

Преданность теме

Несколько десятилетий назад зарисовочные и очерковые материалы были украшением любой газеты — и большой, центральной, и малой, районной. А журналисты, работающие в этом жанре, считались среди коллег самыми уважаемыми. Прошло время. Федеральные периодические издания, как правило, ушли из этой темы, а районки традиционно верны публицистике «с человеческим лицом». Не исключение и наш «Инсарский вестник», где зарисовки и очерки по-прежнему любимые газетчиками жанры.

МИХАИЛ КУЛЯСОВ, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ «ИНСАРСКИЙ ВЕСТНИК», ИНСАРСКИЙ РАЙОН, РЕСПУБЛИКА МОРДОВИЯ



«ДЕРЖИМ СЕЛО В ПОРЯДКЕ»

Самый главный в нашем районе профессиональный праздник — День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности. Ежегодно в районе чувствуют доярок и механизаторов, специалистов и руководителей сельхозпредприятий.

Так было и в нынешнем ноябре. Только различных наград передовикам в этот день вручили около ста. По заслугам! Хлеборобы района получили с гектара по 41 центнеру зерна, а животноводы в этом году надоят от коровы более чем по 7200 килограммов молока.

Этот день «горячий» у журналистов районки. Героев сельского труда надо сфотографировать, побеседовать с лучшими из лучших. Александр Петрович Лисенков живет в небольшом русском селе Челмайда-не, всю жизнь работает здесь механизатором, комбайнером, водителем. Словом, настоящий профессионал.

Вот с ним и «пересеклись» на мероприятии, завели беседу. Человек он, что называется, «легкий», быстро включился в разговор, рассказал о своих успехах и проблемах. **Между прочим спросил его, помнит ли он первый материал о себе в районке.** На его лице появилась какая-то добрая и счастливая улыбка: «А как же, в августе девяносто третьего года!» Похвалил Александра за феноменальную память.

В ответ прозвучал простой ответ: «Как же не помнить ту газету, когда она хранится на самом почетном месте. Время от времени ее перечитываю. Там у вас в материале обо мне было написано: мы уверены, что такие люди, как Саша Лисенков, будут беречь и держать в порядке село и через десять, и через двадцать, и через тридцать лет. Вот и держим! Уже четверть века».

Согласитесь: о таком человеке нельзя не написать вновь.

НЕНАПИСАННЫЙ ОЧЕРК

Продолжим разговор на эту тему, но уже в несколько ином ракурсе. Около пятидесяти лет в нашем городе существовала лентоткацкая фабрика имени 8 Марта. Передовое предприятие. Много здесь было орденосцев, победителей соревнования. Районные газетчики едва успевали писать материалы о достижениях местных знаменитостей.

Прошли годы, фабрики не стало. Но в месячник пожилых людей время от времени ветераны предприятия собираются на чаепитие, где дают волю воспоминаниям. На одном из таких мероприятий мне надо было побеседовать с кем-то из ткачих и написать соответствующий материал. Фабричные женщины в основном народ словоохотливый, громогласный (специфика производства).

О многом говорили они в тот день. Наступил черед выступать одной из самых «титолованных». **Она сразу немного шокировала своих подруг признанием, что работала и перевыполняла нормы выработки старалась не ради славы, а из-за денег.** Кстати, работникам ткацкого производства тогда платили достаточно хорошо и жили они получше остального райцентровского населения. «Лю-

била, когда нам премии регулярно платили, особенно радовалась, когда получала тринадцатую и четырнадцатую зарплаты». Были когда-то в советские годы такие выплаты на предприятии.

То, что прозвучало дальше, совсем обескуражило бывших ткачих. Оказывается, грамоты, дипломы, звания бывший передовик производства считает «макулатурой», а значки «ударника», «победителя соревнования», даже медали и ордена — «железками». **Желание писать в газете об этом человеке исчезло как-то само собой.** Вышло, что в системе координат бывшей ткачихи материалы в газете тоже принадлежат к разряду «вторсырья».

Впечатление об этом выступлении фабричной «знаменитости» попыталась сгладить ее коллега, не менее обласканная почетом и наградами ткачиха. Сказала она примерно следующее. Да, деньги мы любили, за деньги работали. И за квартиры, и за машины. Все это у нас было. Но для души этого так мало: **«Я помню, как в цех председатель профкома принес местную газету с рассказом обо мне. Я только посмотрела на страницу, и сердце забилось часто-часто.** Но работали станки, читать было некогда. Я еле-еле дождалась конца смены, чтобы в укромном местечке прочитав газету. **Меня бросало то в жар, то в холод от написанного.** А когда вышла из цеха, то многие меня приветствовали, поздравляли. Было так приятно.

Десятилетия пролетели мимо. Миллионерами мы не стали, как ни старались лучше работать. Деньги сгорели от реформ. А вот газета на память осталась».

Ткачиха, назовем ее Аней, вынула из стола старенькую папку, аккуратно развязала тесемки и бережно стала доставать газетные вырезки: «Это про меня писали, когда исполнилось тридцать лет. А вот этот материал появился, когда я за 3,5 года выполнила личную пятилетку. А этот, когда мы освоили

новые станки. А это, когда нашу бригаду признали лучшей на фабрике».

Казалось, раскладывая на столе газетные публикации, женщина на глазах молодеет. Вскоре в помещении стало шумно: ткачихи брали в руки уже желтые страницы газеты, находили на снимках себя, радовались этому, как дети. Радовались тому, чему нет цены, тому, что бесценно. А бесценна та рабочая жизнь, которая в зеркале газеты находила отражение, общественное признание и уважение.

Оказывается, счастье не всегда измеряется деньгами или их количеством. Приятно, что я увидел за скромным праздничным столом счастливые лица. И такими рабочих людей сделала районная газета и ее материалы.

ПОРА СПЕЛЫХ ЯБЛОК

Славится наш район педагогами. В школах, детских садах трудятся люди, преданные любимой работе. О многих писала районка. И о тех, кто имеет высокие награды, и о тех, кто не получил эти знаки общественного признания, но честно и добросовестно выполнял свой профессиональный долг.

Самым большим по размеру (целый разворот) получился очерк о директоре Кочетовской средней школы Валентине Сергеевне Вальковой под заголовком «Вечно с тобой, школа». Я долго собирался написать материал об этом замечательном человеке, но как-то не получалось.



Сорок лет готовит вкусные обеды для учащихся Сиялпятинской средней школы Любовь Алексеевна Канайкина. Галина Алексеевна Авдонькина и Татьяна Александровна Артюшкина славятся мастерством вязания.





Молодой агроном из ИП «Пикаев» Максим Демидкин умеет выращивать урожай зерновых по 67 центнеров с гектара. Рядом глава РМ В.Д. Волков.

Художник Александр Абрашкин преобразил Инсарский историко-краеведческий музей.

А тут осенняя встреча в доме, где еще сохранились в вазе свежие цветы (память о празднике 1 сентября). За окном, в саду, деревья роняли первые листья, с шумом падали спелые яблоки, паутина серебрилась на осеннем солнце.

Наш разговор с В.С. Вальковой о школе, учительских заботах перерос в оживленную беседу, и я увидел перед собой не строгого педагога, а прекрасного человека со своими устоявшимися взглядами на жизнь, школу, воспитание детей. Учитель словесности с четкой дикцией, умением выстроить фразу, красиво преподнести мысль. А че-

рез несколько минут это был уже заботливый директор школы с его бесконечными думами об уроках, о школьных обедах, о ремонте школы. А потом — размышления об учителях, родителях, учениках.

Валентина Сергеевна всегда просто, но со вкусом одевалась. Она была примером во всем, была на голову выше коллег в интеллектуальной подготовке, но никогда не кичилась этим. Зато в школе не было (в педагогических коллективах это не редкость) склок и борьбы амбиций. Все были увлечены делом и в учительской делились своими, пусть и небольшими, но все же педагогическими находками. Строгого учителя любили за добрую душу и любовь к окружающим. И эту черту характера Валентина Сергеевна не выпячивала. Просто помогала людям.

Обо всем, что я узнал в этот день в доме директора школы, хотелось рассказать читателям. **Но выбрал из всего этого разнообразия главное: удивительную судьбу педагога, пришедшего в школу по призванию, для которого школа стала целью и смыслом жизни.** Всего несколько фактов отобрал, но они выстроились в логическую цепочку. Если у человека в жизни есть любимое дело, годы приносят и счастье, и радость, и стремление совершенствовать себя и свою профессию.

ЛОМАЯ СТЕРЕОТИПЫ И ТРАДИЦИИ

О руководителях сельхозпредприятий газета пишет не слишком часто. По случаю: или юбилей, или награда нашла своего героя. Но два человека постоянно выпадали из этого разряда: А.Ф. Колесникова и О.В. Пикаев. О них можно писать часто и много. Потому что в возглавляемых ими коллективах регулярно происходят какие-то хорошие события, случаются интересные находки.

Время разделило наиболее продуктивные годы их работы в селе на десятилетие. Но логически деятельность этих руководителей является одним целым.

Адиля Фяритовна Колесникова возглавляла сельхозкооператив «Челмайданский» в конце советских лет и в девяностые годы. Это был труднейший период, когда рушились, распались хозяйства, у людей не стало заинтересованности в результатах труда, когда вместо денег крестьяне получали за труд зерно, сено, мясо. А вот Адиля Фяритовна именно в эти годы за счет высоких урожаев, надоев и привесов, добросовестной работы людей добивалась хороших финансовых результатов. Она настойчиво отучала руководителей районного звена вмешиваться в хозяйственную жизнь сельхозпредприятия, просила не командовать селом.

Когда ей предложили весной в приказном порядке обеспечить одно отстающее хозяйство семенами, она не побоялась сказать, что ворам помогать не обязана. И знала, что говорила: именно из этого сельхозпредприятия зерно ушло «налево», а деньги пошли в карман руководителю. Она приучила беречь каждую копейку и работников сельхозкооператива, а сама денно и ночно заботилась о приумножении общих доходов.

А.Ф. Колесниковой пять раз вручалась Государственная премия Республики Мордовии — в то время высшая республиканская награда. О жизни талантливого руководителя и замечательного человека районная газета рассказывала много раз. А потом А.Ф. Колесникова стала руководителем соседнего Кадошкинского района. Но это уже другая история.


Урожай за тридцать центнеров с гектара, надои по 4000 килограммов молока от коровы — это достижения челмайданского сельхозпредприятия, о которых писала газета. Казалось, это предел мечтаний сельских тружеников Инсарского района.

Рывок в развитии сделал уже другой руководитель. Урожай по 67 центнеров с гек-

тара, надои по 9000 килограммов молока от коровы — вот такие результаты современного предпринимателя Олега Владимировича Пикаева. Это герой районной газеты (и не только районной) уже наших дней. Если бы побывали на полях хозяйства, руководимого О.В. Пикаевым, вы непременно были бы восхищены их красотой. И осенью, когда начинают развиваться растения, и в июне, когда хлебная нива тянется к солнцу, и в августе, когда урожай радует хлеборобов.

Только представьте: по 134 центнера зерна с гектара собрали земледельцы на отдельных участках в 2017 году. И ничего в этом нет удивительного. Основа успеха — современные технологии, которыми овладели руководитель и специалисты хозяйства. Не раз и не два ездил О.В. Пикаев за рубеж, чтобы изучить достижения лучших аграрников Европы. Скептики говорили: ерунда, ничего хорошего не получится. А Пикаев раз за разом вникал в западные технологии. Да, ошибался. Да, не все получилось. Но теперь истина на его стороне.

Уже несколько лет глава Республики Мордовии В.Д. Волков проводит у Пикаева республиканские семинары по изучению новых технологий в растениеводстве и животноводстве. Приезжают руководители передовых агрохолдингов республики. Дискуссии, споры случаются на полях и фермах яростными и ожесточенными. У каждого аграрника своя точка зрения, своя позиция. Но слова — это одно. А урожаи и привесы — совсем другое, что говорит само за себя. О.В. Пикаев — представитель наших дней. Побольше бы таких!

Мы рассказали только о некоторых героях районной газеты «Инсарский вестник». Обо всех написать просто невозможно. Но если такие люди есть и у них есть стремление к развитию — значит, жизнь продолжается. А газетчикам остается только найти верные слова, чтобы рассказать читателю о людях, которые прославляют свой край делами. Созидательными делами. 

В год столетия районной печати Мордовии (2017) в Инсаре состоялся XX фестиваль малой прессы республики. На снимке: министра печати РМ В.А. Калугина инсарцы встречают хлебом-солью.

