денег и как она смогла преодолеть себя и начать жизнь заново! Как поменяла имидж и познакомилась с будущим мужем и о том, какую роль в этой истории сыграла её старшая дочь Вероника.

Проект масштабный — более 40 минут. Ещё на стадии анонса получил много откликов и комментариев. *В сети ВКонтакте программа набрала 26 810 просмотров, 672 лайка и 174 репоста, и эта цифра продолжает расти.* По региональным меркам — это очень большие показатели. Посыпались и отзывы — люди благодарили за фильм, говорили, что история Виктории Корневой стала для них примером и стимулом к действию, к переменам, которых так не хватает матерям особенных деток. Программа стала вдохновением для женщин, и не только для тех, у которых в семье ребёнок инвалид, но и для сотни других, желающих изменить себя и окружающий мир.

А работали над проектом всего 5 человек — сотрудники телеканала. Идеальным вдохновителем стал Александр Акимов. Автор программы — Ирина Цибирева, главный редактор телеканала ВРТ (г.о. Электросталь), оператор — Николай Вахрамеев, монтажёр — Иван Сурков, оформлением заставок занимались также Иван Сурков и монтажёр Ярослав Зернов. Было вложено много труда и души, результат оправдал усилия. Фильм целостный, не испорчен рекламой, полностью социальный.

На канале проект стал новым шагом в реализации программ о выдающихся личностях, новая подача вызвала неподдельный интерес у аудитории. Работа над «Героями ВРТ» будет продолжена, зрителей ждёт знакомство с не менее колоритными персонажами.



ШАГИ В ИНТЕРЕСНУЮ ЖИЗНЬ

Я хорошо помню, как снималась первая программа «Интересного Посада». В 2018-м мы шли на некогда богатую купеческую, а ныне перестроенную и подрастерявшую торговый лоск свой улицу Кирова в Сергиевом Посаде, и точного плана у нас не было. Шли к старому, почти рухнувшему зданию городской богадельни, потому что очень хотелось рассказать про то, чем отличался город наш в начале XX века — многочисленными частными проектами по поддержке сирот, одиноких стариков и неимущих. Мы точно знали, что здание это никто до нас не снимал и о нём практически ничего не было написано

Инна Акентьева, историк, музееолог, член Союза журналистов России, соавтор программы «Интересный Посад», город Сергиев Посад, Московская область

