

что конкурс закончится, не успев начаться, тон задали ветераны. Уж им-то есть что порассказать. И под сукном оказались припрятаны байки на первоапрельский светлый день.

Конкурс удивительно точно и сочно вписался в 100-летнюю историю Союза журналистов России, поскольку байки без преувеличения в стихах и красочных образах героев отразили некоторые тонкости профессии в 60-х — 80-х годах прошлого столетия. И не только профессии, но тонкости быта и жизни советского народа.

Александра Черных подвела партию и областной Союз, решив не вовремя рожать, когда надо было ехать на Всесоюзный съезд журналистов.

Валентина Кулагина неожиданно оказалась женщиной для бюро обкома, которое рассматривало критический материал, подписанный Кузьмой Семиглазовым.

«Крокодилец» — корреспондент сатирического журнала «Крокодил», — будучи проездом в районном центре, зашёл познакомиться

с коллегами местной газеты и был принят за журналиста-ревизора. Эту почти гоголевскую историю рассказал Николай Лагутин.

Галина Расторгуева напомнила про акrostих, опубликовав который корреспондент свёл счеты с редактором. Вне конкурса была принята здорово нашумевшая (и это ещё мягко сказано) в 1974 году публикация «Уникальная находка» Александра Балашова в первоапрельском номере железнодорожной газеты «Ударный фронт» о якобы найденной в железорудном карьере мумии фараона Рамзеса XX. Это сейчас он вспоминает её с юмором. А тогда дело было не до шуток. Хотя как сказать — его, беспартийного, собирались исключить из партии.

Вот так не спеша и поспешая считай за две недели набралось более десяти участников. И во многом благодаря социальным сетям. Не дожидаясь окончания конкурса, начали публиковать байки на сайте «Курский Дом журналиста», на своих страницах в Фэйсбуке и Одноклассниках.

Это и подогрело к нему интерес. Хотя далеко не все живут активной жизнью в Интернете.

Изначально обещали наградить семеро смелых. Лауреатами стали практически все! За время проведения конкурс обзавёлся памятными медалями и превратился в блицтурнир. Почти олимпийские знаки отличия дополнили книги известных отечественных мастеров юмористических и сатирических рассказов — Михаила Булгакова и Михаила Зощенко, Ильи Ильфа и Евгения Петрова, Тэффи и Аркадия Аверченко. Юмористы-современники оказались нам не по карману.

Теперь подумываем о втором конкурсе, или турнире, или модном ныне батле на журналистскую байку. Привлечём к нему фотографов и фотохудожников — пусть и они посмеются. Да! И, конечно, прицеливаемся и прицениваемся к сборнику баек. Но это когда круг авторов станет шире и теснее.

&

Партийная дисциплина

АЛЕКСАНДРА ЧЕРНЫХ

В период перестройки и гласности жить журналистам стало вольнее. Мы в своей многотиражной газете (долгие годы она была очень закрытой, так как выпускалась на оборонном предприятии) это явственно почувствовали.

Разрешалось писать на такие темы, о которых прежде мы и думать не смели. Чтобы быть в курсе того, как гласность идёт в народ во всех уголках необъятной страны, в столице решили провести съезд молодых журналистов.

Перестройка перестройкой, а прежний порядок никто не отменял. Пришла на Курскую область разнарядка: два человека. Корреспондент областной молодёжной газеты Ефимович (сейчас он трудится в столице) и представитель многотиражной прессы. Выбор



пал на мою скромную персону.

Скажу честно, учитывали не личные заслуги (на тот момент времени их у меня, как говорится, кот наплакал), а исключительно по анкетным данным. Они оказались подходящими.

Для беседы вызвали меня в областной Союз журналистов (он базировался в ту пору в здании издательства «Курская правда»). Председателем был главный редактор «КП» (полагалось по статусу), а все организационные вопросы решал секретарь организации — Василий Иванович Роцин. Его небольшая комната располагалась на четвертом этаже, аккуратно напротив кабинета, где творили корреспонденты «Молодой гвардии».

После положенного в таких случаях инструктажа (как себя вести, что говорить, какие вопросы можно задавать на форуме, а какие лучше оставить при себе) Василий Иванович строго предупредил:

— Учтите, вы член партии, член Союза журналистов, ответственность колоссальная, не вздумайте отказаться.

Я утвердительно кивнула головой: кто же добровольно откажется от такой возможности пообщаться с коллегами и с мэтрами советской журналистики.

Время шло, а съезд всё не объявляли и не объявляли. Дата сдвигалась то на сентябрь, то на декабрь. Я уже решила, что поездка отменилась окончательно, и наметила для себя очень важное мероприятие: рождение ребёнка!

Между тем в столице спохватились и приняли-таки решение о проведении съезда молодых журналистов весной 1988 года. Эту радостную новость и сообщил мне Роцин.

— Извините, Василий Иванович, — немного смущаясь, сказала я, — только в марте я поехать в командировку никак не смогу, поскольку нахожусь в известном по-

ложении... Может быть, вместо меня пошлёт кого-нибудь другого?

Такой реакции Роцина я никак не ожидала. Он с минуту молчал, а потом с характерным оканьем (от волнения гласные становились ещё протяжнее) заявил:

— Да как вы могли! Все кандидатуры утверждены, замена невозможна. Ваша анкета — в Москве. Вы подвели партию и областной Союз журналистов, а ведь я предупредил!

Смеяться было неудобно. Но как объяснить серьёзному солидному человеку, что когда Господь посылает на землю новую жизнь, то женщина меньше всего думает о партийной дисциплине?!

На семейном совете решили, что срок беременности не слишком велик и ехать можно. НО с одним условием: за мной в Москву на выходных приедет супруг. Так всё и произошло.

Съезд этот я вспоминаю добрым словом до сих пор. Мастер-классы, экскурсия в солидное издательство, круглые столы с коллегами, общение с молодыми креативными журналистами, в их числе из программы «Взгляд» — Владом Листьевым; большой концерт и незабываемое выступление Александра Градского...

Осенью родился долгожданный малыш. Вадим — заядлый путешественник, мечтает объездить сто стран. Когда собирается в очередной вояж, а я чуть-чуть (для проформы) гужу, то всегда говорит:

— Сама виновата, что таким вырос. С кем я совершил самое первое свое путешествие? То-то же!

&