

«Принцип котлеты» в работе районщика

Ольга Боткина

Перефразируя Анну Ахматову применительно к своей работе, скажу так: «Когда б вы знали, из какого ссора рождаются мои статьи на свет». Здесь я расскажу о том, что остаётся за кулисами театра под названием «районная газета»

О том, что всемирно известный учёный родился и жил в Острогожске, узнала случайно, но, как говорится, всё случайное — не случайно.

Материал «Большой учёный и простой человек» родился из ссора и по крупницам. Началось всё с чашки кофе в заведении, хозяин которого увлекается историей родного края. Разговорились, выяснилось, что ему известны удивительные факты.

Безусловно, в разговоре мелькали и легенды, густо приправленные байками. Например, о том, что Острогожск посещал Пушкин. Мало ведь людям, что здесь родился Крамской, жил Маршак, Троепольский, Рылеев, дед Чехова отсюда родом. Надо ведь на Пушкина замахнуться.

Наверное, нет города, который бы, если верить байкам, наш гений не посетил. Но очень уж убедителен был мой собеседник, а с кофе байки очень хорошо идут: приятно ведь слушать о том, как Пушкина «от спины лечил местный травник».

И вот среди «ссора» улавливаю рациональное зерно: оказывается, родственник его жены, уроженец Острогожска, известный



Ольга Боткина — обозреватель газеты «Острогожская жизнь», Воронежская область

учёный Черепнин. Более того, они с женой купили его родовой особняк. В семье хранятся его редкие снимки, воспоминания и письма.

Удивительное — рядом

Началась работа над материалом. Сейчас не нужно быть Афанасием Никитиным, чтобы

ходить за фактами за «три моря». Мир стал тесен. Оказалось, что Черепнин работал в Красноярске, а наш заместитель главреда долгое время там жила и работала в музее. Так что из первых уст начинаю узнавать о



работе Черепнина в Сибири интересные подробности. Телефон сотрудников музея получаю, звоню.

Материал получился плотный, насыщенный фактами, а главное — не местечковый. Читатель привыкает к местному материалу: ему нравится видеть в районке своих «звёзд», знаменитостей, соседей. Но когда его родной город становится центром вселенной, откуда выходят уникальные люди — его земляки, то это не оставляет его равнодушным.

Читатели, в том числе далёкие от науки, звонили, уточняли, спрашивали, где можно узнать об учёном больше. Заинтересовались и школьники, хорошо, что большинство учителей — наши подписчики. Статья вышла очень кстати: к 85-летию Воронежской области.

Остался доволен статьёй и хозя-



ин любимого заведения, что тоже очень важно. Этот человек действительно находка для шпиона. Знает всё и про всех. Надо почаще там пить кофе! Кстати, про Пушкина. Выяснилось, что в Острогжске есть такой долгожитель, который знает тактику потомка того самого травника. Но это уже «секрет на миллион».

Сначала котлеты, байки потом

Помню, как писала о ветеране газеты «Острогжская жизнь», которая и на пенсии не отложила перо. Теперь она писатель. Рассказала, что в районке в советское время был отдел писем, которым она заведовала. — Приходили ветераны войны, зачастую забытые, одинокие люди, нуждающиеся во внимании. Так у меня всегда с собой борщ был, котлеты. Я всегда человека сперва накормлю по нашей, рус-



ской традиции, а уж потом выслушаю его проблему. Пропускала всё через своё сердце, — рассказала журналистка.

Конечно, бешеный темп сегодняшнего времени и условия самоизоляции диктуют свои методы работы, но принцип их сохранился — районный журналист должен быть терпеливым, внимательным.

Бывает, раздаётся в редакцию звонок. На другом конце провода немолодой, дрожащий голос, который начинает издали подбираться к тому, с чем звонил. Часто ну очень издали. Московский журналист что сделает? Сошлётся на занятость, чтобы не нарушить соотношение время — деньги. Но с районщиком всё иначе. Тут перебирать не приходится.

Если бы ничего не обещающий, просто приятный разговор с отставным подполковником МВД, то не узнала бы, что с

Острогожской земли двое ветеранов войны участвовали в Параде Победы 1945 года. При этом один из них, Алексей Митрофанович Зазулин, живёт и здравствует в Москве. Потянулась цепочка, вышла на его племянницу в Острогожске.

Личность он легендарная — дружил с Жуковым, его заслуга, в том числе, — нынешние пышные концерты МВД. Он знал всех знаменитостей, благодаря ему появились известные советские фильмы о милиции, включая «Место встречи изменить нельзя».

Вышла на него с помощью племянницы, родился текст «Наши земляки в Параде 45-го года», который опубликовали в газете на первой полосе 24 июня, к 75-летию Парада Победы. Одновременно материал об этом появился на портале «РИА Воронеж».

На днях позвонил мне старый знакомый, старожил Острогожска. Понимаю, что этот звонок от тоски и одиночества. Но слушаю, одной рукой бью по клавиатуре компьютера, умудряюсь поддерживать разговор. Речь зашла о его семье, потекли сладкие для него воспоминания.

И вдруг выясняется, что у него в семейном архиве хранятся редкие снимки.

Его двоюродный дядя в 30-е годы прошлого века возглавлял в Острогожске театральную труппу. На снимке — все артисты того времени. Острогожск славился шумной театральной, светской жизнью ещё до революции. А вот что стало с театрами по-

том? Провал, который можно восполнить.

Попутно всплыли ещё темы, одна из них тянет на журналистское расследование — громкое преступление прошлого. Вот вам и несвоевременный звонок. Кстати, в условиях самоизоляции телефонное общение становится зачастую единственно возможным. Так что я приучила своих читателей, знакомых из сельских администраций, библиотечарей просто звонить, пусть даже от скуки. Они знают, что не наткнутся на холодное молчание.

Теперь, если случается событие, пусть не вселенского масштаба, стараются пригласить журналиста. А до этого сколько угодно раз: помнят, что надо распечатать тексты выступлений, кто за кем что скажет, а вот прессу позвать забудут. Не говоря уже о такой роскоши, как отправка пресс-релиза.

Пресс-релиз к обеду и информационный голод

Людам в администрациях трудно понять, что в пресс-релизе не надо перечислять всех лиц, которые ответственны за вынос и внос скамеек. Одно то, что пресс-релиз есть, — уже подарок. Но его присылают, как правило, уже после всех событий, когда даже уже и текст в газете вышел.

Часто задавалось вопросом, можно ли приучить ответственных лиц готовить пресс-релизы? И ответила сама себе однозначно: «Нет!» Более того, то, что присылается с пометкой

жирными буквами — пресс-релиз, чаще всего таковым совсем не является. Просто заменили слова «ходатайство», «характеристика», «положение» и обозвали так, чтобы скинуть журналистам. О том, что нарушены все сроки, и говорить нечего.

Дорога ложка к обеду, а тут уже все всё съели, переварили, а журналисту подсовывают на закуску пресс-релиз.

А что делать? Звонить через день и спрашивать: «Есть ли что-то новенькое?» Пробовала, но ни разу не ответили, что есть. А вот негатив и раздражение — всегда пожалуйста.

И тут приходится использовать тот же «принцип котлеты». Вот бежишь ты весь в мыле, а навстречу — ответственное лицо. На его лице, простите за тавтологию, скука. Именно скука рождает в провинции сплетни. Вместо того чтобы пробежать незаметно мимо, я остановлюсь и поговорю со скучающим ответственным лицом.

И как же часто после череды взаимных реверансов, справок о здоровье детей и внуков, просмотрев ста пятидесяти фоток его любимой кошки в ватсапе, когда уже, наконец, распрощались, вдруг следует: «Да, кстати, у нас в понедельник Пугачёва приезжает. Вам это интересно?!»

Шучу, конечно. Событие предлагается не столь значительное, но при отсутствии официальных новостей и оно сойдет. Это уж как подашь. Так что без «котлеты» — никуда.

&