

В поисках утраченной истории

В газете «Волна» вот уже в течение трёх лет существует рубрика, в которой журналисты районки рассказывают о довоенной истории края

В этом году мы отмечали 75-летие образования самого западного региона Российской Федерации — Калининградской области. В соответствии с Потсдамским соглашением 1945 года северная часть Восточной Пруссии (примерно одна треть всей её территории) была передана Советскому Союзу, остальные две трети переданы Польше. Наш край является полуэксклавом — область отделена от остальной России территорией Литвы и Польши, но соединена Балтийским морем. Так вышло, что долгое время довоенная история Калининградской области оставалась незаслуженно забытой, большая часть архивных документов была утеряна, а остальная часть хранится в немецких и польских архивах. Получить исторические материалы до сих пор достаточно сложно, но иногда удача нам улыбается и мы становимся обладателями эксклюзивной информации, которой делимся с нашими читателями.



Татьяна Нечаева, обозреватель общественно-политической газеты «Волна», город Зеленоградск, Калининградская область

ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ

Наш курортный Зеленоградск до 1946 года носил название Кранц. Торжественное открытие первого курорта Восточной Пруссии состоялось в 1816 году — ровно 205 лет назад. Кранц всегда был популярен у европейской аристократии, в том числе и подданных Российской империи. За 75 лет город, конечно,

изменился, но сохранившаяся старая немецкая архитектура по-прежнему свидетельствует о былом величии бывшего королевского курорта.

Гуляя по исторической части города, невольно начинаешь размышлять — какие люди здесь жили, чем занимались, где работали, как протекала курортная жизнь.

Большую часть информации о Кранце мы узнавали от бывших жителей города, которые стали приезжать из Германии в Зеленоградск в начале 90-х годов, когда открыли границы.

75 лет назад им всем пришлось уехать. В 1946 году началась депортация местного населения — практически за три года в области не осталось немецкого населения. В Калининградскую область стали приезжать советские люди — с этого времени началась новая история края.

Седовласые пожилые немцы, которые покинули эти места маленькими мальчишками и девочками, рассказывали о своей жизни, вспоминали, как купались в море и строили замки из песка, гуляли по Куршской косе и собирали сизую чернику, показывали старые семейные альбомы, утирали слёзы. Через несколько лет поток немцев иссяк, уж больно почтенный возраст был у людей...

ВНИМАНИЕ ДЕТАЛЯМ

Со временем интерес к истории края усилился. В Зеленоградске открылся краеведческий музей, в городской библиотеке — сектор краеведения, но информации всё равно было немного.

Свой первый небольшой материал в «Волне» по истории Кранца **«Дама с собачкой»** я написала в 2016 году. Моё внимание привлекла старая фотография с изображением променада, на котором был установлен необычный указатель в виде девушки с собачкой. На мой вопрос: «Что обозначает этот указатель?» — местные краеведы ответить не смогли. Помогла сотрудница городской библиотеки Наталья Шумилова — она пообещала позвонить бывшему жителю Кранца Клаусу Лунау, который проживал в Германии. Через два дня мы стали обладателем любопытной информации. Оказывается, одно время на променаде Кранца действительно стоял такой указатель. Он обозначал границы специального пляжа, где можно было отдыхать с четвероногими питом-

цами — в других местах делать это было категорически запрещено.

Клаус Лунау просил передать мне: «Я думал, что уже всё рассказал, что помнил, про Кранц. Спасибо, что вас интересуют детали!»

С 2017 года после ребрендинга в газете «Волна» появилась постоянная рубрика «Из истории нашего края». За четыре года я написала порядка 150 материалов. Некоторые темы сами просились на бумагу, над какими-то историями приходилось работать не одну неделю, — особенно если учесть, что я не владею немецким языком. Но есть люди, которые помогают, — это переводчики, учителя иностранного языка, работники музеев и просто энтузиасты.

Я изучаю архивные материалы, анализирую старые фотографии, сверяю имеющиеся данные, делаю запросы. На это уходит много времени, но лучшей наградой становятся отзывы наших читателей.

РЕКЛАМНЫЙ СНИМОК

Иногда даже одна старая фотография помогает «сделать» историю. В фотоархиве старых фотографий редакции есть снимок группы людей на пляже Кранца. Интересно, что на вытянутых руках мужчины держат огромный тубик крема... «Нивея».

Мне захотелось узнать историю этого снимка, и я решила обратиться по электронной почте в представительство известной немецкой фирмы с просьбой уточнить — с какой целью на пляже использовались надувные тубики крема. В ответе пришло небольшое пояснение от архивариуса фирмы: «Это фото было сделано, вероятнее всего, в рамках фотоконкурса компании "Beiersdorf", который проходил с 1925 по 1928 год.

Компания рассылала по пляжам огромные тубики крема. Всех желающих приглашали сняться с ними на берегу моря. Лучшие фотоработы были опубликованы, и победители награждались призами. К сожалению, информации об участниках и победителях у нас нет».

Теперь понятно — фирма проводила рекламные акции на курортах, а летом лучшего места для продвижения косметического средства не найти. Имеющийся материал о других рекламных акциях, проходящих в Кранце, я смогла объединить. Так появился материал «Рекламные трюки».



ФОТОГРАФИЯ ИЗ ФЕЙСБУКА

На главной улице Зеленоградска есть здание, в котором сейчас располагается детский сад. Про старое здание была известна лишь общая информация — там находился семейный пансионат, принадлежавший еврейской семье Цамори. Больше никаких сведений, а тем более довоенных фотографий, ни у кого не было. Историю здания удалось узнать случайно благодаря фотографии на Фейсбуке.

Когда началась пандемия, жизнь интернет-сообществ закипела с удвоенной силой. Поскольку я подписана на многие исторические группы, в том числе и зарубежные, просматриваю ленту в поиске любой информации с ключевым словом *Cranz*.

Так мне на глаза попала довоенная фотография пансионата «Цамори». Как же я обрадовалась! Я обратилась к автору публикации и попросила рассказать, откуда эта фотография.

А дальше случилось самое интересное. Оказалось, что автор публикации моя давняя знакомая Светлана Челнокова — совсем маленькими девочками мы дружили, жили в гарнизоне, а наши отцы служили в одной части.

Сейчас она живёт в Германии, до переезда одно время работала секретарём главного раввина Калининградской области и параллельно занималась историей еврейской диаспоры в Кёнигсберге (современный Калининград). Тогда она занималась изучени-

Панорама променада жителя Кранца

Дама с собачкой

Реклама «Нивея», 1925

ем истории пивоварни в Полесске (нем. Лабиау). Владельцем пивоварни был некто Бланкенштайн. Так вот, его дочь в 1917 году вышла замуж за Герхарда Цамори, сына владельца пансионата в Кранце. Она поделилась информацией о семье Цамори, чьи потомки сейчас живут в Германии и Шотландии. Благодаря её помощи я со страниц газеты рассказала нашим читателям историю семейного пансионата и судьбу его владельцев.

НОВЫЕ КОНТАКТЫ

Два года назад ВКонтакте в одной из исторических групп была размещена фотография старой немецкой газеты, где увидела знакомые пейзажи — несколько узнаваемых видов Кранца. Я и в этот раз обратилась к администратору группы с просьбой разрешить использовать эту газету для отдельного материала. Так я познакомилась с администратором группы, военным археологом, краеведом Кириллом Опалеником. Он со школьной скамьи увлекается историей города Приморска, который раньше назывался Фишхаузен и являлся центром округа, в который входил Кранц.

Именно благодаря Кириллу Опаленику у меня появилась адресная книга бывших жителей Кранца за 1922 год! Он помог наладить контакты с работниками главного архива Германии — Бундесархива, которые, правда, в силу определённых ограничений, не могут прислать все документы. Жаль. Но и этого было достаточно, чтобы с новыми силами продолжать работу.

Я систематизировала и составила отдельные выписки по всем улицам Кранца. Первой, конечно, стала бывшая Кёнигсбергерштрассе (ныне Курортный проспект) — главная улица курорта. Дом за домом я старалась восстановить достоверные факты о жителях.

Параллельно восстанавливала старую нумерацию домов и сличала их с уже имеющейся информацией. Когда информация о владельце магазина, например, совпадала с данными из адресной книги, моя радость была неподдельной!

После проведения кропотливой работы с большой долей вероятности удалось установить практически все довоенные адреса на Кёнигсбергерштрассе.

Единственная сложность — с идентификацией современных построек — на месте нескольких старых домов построены новые здания.

При восстановлении нумерации на Кёнигсбергерштрассе я использовала всю имеющуюся информацию, в том числе два издания «Путеводителя по Кёнигсбергу и прилегающим морским курортам для русских путешественников» за 1911 и 1912 годы, телефонную книгу жителей Кранца за 1933 год, рекламные объявления из старых немецких газет с указанием адресов.

ИЗ КРАНЦА — В САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

В фотоархиве редакции есть ещё одна любопытная фотография почтовой карточки с указанием адреса — письмо было отправлено из Кранца в Санкт-Петербург. Я снова пошла проверенным путём — нашла группу увлечённых людей в соцсетях и попросила прислать современный снимок здания.

На мою просьбу откликнулись подписчики группы и прислали ссылку на адресные книги Санкт-Петербурга, параллельно я отправила запрос в ЦГИА СПб. В этот раз полного ответа мне не пришло, лишь общая информация без деталей, поскольку за-

прашиваемый материал ещё не оцифрован — требуется личное присутствие при изучении материалов. Но материал всё равно получился интересным.

По другому запросу в Отдел газет Российской национальной библиотеки нам прислали номер «Русских ведомостей» от 3 октября 1899 года, в котором опубликован материал Д. Анучина «По Восточной и Западной Пруссии».

В сентябре 1899 года российский учёный Дмитрий Николаевич Анучин участвовал в заседаниях VII Международного географического конгресса в Берлине, побывал в Кранце и на Куршской косе и опубликовал в ведомостях подробный отчёт о поездке.

ОБЩИЙ ИНТЕРЕС

Со временем ко мне стали обращаться сотрудники краеведческого музея для уточнения исторических фактов, местные жители просили сведения о своих домах (подобные запросы очень важны при проведении реставрационных работ и работ комиссии по сохранению культурного наследия), предприниматели — для создания облика кафе, ресторана.

Недавно бывшее здание императорского почтамта перешло к новому собственнику. Зеленоградцы очень переживали за судьбу одного из самых красивых зданий города.

К слову, оно построено в 1894 году — это удалось выяснить благодаря запросу в Бундесархив. Однако тревоги были напрасны. Владелец с пониманием подошёл к вопросу эксплуатации немецкого здания, вдохнул в него новую жизнь.

Также читатели приносят старые фотографии, на которых изображён ещё не тронутый временем Зеленоградск. Благодаря им можно установить важные детали, ведь некоторые здания перестроены до неузнаваемости...

По запросу администрации Зеленоградского округа на основе своей исследовательской работы подготовила историческую справку о двух улицах, которые включены в проект по созданию комфортной городской среды.

Краеведческая тема объединяет многих заинтересованных людей, но самым важным остаются отклики наших читателей.

