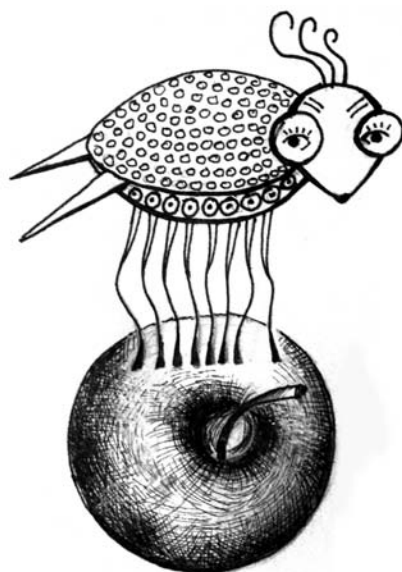


Проект как любовь

Мне очень нравится притча о пчёлах и мёде. Это когда жили-были два пчеловода, один из них любил мёд, а другой — пчёл. Первый был всегда без мёда, а у второго мёд был всегда в изобилии. Так и в любом деле. Любить надо свою работу, и тогда будут и новые проекты, и вдохновение, и продвижение, и деньги

ТАТЬЯНА БОГИНА



Тема, с одной стороны, стара как мир. Но сегодня, с другой стороны, необычайно актуальная. Вы меня спросите почему?

Потому что логика развития событийного ряда любого проекта, как правило, нарушена. Большинство придумывают какие-то проекты исключительно для того, чтобы получить на них деньги. И удивляются, почему или денег не дают, или проект не пошёл, или то и другое. А любой проект — живое существо. Им надо жить.



Татьяна Богина — главный редактор журнала «Веси» и газеты «Время» город Екатеринбург

Знаете, как говорят восточные мудрецы: «Хочешь сделать дело хорошо — стань им!» Иначе любой проект — мертворождённое дитя. И сколько бы вы его ни лупили по щекам и мягкому месту, он так и останется лежащим с

протянутой рукой. Откуда они берутся — наши проекты? Из преломления мира в нашей душе. Можете и дальше продолжать саркастически улыбаться. Но если человек делает что-то по обязанности — даже спит с женой, это кардинально отличается по качеству от того, что он делает по любви.

Взять хотя бы экологическое направление, в котором уже более

десяти лет работает журнал «Веси» и сейчас подключилась и газета «Время».

Не волнуйтесь, я не буду рассказывать, как мы всё начинали, как обсуждали и что решили. Просто скажу, что журнальная рубрика «Живая планета» давно уже выходит под отдельной обложкой. А в газете в любви к этой теме родилась и продолжает жить наша очаровательная **Насекомка**.

Это фантастическое существо было придумано не менее фантастическим автором Михаилом Евграфовичем Чехиным-Гоголевским на страницах экологического памфлета и пришло в наш человеческий мир, чтобы не только вычистить за людьми мусор, который уже не в состоянии переработать наша Земля, но и задуматься над вечными понятиями: что такое любовь, откуда берутся гении, в чём тайны пространства и времени, что такое мысль, как мы живём и почему болеем, что лежит в основе человека и почему он такой, какой есть.

Насекомка: «Как только вы начинаете в жизни заниматься чем-то важным с точки зрения Высшего Разума, тем, что предписано вашим предназначением, перед вами словно открывается зеленая улица, исчезают преграды, замолкают враги, прибавляются силы и находятся деньги — ровно столько, сколько нужно.»

Когда в вашей жизни наступает такой период, почувствуйте его вибрации, ощутите включение, уловите те энергии и — запомните это состояние, чтобы возвращаться в него вновь и вновь, делая большое дело и получая от него ни с чем не сравнимое удовольствие».

И слава Богу, что живёт она пока только в полосах газеты, а не в реальной жизни, давая людям возможность самим разрешать собственные проблемы и духовно развиваться, но благодаря ей идут обсуждения экологических тем с читателями, прибираются дворы многоквартирных домов и бродят в творческих головах необычные мысли и идеи.

Или взять проект, связанный с пропагандой творчества наших русскоязычных соотечественников во всём мире. Это вообще концептуальное направление развития журнала «Веси». Благодаря ему авторами издания стали писатели и поэты, историки и художники из Америки и Азии, из Европы и даже Австралии.

«Литературная коллекция» журнала, выходящая под отдельной обложкой, собирает творческих людей то из Чехии, то из Забайкалья, то из США и Канады, то из Молдовы. И часто с журнальных полос встречи переносятся в уютные залы, где встречаются не только авторы и читатели, но и все творческие люди, кому близко и дорого русское слово.

Так, в конце 2017 года в посольстве Республики Молдова в Москве прошла презентация трёх номеров журнала «Веси», где напечатаны рассказы, повести и живописные работы и скульптура почти пятидесяти молдавских авторов, живущих по всему миру. Так завязываются новые знакомства, происходят человеческие встречи — и проект (говоря официальным языком) продолжается и развивается.

С прошлого года в газете «Время» родилась традиция представ-

ления художников. Ведь именно они открывают нам обычный мир с неожиданной стороны, наполняют его новыми смыслами и яркими красками, а порой заставляют кого-то задуматься над вечным и даже что-то изменить в своём собственном взгляде на действительность.

И все эти открытия, дополнительные «трибуны» для писателей и поэтов, учёных и художников, соотечественников за рубежом стали возможны благодаря уже многолетней поддержке нашего общего дела по продвижению талантов в журнале «Веси» и газете «Время» Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям.

С ним наше будущее светлее, настоящее стабильнее, а прошлое наполнено приятными воспоминаниями — и за это им огромное спасибо!

Я понимаю, что ничего нового вам не сказала, никаких открытий не сделала и уж тем более не дала методичку создания коммерчески выгодных проектов. Я и задач таких перед собой не ставила.

Просто в очередной раз призналась в любви своей работе с надеждой на взаимность на долгие годы. Чего и вам желаю.

&

