

ДЕТСКИЙ ВЗГЛЯД

Школа юных журналистов действует в редакции газеты «Осинское Прикамье» с конца девяностых годов. В разные годы с переменным успехом со старшеклассниками занимались разные журналисты районки. Бывало, что школа вообще переставала функционировать. Но страничку для молодёжи старались выпускать всё равно

ОЛЬГА СЁМИНА



Ольга Сёмина — главный редактор газеты «Осинское Прикамье», г. Оса, Пермский край

Четыре года назад при поддержке Центра детского творчества открылась группа для ребят младших классов, куда пришли девоч-

ки и мальчики с первого по пятый класс (и даже из детского сада). Они писали короткие заметки о том, что происходит вокруг, наблюдая за тем, что зачастую скрыто от взрослых.

Как я ездил на рыбалку, как я встретил крота, как я в первый

На фестивале «Золотое перо»

раз выехал на велосипеде за город — наивный взгляд на простые события. Говорили и о проблемах: почему бродячие собаки нападают на людей, почему парому приходится переправлять людей по за-

На взрослые явления

мерзшей реке, кто обмотал вокруг столба российский флаг и многое другое. Их детский непосредственный взгляд на вещи вызвал живой отклик у читателей. В редакцию на самом деле звонили читатели и говорили, как им понравились заметки того или иного юного корреспондента, как точно они подмечают детали. Однажды я даже слышала на улице, как обсуждают нашу детскую страничку.

Наряду с младшей группой в редакции продолжает действовать и старшая группа школы журналистики, которая выпускает молодёжный выпуск в районной газете под названием «Форточка».

Занятия у обеих групп юнкоров уже четыре года веду я: мне в этом виде деятельности, думаю, удалось совместить журналистский опыт и педагогическое образование.

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ С ДЕТСТВА

Младшая группа сразу не заиклилась только на печатных публикациях. Заметок много, и они все не помещаются в ежемесячный одностраничный выпуск «Детвора» в газете «Осинское Прикамье». Впрочем, каждый выпуск детской страницы посвящён определённой теме — День космонавтики, птицы в нашем районе, что такое доброта и так далее.

И детская редакция занялась выпуском цветной четырёхстраничной газеты «Журавлик». Логотип, концепцию, дизайн разрабатывали все вместе, и ребята на



практике узнали, что делают в редакции корректор, верстальщик, редактор. **Особенно гордится детская редакция названиями постоянных рубрик, которые созвучны с названием газеты:** по-ЖУРчим, деЖУРный по номеру, коЖУРки, под абаЖУРОм, бон-ЖУР, ЖУРнал событий.

Газета в цветном исполнении выходит один раз в два месяца и распространяется бесплатно в школах города.

К тому же ребята ведут группу ВКонтакте с одноимённым названием своей газеты «Журавлик», где проводят опросы, конкурсы, выкладывают новости, продвигают своё издание в социальной сети.

Юнкоры любят и умеют фотографировать — сами придумывают темы для фотокроссов и с удовольствием выходят «в поле». Да и любимый жанр моих «юнкориков» — фоторепортаж.

Также они с удовольствием снимают и монтируют видеоролики. Поэтому после мероприятий, где поработал наш пресс-центр, рождаются сразу несколько медиапродуктов.

ВЗЯТЬ ИНТЕРВЬЮ

В маленьком городе интересных героев для интервью найти непросто. Но всё же даже в обычных людях ребята стараются увидеть необычное. Это могут быть как увлечённые каким-либо делом ровесники (начинающие фотографы, певцы, аквариумисты), так и активная молодёжь (рок-исполнитель, байкер, тату-мастер, художник... а председатель молодёжного совета после встречи с юнкорами сам увлёкся журналистикой).

Занимательно проходят интервью с известными в городе личностями, уже добившимися успеха в жизни: например, с *депутатом, режиссёром, актёром телесериала на ТНТ «Реальные пацаны» Арменом Бежаняном.*

А однажды на интервью пришёл... Дед Мороз. И юнкоры задавали ему самые неожиданные вопросы: Родились ли Вы сразу с бородой? Где Вы берёте столько подарков? Есть ли у Вас лучший друг? Правда ли, что Дед Мороз —

НЕФОРМАТ
Александр Меньшаков:
творческий, безалаберный, начитанный

Эльвира КУТАКОВА
«Ваша работа творческая, и работа творческая требует...»
«Ваша работа творческая, и работа творческая требует...»
«Ваша работа творческая, и работа творческая требует...»

А работает наш герой журналистом в Пермь. Поиски и скандалы — на этом — на этом — Опа. Так обстоит дело с журналистикой и журналистами. Общественная жизнь.
— Не работай, а не работай!
— Как журналист, вы не работаете?
— Да, работаю, работаю на работе.
— Как журналист, вы не работаете?
— Да, работаю, работаю на работе.
— Как журналист, вы не работаете?
— Да, работаю, работаю на работе.

Классы мастеров
Мария ПАВЛОВА
22 ноября в МБОУ «Артек» состоялся мастер-класс по журналистике для журналистов и журналисток районной газеты «Осинское Прикамье».

ФОРТОЧКА
В лучшем лагере на Земле
Видеоролик о жизни в лагере «Артек».
«Артек» — это лагерь для детей и подростков. Здесь они отдыхают, учатся, развиваются.

Артек, не забудем вовек!
Мария ПАВЛОВА
В лагере «Артек» дети отдыхают, учатся, развиваются. Это место, где они находят друзей и вдохновение.

МОЛОДЕЖНАЯ СТРАНИЦА

это должность? Почему Вы любите гулять со Снегурочкой? И актёр в роли Деда Мороза искренне подыгрывал любознательным корреспондентам.

ГЛАВНОЕ — ОБЩЕНИЕ
Не вариться в собственном соку — один из главных наших принципов. Медиасмены в Международном детском центре «Артек», форумы, образовательные программы, слёты и краевые конкурсы... Полное погружение в юнкоровское движение, общение с такими же начинающими журналистами — важная движущая сила.

После трёхдневной конкурсной встряски (особенно когда возвращаешься с победами) вдохновляешься сам, активизируются дети: возникает столько новых идей, желание создавать новое, творить без остановок.

Важны встречи не только с ребятами, но и уже работающими журналистами, в особенности молодыми. Сотрудничаем с организацией «Юнпресс-Пермь», специалисты которой приезжают к нам с мастер-классами.

Да и я не ограничиваюсь общением со своими подопечными два раза в неделю в определённый час. Ребята могут написать или позвонить в любое время и предложить: «Ольга Юрьевна, а давайте!...» Да, бывает, как и все дети, они ленятся, пропускают занятия, опаздывают со сроками, но всё равно спешат в редакцию, где главное для них — наговориться, пошутить, обсудить новости...

В редакцию, откуда не хочется уходить.

ПОБЕДА НЕ СЛУЧАЙНА
В этом году газета «Осинское Прикамье» в краевом конкурсе

«Журналистская весна» признана дипломантом в номинации «Газета — лидер в работе с детской и молодёжной аудиторией». И эта работа не только с юнкорами. Мы проводим различные волонтерские акции, к примеру, объявили сбор книг для детей из семей, попавших в трудную жизненную ситуацию.

В редакции газеты проводятся экскурсии для школьников, проходят профориентационную практику десятиклассники. На страницах газеты постоянно идут конкурсы для детей и молодёжи («Маленькие звёздочки», «Выпускник года», «Нарисуй лето», «Совершенно летняя», «Сам себе фотограф», «Первоклассные ребята» и другие).

Газета выступает информационным партнёром игр КВН, детских и молодёжных праздников. Корреспондент газеты Мария Павлова проводит мастер-классы по журналистике на районных молодёжных фестивалях, выступает модератором творческих площадок на межмуниципальных форумах.

**Работа идёт.
Потому что наш
основной принцип — чтоб
молодёжь не сходила со
страниц районной газеты.
Пусть сами пишут, сами
участвуют, дают
информационные поводы,
тогда и читать будет в
большинстве своём
молодёжная и детская
аудитория.**

