

Четыре правила для

Случайно отговорила девятиклассника поступать на журфак. Им в школе дали задание пообщаться с представителем той профессии, которую они выбрали. Когда он узнал, что работа журналиста в СМИ небольшого города в 80—90% случаев состоит из историй о протекающих крышах и унитазах, о людях без работы/зарплаты, о потребительских разборках и войнах с управляющими компаниями и прочей бытовухи, то сказал, что ещё подумает над выбором профессии

ОЛЬГА БЕРДЕЦКАЯ

Собственно, всё то же самое я говорю тем, кто стремится стать юнкором газеты «Вечерний Краснотурьинск». Ну ещё и ужасов нагоняю, что пробиться в «большую» журналистику не так просто, как кажется, что для этого придётся много пахать, забыв про личную жизнь и собственные интересы. Испугался, кстати, только один.

Организованной работы с юными корреспондентами в редакции газеты «Вечерний Краснотурьинск» не ведётся. Хотя такую задачу наш главный редактор Александр Арцыбашев ставит давно — разработать программу для своеобразной школы юных корреспондентов. Я эту задачу из месяца в месяц проваливаю...

По факту же с юнкорами работаю последние несколько лет. Работа эта стихийная. Тем не менее в ней есть несколько правил.

Правило первое. Первую тему для своего текста юнкор предлагает сам. Он может предложить несколько тем, мы их обсудим, отсеем неинтересное и подумаем, как лучше поработать над выбранной.

Для чего это делается? Чтобы оценить умение подростка наблюдать за жизнью, слушать людей, замечать необычное или выходящее за стандартные рамки, умение понимать и поднимать проблемы. И для того, чтобы самому юнктору было интересно работать над темой. Потом я могу сама предлагать, о чём написать, но первую тему должен предложить сам подросток.

Например, мои юнкоры, с которыми я работала в 2016 и 2017 годах, предложили первые темы, которые «выстрелили» в аудиторию.

Женя Якушева разбиралась, насколько выражение «отличник в школе — неудачник по жизни» соответствует действительности. Эту фразу Женя услышала от де-



Ольга Бердецкая — выпускающий редактор газеты «Вечерний Краснотурьинск» и сайта krasnoturinsk.info, Свердловская область

СТИХИЙНОЙ РАБОТЫ С ЮНКОРАМИ



кана одного из вузов Екатеринбурга. Девушка не только пообщалась с выпускниками-медалистами, но и узнала мнение психолога: стать удачным по жизни людям мешает «комплекс отличника». Кстати, сама Женя — отличница и окончила школу с медалью.

Елизавета Коробова сразу взялась не за подростковую тему. Она рассказывала о том, как изменилась жизнь бывшего электролизника Богословского алюминиевого завода. Электролизное производство в Краснотурьинске закрыли, не всех работников «пристроили» на предприятии, многих сократили.

Правило второе. В темах ищем конфликт и то, что выходит за привычные рамки. Например, наши юнкоры на страницах газеты «Вечерний Краснотурьинск» рассказывали:

- о выпускнице, которая шла на медаль, но решила, что после школы обучение в вузе ей не нужно — она займётся бизнесом;
- о подростках, которых травят в школе, и о тех, кто считает себя королями жизни;
- о конфликте с родителями;
- об образовании за границей;
- о том, как складывается жизнь подростков, если они сами становятся родителями;
- о школьнике, которого в школе учителя считают глупым, но который на самом деле обладает нестандартным мышлением и

является интересным собеседником.

Правило третье. В каждой теме ищем экспертов. Обычно это психологи или педагоги. Но и бывшая выпускница школы, которая живёт самостоятельно вдали от родителей, тоже является экспертом и может дать советы. Например, о том, как правильно распоряжаться бюджетом в первый год самостоятельной жизни.

Правило четвёртое. Осваиваем мультимедийные форматы. Сейчас журналист — это не только человек, который пишет тексты. Время требует, чтобы журналист был мультимедийным, то есть мог «упаковать» информацию в разных форматах. Мои юнкоры снимали видео, создавали интерактивные фото и интерактивные карты, делали сюжетные иллюстрации к своим материалам.

Если говорить о качестве текстов юнкоров, конечно, они пишут их, как школьные сочинения. Для журналистских материалов это не всегда приемлемо. Я объясняю юнкорам, что начало текста из серии «рассуждения досужего человека» неуместны, что не надо усложнять текст лишними эпитетами, писать одно и то же разными словами. Впрочем, сильно я не акцентирую на этом внимание, потому что считаю, что умение писать тексты оттачивается исключительно практикой.

