



*Николай Коледин —
главный редактор газеты
«Усть-Катавская неделя»,
Челябинская область*

Почти два года назад в редакцию пришли молодой мужчина Юрий Воробьёв и пенсионерка Валентина Жмырева. Пожилая женщина принесла рассказ о своих репрессированных родителях. Читать их историю без слёз было просто невозможно. А у Юрия Воробьёва к газете был свой интерес. Он разыскивал следы своего пропавшего в годы репрессий прадеда в архивах.

И когда понял масштаб посетившего страну и в частности маленький городок Усть-Катав бедствия, просто ужаснулся тому, через что прошли сотни семей из такого маленького населённого пункта. Что же было в масштабах всего огромного СССР?

Тридцать лет назад я столкнулся с данной темой, работая над книгой об истории Усть-Катавского вагоностроительного завода, поэтому после разговора с журналисткой Марией Батраковой мною было принято решение о создании газетного проек-

О том, как проект газеты стал народным проектом

Таких массовых арестов и выселений огромного количества людей в России не было до начала XX века никогда. Расстрелянных по ложным обвинениям в развернувшейся вакханалии, когда неграмотный конюх, не выезжавший за границы области, вдруг оборачивался, благодаря воспалённому воображению безграмотных следователей сразу агентом японской и английской разведки, никогда точно не было. И государство всё же признало это, проведя процедуру реабилитации. Только не поднять уже тех, у кого даже неизвестно место захоронения

та, который бы обнародовал трагедию большого количества городских семей. Практически все они пострадали безвинно, кроме того, долгий след несчастий тянулся и за их семьями, которые терпели лишения как члены семей врагов народа.

Проекту мною было дано название «Право на доброе имя», так как именно этого хотелось добиться — чтобы люди ещё раз поняли, что те, кого коснулся молох бессмысленной жестокости государственной машины и конкретных бездумных исполнителей, имеют право на доброе имя.

Мария Батракова взялась за работу со всей присущей ей ответственностью. В газете были опубликованы списки репрессированных и призыв к их родственникам поделиться семейными историями. В редакцию потянулись люди с документами и воспоминаниями. Специальная страница с названием проекта стала публико-

ваться в «Усть-Катавской неделе» каждый месяц.

Идея установки памятника жертвам политических репрессий пришла в голову Юрия Воробьёва. Члены семей пострадавших данную идею поддержали, вскоре была создана инициативная группа, возглавили которую Валентина Жмырева, Юрий Воробьёв и журналистка нашей газеты Мария Батракова.

Самое любопытное — в городе нашлись люди, категорически отвергавшие саму идею установки подобного памятника.

Мол, незачем ворошить тяжёлое прошлое. Пришлось членам инициативной группы обращаться за советом к главе городского округа. Сергей Семков предложил провести опрос жителей города, мол, как они решат, так и будет.

Подавляющее большинство горожан, участвующих в опросе, поддержала проект установки памятника. Потом в городе с по-



Мария Батракова



Коллектив редакции после открытия памятника



мощью газеты прошёл опрос населения по месту размещения. Когда было решено, где лучше установить памятник, оказалось, что многие хотят видеть его в парке, недалеко от памятника Неизвестному Солдату. Прямо по Высоцкому получилось: «Мы тоже пострадавшие, а значит — обрусевшие, твои безвестно павшие, мои — безвинно севшие». И встал вопрос ре-



ром: где брать деньги? Решили пойти с шапкой по кругу. Установили две урны для сбора средств — в Совете ветеранов и в редакции, а также открыли счёт в банке.

Наша газета регулярно давала информацию о том, какая сумма собрана и кто пожертвовал на общее дело. Откликнулось много людей — и школьники, и



пенсионеры, и предприниматели, депутаты и просто жители округа. Все вместе мы собрали почти 100 000 рублей. Процесс мог бы затянуться, но шум вокруг установки памятника, поднятый в газете и на сайте traktik.ru, сделал своё дело. Нашёлся человек, которому судьба репрессированных усть-катавцев была безразлична. Пожелавший остаться неизвест-

ным жертвователем перечислил 154 тысячи рублей. Оставалось совсем немного — собрать средства на транспортировку и установку памятника.

Так сложилось, что большинство организационных вопросов пришлось решать Марии Батраковой, готовящей материалы для полос «Право на доброе имя», ведь все цифры и вся информация стекались в редакцию и были у неё в голове. Несмотря на приличный возраст, Валентина Жмырёва не давала ей успокоиться, постоянно подзаряжая своей энергией. Много времени у Марии ушло на переговоры со спонсором, изготовителем памятника, исполнителями работ по подготовке места под памятник и его благоустройству. 4 июня на выделенной в виде помощи руководством вагоностроительного завода грузовике Мария отправилась в соседний город забирать памятник. В Усть-Катаве на месте его установки уже ждала бригада, с которой удалось договориться, и глава округа Сергей Семков. Он, несмотря на то что приехал прямо из администрации, скинул пиджак, закатал рукава и принял активное участие в установке. А 25 июня, накануне открытия памятника, вместе с участниками субботника выкашивал траву в парке, где теперь размещается памятник.

Мы хотели пригласить на открытие всех желающих, всех, кто пожертвовал свои средства на изготовление и установку памятника, но режим ограничений

из-за разгулявшегося коронавируса не позволил этого сделать. Открытие прошло в камерной обстановке. Несколько человек, чьи родственники были репрессированы, коллектив редакции газеты «Усть-Катавская неделя», руководители района. Церемонию открытия памятника проводила работница городского Дворца культуры Ольга Цируль. Она сделала её настолько выверенной и лаконичной, что ком в горле у присутствующих на открытии стоял постоянно.

В истории любой страны есть трагические моменты, и, вспоминая о них, люди не должны чувствовать уныние и отчаяние, они должны думать о том, чтобы такое не повторилось никогда. Гранитная плита, появившаяся в парке возле Парка Победы, — не укор, а призыв помнить.

Таким образом, проект нашей газеты «Право на доброе имя» завершён. Опубликовано множество историй о судьбах погибших и пострадавших в годы репрессий. Многие имена возвращены из небытия. Кроме этого наш проект вылился в общегородское дело и завершился установкой памятника. Теперь в городе есть место, куда могут прийти родственники тех, кто по недоброй воле властей и делающих карьеру служаков с трехклассным образованием пропал безвестно и безвинно. Есть место, где можно склонить голову и вспомнить доброе имя человека.

&

Знать своих!

Нина Куллина

Журналисты газеты «Родная земля» за последние несколько лет при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям реализовали для своих читателей несколько социально значимых проектов.

Вот названия некоторых из них: «Сельский перекрёсток», «Здоровому всё здорово!», «Рамешковский калейдоскоп», «Жива российская глубинка!» и другие

Нина Куллина — главный редактор газеты «Родная земля», Тверская область

