



Смотреть
фильм

в унынии: «Главное — не бойтесь вы, не бойтесь жизни: она весёлая, занятая, чудная штука — эта жизнь». Жизнь, а точнее, зритель даровал и главную награду авторам фильма. После телевизионного показа последовала премьера на родине писателя в Наровчате, участие в конкурсах, фестивалях.

Олег Ягов, первый заместитель председателя правительства Пензенской области: «Фильм "Поединок с жизнью", который подготовил телеканал "Экспресс", несёт высокий художественный смысл. Я думаю, что взрослое поколение и школьники благодаря ему узнают много интересного не только о Куприне как писателе, но и о Куприне как человеке. В рамках проекта "Культурная суббота" фильм был показан всем школьникам Пензенской области».



СКВОЗЬ ВРЕМЯ И... ПАНДЕМИЮ

Три года назад мы проводили в последний путь нашего последнего журналиста-фронтовика. Запомнились слова нашего коллеги, сказанные на прощании: — Мы сегодня окончательно осиротели, нет рядом теперь этих надёжных, сильных, смелых и добрых людей. Они нас «поставили на крыло». Но мы должны жить, идти дальше и помнить

*Ирина Пухтий,
председатель Союза журналистов
Ярославской области*



Да, моему поколению журналистов посчастливилось начинать свой путь в профессию с бывшими фронтовиками: в 1970—80-х гг. они были ещё в силе, работали и показывали всем пример, каким должен быть настоящий журналист. Шесть лет назад, к 70-летию Великой Победы, мы выпустили книгу о журналистах-фронтови-



Наталья Семёнова, директор ЯФ МФЮА

ках «Сквозь огонь и стужу». Материал собирали долго, как долгими были и разговоры, что такая книга обязательно должна быть, чтобы её страницы сохранили память о фронтовых корреспондентах, о тех, кто свою жизненную закалку получил в боях за Родину и потом уже в мирные будни показал пример того, как надо работать, относиться к своей профессии и своей стране. Этот наш проект в 2015 году получил финансирование правительства области. Книга имела успех, вызвала интерес у читателей. В библиотеках, школьных и студенческих аудиториях прошли презентации издания, встречи с читателями. Половину тиража мы сразу подарили городским и районным, а также вузовским библиотекам. А в период подготовки к 75-летию Великой Победы родилась идея выпустить документальный фильм о ярославских журналистах-фронтовиках, тем более собранный в книге материал давал основу для сценария. А за минувшие годы мы нашли новые имена и факты о наших старших коллегам, прошедших испытания войной. Мы приняли участие в конкурсе проектов НКО Фонда президентских грантов и победила, получив солидную финансовую поддержку.



Олег Чучуй — оператор, инженер видеомонтажа

Проект назывался «Равнение — на Победу» и включал в себя не только подготовку и выпуск фильма, но и ряд мероприятий, направленных на повышение профессионального уровня журналистов, пишущих на темы военно-патриотического воспитания, обмен опытом, изучение современных практик журналистской работы. Работа, что называется, закипела, но... на этом пути случилась «засада» в виде пандемии коронавируса, которая негативно сказалась на проекте. Невозможно представить было съёмки фильма без участия уже современных журналистов, которые когда-то работали с бывшими фронтовиками и помнят их. А тут рекомендации об ограничениях для людей в возрасте 65+. Примерно такой возраст у потенциальных участников фильма. Писать синхроны, закрывая лицо маской? Тоже не выход. Пришлось сбавить темпы и энтузиазм. Новая беда: «подцепил» коронавирус от своих домашних один из участников съёмочной группы, болел он долго и тяжело, слава богу, остался жив, но работать над фильмом не мог: ему надо было пройти реабилитацию, подлечиться. Пришлось перестраиваться «на марше». Мои коллеги все



Александр Кузнецов



Алексей Флягин



Военный фотокор Е. Подшивалов



Политрук Николай Гендлин

поняли правильно и откликнулись на предложение включиться в проект.

И творческий процесс пошёл с удвоенной энергией: обязанности оператора и инженера видеомонтажа взял на себя **Олег Чучуй**, ведущих фильма стало двое: известные теле- и радиожурналисты **Елена Романовская** и **Родион Латышев**. Съёмочная группа колесила по всей области. Случались и огорчения: вдруг отказались записать свои воспоминания некоторые родственники фронтовиков, ссылаясь на неважное самочувствие и возраст.

Сценарий переделывали, что называется, «на ходу», некоторые фрагменты приходилось переписывать не по одному разу. А возникающие «бреши» в фильме «закрывали» собой мои коллеги, за что им большое журналистское спасибо.

Думаю, не надо говорить подробно о творческом процессе с уже отснятым материалом, это длинная и порой грустная песня: синхронov и сюжетов было много, и важно было «не утонуть» в них. Понятно, что фильм смотрится, если материал подкреплён эмоциями, музыкой, фото- и кинодокументалистикой. Прямо скажу, здесь нам пришлось нелегко. Если для книги несколько фотографий — это уже

большая удача, то для фильма этого недостаточно. Пришлось тщательно подбирать видео и музыкальный ряд: правда, и выбор здесь небогат.

Великая сила дружбы в лице преподавателей и студентов Ярославского филиала Московского финансово-юридического университета (МФЮА) и его директора **Нatalьи Сергеевны Семёновой** помогла нам. С ней мы познакомились шесть лет назад, когда готовили книгу «Сквозь огонь и стужу».

Дело в том, что здание вуза находится на улице Александра Кузнецова, названной в честь ярославского журналиста и писателя, фронтового корреспондента, погибшего в 1944 году. Тогда для нас это была находка, а для ярославцев — открытие имени военкора. Улица небольшая, и мало кто из горожан знал, кто такой Александр Кузнецов. Преподаватели и студенты вместе с ветераном журналистики **Николаем Николаевичем Колодиным** собрали уникальный материал о жизненном и профессиональном пути этого человека. В МФЮА сделали экспозицию, открыли мемориальную доску в честь А. Кузнецова.

Не устаю восхищаться такими людьми, как Наталья Семёнова и её коллеги. Никто их не заставляет вес-

ти поисковую работу, проводить экскурсии по улице Кузнецова и военной экспозиции для детей и подростков, а также их родителей. Но они это делают бескорыстно и искренне, считая, что память о нашем прошлом, о лучших гражданах страны и родного города поможет нам построить достойное будущее. Как-то я в шутку сказала Наталье Сергеевне: — Как жаль, что вы не журналист, вот бы в нашу организацию такое пополнение!

Оказалось, она из семьи журналистов, да ещё каких! Её мама Клара Скопина была собкором «Комсомольской правды» в Свердловске, когда в 1960 году в небе над этим городом был сбит самолёт-разведчик Френсиса Гарри Пауэрса. И она первой оказалась на месте падения самолёта у села Поварня и в деревне Косулино Белоярского района Свердловской области, где приземлился и был задержан Пауэрс.

Как после этого не говорить о генах, которые «не обманешь»! Кстати, и муж Натальи Сергеевны тоже был журналистом. Съёмочная группа не сомневалась, что фильм должен начинаться с сюжета об Александре Кузнецове.

Честно скажу, такие руководители и коллективы — это бальзам для души и сердца. Когда видишь, что они делают, искренне веришь, что у нас есть будущее и достойная молодёжь, для которой понятия Родина, честь, призвание — не пустой звук.

Конечно, я сдержала слово и первую презентацию фильма, названного, как и наша книга, «Сквозь огонь и стужу», мы провели в мае в актовом зале Ярославского филиала МФЮА, что на улице Александра Кузнецова. Зал был заполнен: пришли не только студенты, преподаватели, но и большая группа ветеранов-журналистов, некоторые из них участвовали в съёмках. Фильм наш был встречен аплодисментами, а что ещё нужно творческим людям до полного счастья!

Открытая премьера фильма «Сквозь огонь и стужу» состоялась 22 июня в одном из лучших залов Ярославля во Дворце культуры им. Добрынина в центре города (спасибо руководству ДК за поддержку и доверие к нашей работе). А началась она с минуты молчания в память о павших героях Великой Отечественной. После просмотра зрители не покинули зал: включились в обсуждение, высказали свои замечания и предложения, были и наказания продолжать эту работу и тему. Значит, наш фильм их «зацепил»,

заставил задуматься над увиденным. Приятно было услышать мнение участника съёмок, сына военного фотокорреспондента **Евгения Подшивалова**. Полковник пограничной службы Владимир Евгеньевич Подшивалов дополнил портрет отца своими воспоминаниями о нём и его друзьях. «Изюминкой» премьеры стало выступление известного ярославского барда, автора и исполнителя патриотической песни Андрея Комарова. Он как бы продолжил тему нашего фильма. Радостно вдвойне и потому, что у нас появился ещё один надёжный друг, с которым можно идти в поход, на премьеру, а учитывая опыт Андрея, моряка-подводника, и в бой, если потребуется.

Немного скажу о проекте. Светлое чувство мы испытали и когда в рамках нашего гранта «Равнение — на Победу» провели семинар журналистов «Тема военно-патриотического воспитания в ярославских СМИ» на базе Вятской средней школы.

Сегодня село Вятское, признанное одним из самых красивых в России, славится по всей стране своим уникальным музейным комплексом. А здешняя школа успешно делится опытом воспитания будущих защитников Родины и достойных граждан.

Здесь работают патриотический клуб «Вятчик» под руководством отставного боевого офицера, замечательный музей истории села и родной школы, где экскурсоводы и краеведы — сами ребята. А какие слёты юных патриотов тут проходят, спортивные соревнования, конкурсы строевой песни и т.д.!

Каждый участник этого проекта испытал не только вдохновение и разочарование, азарт поиска и минуты беспокойства, но и чувство гордости за выполненную работу, гордости за нашу профессию, которая так нужна обществу. Фильм можно посмотреть, зайдя на сайт нашей организации (*раздел «Видеоматериалы»*).

...Сейчас у нас в работе новый проект «Некрасов — XXI век», посвящённый 200-летию со дня рождения великого русского поэта и издателя, нашего земляка-ярославца. Значит, снова творческие поиски и сомнения, удачи и разочарования. И это здорово! Жизнь продолжается, и мы упорно, сквозь трудности и обстоятельства, идём вперёд, как нас когда-то учили старшие коллеги-фронтовики.

&