



*Александр
Тюменцев,
пресс-секретарь
Волгоградского
областного суда,
Волгоград*

Их образы и сегодня стоят перед глазами

Как быстро летят годы! Словно только вчера я впервые испытал радость от напечатанной заметки в районной газете «Нива» далёкой российской глубинки — в Волгоградской области. Под статьёй моё имя и фамилия. Это так приятно!

Перепополняло чувство гордости, что рассказал землякам о своём дедушке — ветеране Великой Отечественной войны, орденоносце. Они, конечно, его знали как главного бухгалтера колхоза «Урожай», но не как героя-фронтовика. Интересно было видеть реакцию людей и чувствовать свой вклад в информационное поле познания нового.

Потом в моей биографии была служба во внутренних войсках. На военно-политическом факультете Ленинградского высшего политического училища имени 60-летия ВЛКСМ МВД СССР, где имел честь учиться в конце восьмидесятых, печаталась многотиражная газета «Политработник», внештатным корреспондентом которой я с превеликим желанием стал.

Публиковал зарисовки о своих товарищах-курсантах, офицерах. Колоритные их образы необычно раскрывались в перестроечное перешедшее в «перестрелочное» время. Ведь нам первым пришлось стать живым щитом в межнациональных конфликтах в Сумгаите, Баку, Ереване, Степанакерте, Фергане, Сухуми. Подвиги, которые совершали мои друзья, были сродни подвигам наших дедов и отцов. Они спасали жизни людей, сами при этом погибая и получая ранения.

Это была непризнанная, но настоящая война. Были жертвы, заложники, тяжёлые социальные последствия — с одной стороны объектива фотоаппарата — и с другой стороны — мужество, примеры беззаветного служения долгу и чести.

Главными героями моих публикаций были парни в погонах. И я рассказывал о них читателям не толь-



ко военной газеты, но и других средств массовой информации.

Судьба была предрешена, и командование внутренних войск по окончании вуза отправило меня для дальнейшего прохождения службы в Закавказье, корреспондентом многотиражки дивизионной газеты «На страже». Я не только писал статьи сам, но и сопровождал по тревожному региону журналистов разных издательств и телерадиокомпаний, задачей которых было объективно рассказать о трагических событиях в Тбилиси, Цхинвали, Сухуми и в других «горячих точках».

Были моменты, когда мы с коллегами едва сами оставались живыми во время перестрелок, сопровождения колонн с беженцами. А однажды в Южной Осетии при обмене пленными враждующими сторонами мы с японским журналистом едва не попали, как говорится, под раздачу. В процесс переговоров

вмешались третьи лица, и началась перестрелка. Наше спасение очевидцы назвали чудом.

В 1991 году меня перевели служить в Северо-Кавказский округ внутренних войск, в военную газету «На посту». Северная Осетия, Ингушетия, Кабардино-Балкария, Дагестан, а затем и Чечня стали «горячими точками» на карте постсоветской России. Написанные мною репортажи, очерки, журналистские зарисовки, актуальные интервью с лидерами противоборствующих сторон, а также с командованием федеральных сил публиковались не только в региональных, но и общероссийских, государственных СМИ. Они-то и составили основу вышедшей в 1997 году в г. Волгограде книги «Как крест несущие бронжилет», признанной, к моему удивлению, одним из лучших произведений литературы и искусства о деятельности органов внутренних дел и внутренних войск МВД Российской Федерации.

Моя книга не претендовала на глобальные обобщения, но всей логикой пережитого военным корреспондентом задавала большие вопросы наших мальчишек в солдатских шинелях тем, кому дана власть распоряжаться их судьбами и самой жизнью. Тревожное время тогда было не только на Кавказе, но и в других регионах. Не случайно 1990-е годы называют лихими. Мне как члену Союза журналистов России предложили возглавить милицескую газету с броским названием «По оперативным сводкам УВД» регионального управления внутренних дел в г. Волгограде. А поскольку я родом из волжско-донских степей, в станице Преображенской проживали мои предки, согласился без раздумий.

Теперь героями публикаций стали солдаты правопорядка — милиционеры! Информации о раскрытии, расследовании преступлений, вызвавших широкий общественный резонанс, сделали газету популярной среди населения, росло число подписчиков, внештатных корреспондентов.

Одновременно являясь начальником отделения Центра общественных связей УВД Волгоградской области по взаимодействию с электронными СМИ и одним из журналистов телепередачи «Криминальный блок» на местном телевидении, нам, вместе с сотрудниками, удалось выстроить диалог. Критика

в адрес милиции была, но она носила конструктивный характер и помогала, как говорится, наводить порядок в собственном доме своими руками.

Когда был накоплен опыт использования средств массовой информации при раскрытии, расследовании и профилактике преступлений и эта деятельность принесла реальные результаты, я задумался о внедрении их в научную деятельность. Написал и успешно защитил в 2000 году диссертацию на соискание учёной степени кандидата юридических наук, стал доцентом.

Нетрадиционные формы использования СМИ, в том числе в оперативной деятельности, реально помогали в борьбе с преступностью.

Теория, подкреплённая практикой, была отражена и в вышедших в свет моих книгах: «Основы взаимодействия органов внутренних дел со средствами массовой информации», «Современные аспекты использования следователями средств массовой информации», «Свобода слова и её защита по российскому законодательству», «Квартирные кражи: проблемы, предупреждение, виктимологическая профилактика», «Использование средств массовой информации при расследовании и профилактике преступлений», «Криминология и профилактика преступлений», «Выявление, расследование и предупреждение убийств, связанных с отчуждением жилья у граждан».

Также в соавторстве вышли в свет книги о сотрудниках правоохранительных органов «Волгоградский сыщик» и «Во имя закона».

Венцом всех моих научных изысканий стало издание в 2017 году Волгоградской академией МВД России книги «Основы взаимодействия современной российской полиции со средствами массовой информации», которую я посвятил памяти заслуженного деятеля науки РФ, доктора юридических наук, профессора Н.И. Кулагина. Именно он в 70–80-х годах XX века вместе с такими видными учёными, как Р.С. Белкин, Ю.В. Наумкин, Г.Н. Горшенков — впервые актуализировал вопросы взаимодействия правоохранительных органов со СМИ. Мне лишь оставалось обосновать, развить и придать практическую направленность их научным замыслам.

В 2018 году моя профессиональная дорога вновь круто повернула, и из научно-преподавательской среды я вернулся в журналистику. Должность заместителя руководителя Объединённой пресс-службы судов общей юрисдикции Волгоградской области, пресс-секретаря Волгоградского областного суда предполагает не только организацию взаимодействия с журналистами, но подготовку, выпуск журнала судейского сообщества «Волгоградский юридический вестник» на 80 страницах в формате А-4. Героями моих публикаций стали люди, посвятившие свой жизненный путь правосудию, от ставших легендами до делающих первые шаги на этом поприще. Золотым фондом областного суда являются ветераны Великой Отечественной войны, локальных конфликтов ближнего и дальнего зарубежья. Судья в почётной отставке Илья Владимирович Карев — участник Сталинградской битвы, судья судебной коллегии по административным делам Алексей Юрьевич Коробицын — участник войны в Афганистане и Чечне. Гордость за Отечество берёт, когда пишешь очерки о таких людях! Передаёшь своё восхищение ими многим читателям и получаешь поистине профессиональное удовлетворение от своего труда.

А недавно журналистская стезя свела меня ещё с одним человеком необыкновенной судьбы — Владимиром Бессоновым. Сегодня он самый «секретный» сотрудник отдела кадров и государственной службы Волгоградского областного суда. Да и должностные инструкции, выполняемые Владимиром Владимировичем, не предполагают широкой огласки его личности. Он обеспечивает защиту государственной тайны. Через его руки проходит вся организационная работа, связанная с оперативно-разыскными мероприятиями. Именно он обеспечивает движение материалов в судебной системе, подготовку их к рассмотрению, оформляет специальные проверки в отношении претендентов на должность судьи.

И каково же было удивление читателей «Волгоградского юридического вестника», когда в статье «Золотая осень Владимира Бессонова» они узнали о нём как о кавалере ордена «Мужества», медали «За отвагу». А ещё, что во время боёв за город Грозный в 1994—1995 годах был он личным телохранителем любимого многими Юрия Шевчука — поэта и музы-



Потомственный казак А. Тюменцев на Крутояре

канта, лидера рок-группы «ДДТ». Строки песен, звучащие о том тревожном времени, были написаны именно во время их совместного пребывания в Чечне.

Передвигаясь на БТР Бессонова, Шевчук беседовал с солдатами в блиндажах между боями, был на переднем крае войны, участвовал в переговорах с полевыми командирами об обмене пленными. Так и породнились под пулями Шевчук и Бессонов, не раз попадая под обстрелы фронтового Грозного. Именно этот очерк о настоящем мужчине с боевым прошлым, надёжном и добросовестном сотруднике, отзывчивом и добропорядочном человеке я представляю на конкурс Союза журналистов России на лучшее произведение 2021 года.

Как быстро бегут годы... Вот уж седина покрыла голову и выросли дети, а память о «героях» моих журналистских зарисовок свежа. Всё было как вчера! Полевая сумка, фотоаппарат, диктофон, блокнот и шариковая ручка... Их образы и сегодня стоят перед глазами бывшего спецкора дивизионной газеты Александра Алькора, работавшего под этим псевдонимом члена Союза журналистов России более тридцати лет.

