

# ДИАНА ГОРБАНЬ: «НАДО БРАТЬСЯ И ДЕЛАТЬ»

*десять вопросов самому себе*

## 1. Журналистика — это...

мои 20 лет сил, нервов, эмоций, драйва, удовольствия, бесконечного стремления к большему и лучшему. Это не только новости, проблемы людей, поиск решений. Это коллеги, герои материалов, читатели, которые заряжают, дают силы и энергию жить, идти дальше.

## 2. Почему вы пошли в журналистику?

Я пришла в журналистику, потому что после переезда из краевого центра в район оказалась без работы. Мне предложили попробовать, и я согласилась, так как в маленьком селе идти особо некуда. Новое дело отвлекло от семейных неурядиц. В редакции пропадала сутками: приходилось бесконечно учиться новому делу и, кстати, преодолевать внутренние комплексы, которых было очень много. Сейчас я думаю, что это как раз и есть судьба. Ведь я ни одного дня не пожалела о своём решении: эта профессия дала мне энергию, силы, эмоции. Ну и, само собой, кормит меня.

## 3. Кого из героев ваших материалов вы помните и почему?

Вот почему-то сразу вспомнились те, о которых я сама либо другие журналисты писали критические материалы. Не часто, но иногда вспоминаю об этих людях. О ком-то — не сожалею, о ком-то



думаю — может, стоило быть мягче. После одной такой критической публикации в газете заявление по собственному желанию написал заместитель главы района, уже довольно пожи-

лой, но в общем-то уважаемый в районе человек. Тогда была некоторая эйфория, чувство свершившейся справедливости, а сейчас — всё воспринимается немного по-другому. С возрастом и опытом я стала больше жалеть людей, между чёрным и белым появились другие оттенки.

#### **4. Вы считаете себя свободным от самоцензуры?**

У слова «самоцензура» так много оттенков, что не могу конкретно ответить на этот вопрос. Бывает по-разному, но однозначно наличие внутреннего цензора лучше, чем его отсутствие.

#### **5. Что (или кто) помогает не терять веры в себя и в профессию?**

Я по натуре оптимист, ну и ещё очень энергичный человек. Считаю, что надо меньше жаловаться на жизнь, горевать, а браться и делать. Вот и вся вера в себя и в профессию.

#### **6. «Если не журналистика, то...» — или где вы ещё можете принести пользу?**

Возможно, я пригодилась бы в каких-нибудь благотворительных организациях. В последнее время мне почему-то встречаются (или я их встречаю) много людей, которым нужна какая-то помощь. Я подключаюсь сама, организую коллектив, знакомых. Это отнимает силы и время, но приносит огромное удовлетворение.

#### **7. Как вы отдыхаете?**

Отдыхаю чаще на диване с книжкой или планшетом, но что-нибудь обязательно читаю. Выбираюсь иногда в небольшие путешествия по Кубани, у нас много интересных мест. А вот море люблю не очень, хотя до него два часа езды.

#### **8. Какие хулиганские поступки вы совершали в детстве или юности?**

До десяти лет я была такой хулиганкой! Трижды убегала из дома и подбивала на это свою подруж-

ку. Родители воспитывали ремнём, ставили в угол, запрещали гулять. У нас была очень дружная уличная компания, и летом мы любили забраться в колхозный сад за яблоками и сливами. Ну и ещё много чего было. Плюс в начальной школе я плохо училась, и мама за меня часто краснела на собраниях.

Всё изменилось, как только я стала читать. Книжки дали мне больше, чем все попытки родителей направить мою детскую энергию в правильное русло. В итоге я стала хорошо учиться, увлеклась общественной работой, стала сначала председателем совета отряда, а затем и комсоргом школы. А сейчас я председатель СЖ Кубани и редактор районной газеты.

#### **9. Ваше самое яркое воспоминание?**

Самые яркие воспоминания — детские. Да и снится чаще всего что-то из детства. Кстати, очень хорошо помню тот момент, когда чтение начало меня затягивать. Перед приходом мамы с работы я, сидя на ступеньках дома, лихорадочно читала большую и красочную книгу сказок. Мне нужно было успеть прочесть несколько страниц, чтобы потом пересказать маме.

В какой-то момент мне стало интересно, и я не только сказку дочитала до конца, но и всю книгу. Этот, пусть и не самый яркий момент помню отчетливо. Наверное, потому, что книги сформировали меня как личность, давали мне много эмоций. В какой-то период взросления они заменили даже друзей.

#### **10. Ваши любимые: книга, фильм, песня, блюдо, напиток?**

Любимый современный автор — Гузель Яхина. Её «Дети мои», хотя и называют женской прозой, мне кажется, вне пола, возраста, поколения. Всё, что она описывает, чувствую каждой клеткой.

Любимый фильм не назову, их много достойных, как и песен.

Из напитков — кофе, могу его пить круглосуточно. Любимое блюдо — борщ. Умею готовить и делаю это часто.

