

# ЛЮБОВЬ СУРКОВА:

1 0 в о п р о с о в к с а м о м у с е б е



*Любовь Викторовна Суркова. Родилась 18 марта 1962 года в Сорочинске Оренбургской области. Окончила Бузулукское педагогическое училище, позднее — Педагогический институт имени Низами в Ташкенте (специальность: педагог-психолог) и факультет журналистики Оренбургского государственного университета. С 1995 года корреспондент районной газеты «Сорочинский вестник», в 2002 году возглавила это издание. Член Союза журналистов России с 1998 года. В 2011 году «Сорочинский вестник» признан лучшей газетой области, стал лауреатом губернаторской премии. С 2013 года директор — главный редактор областной газеты «Оренбуржье». В 2014 году «Оренбуржье» признано «Изданием года» и награждено губернаторской премией.*

## 1. Журналистика — это...

...возможность изучить любую сферу деятельности, заглянуть в любое учреждение и познакомиться с любым человеком. Журналистика предоставляет право попробовать себя в различных ипостасях, ситуациях, а главное — есть возможность в свое рабочее время помогать другим людям (знакомым и незнакомым), решать конкретные их проблемы! Поэтому знакомых с годами становится больше, увеличивается даже число родственников.

Журналист в гуще всего происходящего, часто на острие проблем, что повышает градус собственного горения. Знает, вникает в резонансные события, отчего появляются и недруги. Очень часто получает от властей по шапке, реже — добрые слова, но это уже от простых почитателей. От всего этого вырастают крылья и понимаешь важность ДЕЛА.

## 2. Почему вы пошли в журналистику?

К каждому празднику в школе мы делали стенгазету, и я частенько писала и оформляла ее. Дома с интересом читала не только «Пионерскую правду», «Юный натуралист», которые мы выписывали, но и переданные через третьи руки «Огонек», «Крокодил», «Воспитание в школе» и др. Не знаю, откуда у нас были подшивки педагогического журнала, но я обожала читать его с 6-го класса, находя ответы на некоторые свои вопросы. Поэтому отношение к печатному слову было особенным.

Писать и сочинять самой понравилось с 5-го класса. Это создавало особый душевный настрой и доставляло радость.

Помню свой первый гонорар от районной газеты. В актовом зале идет репетиция школьного хора, и вошедшая пионервожатая, громко назвав мою фамилию, передает квитанцию на почтовый перевод.

1 рубль 29 копеек. Для ученицы 6-го класса это была большая сумма!

# «ДИНЬ-ДИЛЕНЬ... ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ»

Журнал «Воспитание в школе» сделал свое дело, и я выбрала педагогику. Но судьба внесла коррективы и вернула меня в мир печати. Так я оказалась в редакции районной газеты «Сорочинский вестник», где было все удивительным: добродушный остряк и талантище — редактор Юрий Дмитриевич Величко, благородная, пробивная «мама» всего коллектива — ответственный секретарь Валентина Ивановна Зданович и еще пятеро корреспондентов-мужчин. Степенные и важные, шутники и балагуры, они все были влюблены в свое дело. Незабываемые 18 лет в районке многому научили, влюбили в журналистику навсегда.

### 3. Кого из героев материалов вашего издания вы помните и почему?

Однажды мне передали стихи местного поэта. Выкрыв время, в вечерней тиши я начала их читать. И пока не перевернула последний листок, не смогла оторваться. Автор этих творений — Владимир Роцупкин, мой ровесник, волею судьбы с 26 лет оказался прикованным к инвалидному креслу. Мне захотелось познакомиться и написать о нем.

Найдя повод, 3 декабря пришла к нему. Мы встретились и не могли наговориться, как самые родные души. Подружились и стали настоящими друзьями. Выезжали вместе с Володи на природу, к друзьям.

В дом к Володе я часто приезжала и со своими добрыми знакомыми. Одна из таких незабываемых встреч — когда мы приехали к нему с Владимиром Касютиным. Тот вечерний разговор уже целиком разобран на цитаты. А для Володи, с его ограниченным кругом общения, Владимир Леонидович стал очень важным собеседником.

Общими усилиями мы издали пять книг стихов Владимира Роцупкина, проводили творческие вечера, на которых всегда был аншлаг и особое откровение. Вот уже 16 лет в День инвалида мы обязательно собираемся вместе и празднуем годовщину нашего знакомства. А я восхищаюсь мужеством Володи, его умения

ем быть нужным, полезным и ценить то, что имеешь. Памятна и другая встреча. В редакцию свои записи принес сорочинец Сергей Шестопалов, прошедший суровые испытания первой чеченской войны солдатом срочной службы. Все пережитое не давало парню покоя, и Сергей стал все это переносить на бумагу. Я читала рукопись, забыв о времени, обливалась слезами, ужасалась и возмущалась. Но как все это уместить в районной газете?

И тут осенило: цикл с продолжением в каждом номере к 10-летию чеченских событий. В течение года под рубрикой «Глазами очевидца» на две трети полосы выходил материал «Чечня — моя боль». Газета расходилась, а статьи Сергея Шестопалова вырезали и складывали, чтобы потом прочитать еще раз целиком. Сергей несколько лет еще дорабатывал свои записи, уточнял, ездил в Чечню, Рязанское воздушно-десантное училище. И наконец издал книгу.

Общественники и добровольцы, энтузиасты и активисты... они никогда не дают редактору покоя. «Люба, надо срочно полить саженцы в парке Победы, иначе они засохнут», — бьет тревогу один из старых знакомых, звоня ближе к полуночи. Другой уважаемый аксакал ставит задачу: «Я сегодня буду в Оренбурге, мне удобно встретиться с губернатором часа в три. Договорись, тебе же нетрудно. Ведь у нас на улице так и не сделали дорогу».

Вот такая динь-дилень... целый день.

### 4. Вы считаете себя свободным от самоцензуры?

Нет. Считаю, самоцензура должна быть у каждого человека. Тем более когда наше слово может ранить.

И в критических материалах не допускаю оценочных суждений, ранящих самого человека. Оценивать только поступки. Все прочтут и быстро забудут, что было написано, кроме самого героя. А ему с этим жить.

Отношение власти не просчитать и не угадать, главное — не стараться угождать. Меня все 10 лет работы редактором районки местные вершители судеб «сни-

мали» с должности. Прессинговали. Но неожиданно предложили возглавить областную газету. И тут то же самое. Иллюзий не питаю. Прошло 5 лет... Пока работаю.

### **5. Что (или кто) помогает не терять веру в себя и в профессию?**

Веру в себя вселяют коллеги, с которыми работаю. Их неоценимая поддержка, доброе участие дорогого стоят. В каждом из них свои достоинства, а некоторые — талантища, достойные восхищения. Верность профессии помогают сохранить добрые отклики читателей, различные проекты, акции и встречи с удивительными людьми. Особые чувства испытываешь, когда видишь в семейных архивах вырезки или страницы газет с материалами, подготовленными тобой много лет назад. Память дорогого стоит. Понятно, что с годами люди становятся сентиментальными. Но однажды в фотоальбоме своего сына нашла вырезку из газеты с названием «Меткий стрелок»: как он девятиклассником занял первое место по стрельбе в городских соревнованиях. Была удивлена, что он это сохранил. Значит, газеты нужны не только возрастной аудитории?!

### **6. «Если не журналистика, то...», или где вы еще можете принести пользу?**

В молодые годы с большим энтузиазмом трудилась воспитателем, методистом, заведующей детским садом. Это первое образование. По второму — педагог-психолог, работала в школе. С упоением была погружена в школьную жизнь: уроки, внеклассные занятия, вечера, походы, конкурсы и т. д. Люблю и умею шить, вязать. Но особенно — готовить. По нынешнему состоянию души больше занималась бы благотворительностью и добровольчеством, помогая тем, кто в этом нуждается.

### **7. Как вы отдыхаете?**

Лучший отдых для меня — прогулки. Во сколько бы я ни пришла с работы, даже в 23 часа или в час ночи, мы с супругом гуляем в парке. Свежий воздух, река Урал... Деревья и те каждый день разные, птицы, аро-

маты цветов — это восстанавливает после любого дня. Зимой в выходные и вечерами — на лыжах, а с внуками — на горке. Весной и летом — в Зауральной роще, с рюкзаком и чаем или ковриком для йоги. Ничто так не бодрит и не умиротворяет, как любимые пейзажи, веселое щебетание птиц, неторопливое течение уже порядком обмелевшего Урала. Вдыхать ароматы и любоваться...

### **8. Какие хулиганские поступки вы совершали в детстве или юности?**

Детство было босоное, но сытое и свободное. Стучали картошкой в окошечко: подвешивали ее на специальной палочке на нитке, которую дергали, сидя в укромном месте. Колотили, пока не выводили стариков из себя и они не разламывали нашу конструкцию. А нам потеха. Подбрасывали кошелек толстенький на невидимой нитке, а сами сидели в кустах и тащили его, если кто-то намеревался поднять. Лазили по чужим огородам: клубника и яблоки у соседей были вкуснее. Да, есть один большой грех. Никому еще не рассказывала. В папином ящике комода, закрытом на ключ, лежали карты, но не простые. На них были дамы неглиже. Так вот, мы (нас три сестры, я младшая) знали, где ключ, и брали, когда никого не было дома. Рассматривали.

### **9. Ваше самое яркое воспоминание?**

Года два писал мне из заключения «смотрящий города», витиевато излагая свое понимание опасностей и ценностей жизни. Но выдержать наезды «братвы» в 1990-е оказалось для меня легче, чем наезды правоохранителей, которые давили на самые уязвимые места. Грозилась отомстить через детей или взорвать дом, поговорили с мужем, теперь уже бывшим. Он потом возмущался тем, что гонорар мне платят одинаковый за любую тему. Дал установку: «Вот и пиши про комбайнеров!» Появившаяся трещина привела к разводу. При помощи откровенной фальсификации фактов оперативники переквалифицировали моего сына из свидетеля одной незначительной драки в главного обвиняемого, приписав то, чего вообще не было.





Подписываем на газету после Парада Победы



С фотокором «Оренбуржья» О. Рукавицыным: Озарило!



В. Рощупкин, Л. Суркова, В. Касютин

Глубокую признательность храню до сих пор правозащитнику Алексею Кирилловичу Симонову, благодаря вмешательству которого удалось все расставить по своим местам. Но месяц слезок и давления дался не просто для здоровья моего и сына.

Коллеги всегда баловали меня приятными сюрпризами: в 8 утра открываю ключом кабинет, а там... весь коллектив с цветами, шарами и скрипач выводит «Весну» Вивальди...

Много радостных минут, приятных моментов хранится в памяти, за которые я очень благодарна коллегам.

#### 10. Ваши любимые: книга, фильм, песня, блюдо, напиток?

Неизгладимое впечатление стойкостью духа в юные годы произвел «Овод» Этель Войнич. За лиричность и особый русский дух люблю перечитывать Ивана Бунина, за краткость, глубину и юмор ценю О`Генри. Нравится внешняя простота и самоирония Сергея Довлатова. Открыла для себя преподобного митрополита Антония Сурожского — с книги «Встреча», подаренной коллегой и хорошим другом из Америки Йоханом Майером. На полях книги Йохан сделал много пометок, поэтому переосмысливаю сразу две плоскости восприятия.

Фильмы — золотой фонд советского кино, которые пересматриваем по сотому разу в новогодние каникулы. И советские мультики, например, «Волшебное кольцо», где крылатая фраза: «Эх, мама! За что ужика обижают?!»

Песни близки лиричные, которые слышишь сердцем. Особенно ценна для меня авторская песня.

Сама люблю то, что приготовлено не мною, но на домашней кухне и с душой. У меня нет пристрастий в еде, больше нравится самой кормить людей. Мои фирменные блюда: плов, хинкали, корейское хе из сазана или судака, вареники с творогом и черешней, торт «Наполеон».

Напиток. Домашние вина моего дядюшки: виноградное, из черной смородины, грушевое, малиновое и даже арбузное и тыквенное. Ну и, конечно, его величество чай. На природе — травяной чай или с корнем шиповника и липовым медом. Можно и любой другой мед, лучше, если он только что с рамки или медогонки!

&