

КАК ЧИТАТЕЛИ НАС УДИВИЛИ

Конкурс, который наша газета проводила этим летом, достаточно прост. Ничего сверхоригинального мы не изобретали, ничего особенно экзотичного не придумывали. Тем не менее считаю этот опыт и полезным, и удачным.

ПО СОСЕДСТВУ

Цели у газетных конкурсов могут быть весьма разнообразны, но в конечном итоге все они направлены на привлечение внимания читателей. В данном случае не было иллюзий о резком повышении тиража, ажиотажном спросе на наше издание (хотя кто из нас о подобном не мечтает?).

Но любопытней, да и прагматичней, было понять, насколько мы способны заинтересовать читателей не акциями «подпишись и выиграй», не викторинами эрудитов (что тоже неплохо), а непосредственно газетными текстами. Публикациями, героями которых станут не сильные, властные и знаменитые мира сего, а люди, которые, что называется, «живут по соседству». Живут в тех же самых хлопотах и заботах, которые всех нас одолевают, но живут ярче, интересней, может быть, благородней. И еще немаловажно было понять, насколько действенной и долговременной может быть в современных-то условиях заветная «обратная связь» с читателями.

Года три-четыре в нашей газете существует рубрика «Область удивительного». В ней рассказывается о людях, чьи дела, поступки, способности, умения могут привлечь внимание других, удивить. Тут речь не о мошенниках, проходимцах, извергах или придурках (для этого есть другие рубрики), а о людях, способных на что-то доброе, важное, человеческое. Например, построить дорогу к окраине села не за бюджетные средства, а собственноручно, горбом и потом. Или расписать храм, не потребовав за это никакой мзды. Или придумать десятка полтора несложных, но полезных и забавных приспособлений, облегчающих труд на земельном участке. Наши журналисты умеют и любят разыскивать таких людей и писать о них.

Но это вектор «мы — к вам». А если попробовать «вы — нам»? Да, мы ищем и находим весьма достойных героев для этой рубрики. На наш взгляд. А если попробовать, чтобы не журналисты, а сами читатели предлагали нам таких героев?

Вот примерно из таких посылов и появился этот конкурс. Назвали мы его после долгих редакционных передраг — «Человек, удививший нас». Может быть, не самое изящное название, но, забегая вперед, скажу, что оно вполне прижилось. И пресловутое «нас» читатели воспринимали не как «нас, редакцию», а как «нас, воронежцев».



БОРИС ПОДГАЙНЫЙ, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ «ВОРОНЕЖСКИЙ КУРЬЕР», ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

ЗАБРОСИЛИ УДОЧКУ

Разработали положение о конкурсе: критерии — необычность хобби, значительность достигнутых результатов, общественная значимость увлечения; подчеркнули, что это занятие человека не должно быть связано с его профессиональной деятельностью; сроки проведения — с 23 мая по 1 августа; пишите нам на такую-то почту, звоните по таким-то телефонам; победитель определяется путем народного голосования в соцсетях; о да, конечно, будут призы. И, написав соответствующее обращение к читателям, сели ждать у моря погоды.

Конечно же, не так. Анонсируя конкурс, мы подчеркивали, что писать и звонить в редакцию могут не только те, кто

сами хотят поучаствовать в конкурсе, но и те, кто считает, что их сосед, родственник, просто знакомый тоже вполне достоин стать участником. То есть мы провоцировали читательскую активность.

И, конечно, коллегам-то можно рассказать, что мы страховались на тот случай, если звонков и писем не будет. Не то что не будет вовсе. Но вдруг будут какие-то неадекватные. У нас было несколько тем в запасе, о которых вполне можно поведать в рамках как бы «конкурса». К счастью, делать этого почти не пришлось.

Только первый конкурсант у нас был из числа заготовленных. Вполне достойный человек: своими руками смастерил мини-храм из металла, полностью и внешне и внутренне соответствующий православным канонам. Местный батюшка этот храм освятил, теперь в маленьком селе, где нет церкви, именно к нему идут страждущие. Разве не повод для публикации и разве ее герой — не человек, удививший нас?

Были у нас и другие запасники. Но прибегать к ним не пришлось. На почту «Курьера» (электронную и обычную), на «симку», которую приобрели специально для конкурса, стали поступать письма и звонки. Весьма способствовала популяризации конкурса поддержка районных газет. «Воронежский курьер» входит в медиахолдинг РИА «Воронеж», в котором находятся и 32 районные газеты.

Грех было не использовать такое преимущество. В районных газетах, в их группах в соцсетях размещалась информация о конкурсе, о его участниках, объявление о начале голосования.

НАКОРОТКЕ

Так что заявок у нас было достаточно. Мы запланировали 12 публикаций об участниках конкурса, а заявок в ходе

12-13 | **ПРОДОЛЖАЕМ РАЗГОВОР** | 3-11 сентября 2017 г.

УДИВИТЕЛЬНЫЕ НАШИ

Победители конкурса, проводившегося газетой «Воронежский курьер», получили призы и подарки

ЧИТАТЕЛЬСКИЙ КОНКУРС
ЧЕЛОВЕК, УДИВИВШИЙ НАС

Мы выбрали, нас удивил!

Мужик — просто кавалер!

«Мадьяк» за пазуху

Шапки — не шутя!

Малина в любом виде

12-13 | **ОБЛАСТЬ УДИВИТЕЛЬНОГО** | 30 июня — 1 июля 2017 г.

СВЯТАЯ ПРОСТОТА

ЧЕЛОВЕК, УДИВИВШИЙ НАС

Таинственная бормотушка

Почему единственный храм села Костова Ольховатского района занимает 1 кв. м и весит 30 кг

Малыш на затылке

Осадки в осязании

Самое в Самсонов!

12-13 | **ОБЛАСТЬ УДИВИТЕЛЬНОГО** | 4-10 июня 2017 г.

ОТ НАШЕГО СТВОЛА — ВАШЕМУ СТОЛУ

ЧЕЛОВЕК, УДИВИВШИЙ НАС

Зачем жительнице Нововоронежа два пистолета

Игры с мятликом

Курок уродили

Это не игрушки!

Пистолет в руке

12-13 ОБЛАСТЬ УДИВИТЕЛЬНОГО 19 августа — 4 сентября 2017 г.

ИТОГИ ПОДВЕДЕНЫ!

Победителем конкурса стал Николай Миренко из Лисок

В конкурсе «Человек, удививший нас» участвовали 112 человек из 12 районов области. Победителем стал Николай Миренко из Лисокского района. Его работа посвящена выращиванию таисии — редкого вида растения, которое встречается только в одном месте в нашей области.

ПЛОДЫ ТАИСИИ

Садовод с уникальным опытом ищет преемника

Тысячи лет Таисия Милюшина занимается выращиванием этого редкого растения. За последние 10 лет она собрала коллекцию из 12 видов, которые можно использовать в кулинарии и медицине. Таисия хочет передать свой опыт и знания кому-то из молодежи, кто сможет продолжить ее дело.

Оставить наследство Добрая душа Таисия Милюшина хочет передать свой опыт и знания кому-то из молодежи, кто сможет продолжить ее дело. Она собрала коллекцию из 12 видов редких растений, которые можно использовать в кулинарии и медицине. Таисия хочет передать свой опыт и знания кому-то из молодежи, кто сможет продолжить ее дело.

Дачный сезон В Лисках Николай Миренко занимается выращиванием таисии. Он собрал коллекцию из 12 видов редких растений, которые можно использовать в кулинарии и медицине. Николай хочет передать свой опыт и знания кому-то из молодежи, кто сможет продолжить его дело.

Мечты Таисия Милюшина мечтает передать свой опыт и знания кому-то из молодежи, кто сможет продолжить ее дело. Она собрала коллекцию из 12 видов редких растений, которые можно использовать в кулинарии и медицине. Таисия хочет передать свой опыт и знания кому-то из молодежи, кто сможет продолжить ее дело.

Некапризная лягушка В Лисках Николай Миренко занимается выращиванием таисии. Он собрал коллекцию из 12 видов редких растений, которые можно использовать в кулинарии и медицине. Николай хочет передать свой опыт и знания кому-то из молодежи, кто сможет продолжить его дело.

Летний фонд Таисия Милюшина мечтает передать свой опыт и знания кому-то из молодежи, кто сможет продолжить ее дело. Она собрала коллекцию из 12 видов редких растений, которые можно использовать в кулинарии и медицине. Таисия хочет передать свой опыт и знания кому-то из молодежи, кто сможет продолжить ее дело.

12-13 ОБЛАСТЬ УДИВИТЕЛЬНОГО 19 августа — 4 сентября 2017 г.

МУЗЕЙНЫЙ ЭКСПОНАТ

Как создатель школьного музея сам стал музейным экспонатом

В Лисках Николай Миренко занимается выращиванием таисии. Он собрал коллекцию из 12 видов редких растений, которые можно использовать в кулинарии и медицине. Николай хочет передать свой опыт и знания кому-то из молодежи, кто сможет продолжить его дело.

История стекла на дне В Лисках Николай Миренко занимается выращиванием таисии. Он собрал коллекцию из 12 видов редких растений, которые можно использовать в кулинарии и медицине. Николай хочет передать свой опыт и знания кому-то из молодежи, кто сможет продолжить его дело.

Прилетели последние В Лисках Николай Миренко занимается выращиванием таисии. Он собрал коллекцию из 12 видов редких растений, которые можно использовать в кулинарии и медицине. Николай хочет передать свой опыт и знания кому-то из молодежи, кто сможет продолжить его дело.

Взгляд на воду В Лисках Николай Миренко занимается выращиванием таисии. Он собрал коллекцию из 12 видов редких растений, которые можно использовать в кулинарии и медицине. Николай хочет передать свой опыт и знания кому-то из молодежи, кто сможет продолжить его дело.

Встреча у реки В Лисках Николай Миренко занимается выращиванием таисии. Он собрал коллекцию из 12 видов редких растений, которые можно использовать в кулинарии и медицине. Николай хочет передать свой опыт и знания кому-то из молодежи, кто сможет продолжить его дело.

Бутылку не выбрасывайте В Лисках Николай Миренко занимается выращиванием таисии. Он собрал коллекцию из 12 видов редких растений, которые можно использовать в кулинарии и медицине. Николай хочет передать свой опыт и знания кому-то из молодежи, кто сможет продолжить его дело.

12-13 ОБЛАСТЬ УДИВИТЕЛЬНОГО 19 августа — 4 сентября 2017 г.

КАРТИННЫЕ РИФМЫ!

Житель Борисоглебска пишет картины и стихи о каждой из них

В Борисоглебске живет человек, который пишет картины и стихи о каждой из них. Он собрал коллекцию из 12 видов редких растений, которые можно использовать в кулинарии и медицине. Он хочет передать свой опыт и знания кому-то из молодежи, кто сможет продолжить его дело.

Июньская палитра В Борисоглебске живет человек, который пишет картины и стихи о каждой из них. Он собрал коллекцию из 12 видов редких растений, которые можно использовать в кулинарии и медицине. Он хочет передать свой опыт и знания кому-то из молодежи, кто сможет продолжить его дело.

ЖИВЕТ — ПОШИВАЕТ

Зачем глава сельского поселения из Грибановского района после работы берется за иглу

В Грибановском районе живет человек, который пишет картины и стихи о каждой из них. Он собрал коллекцию из 12 видов редких растений, которые можно использовать в кулинарии и медицине. Он хочет передать свой опыт и знания кому-то из молодежи, кто сможет продолжить его дело.

Как не испугаться? В Грибановском районе живет человек, который пишет картины и стихи о каждой из них. Он собрал коллекцию из 12 видов редких растений, которые можно использовать в кулинарии и медицине. Он хочет передать свой опыт и знания кому-то из молодежи, кто сможет продолжить его дело.

конкурса поступило 112. Мы уже выбрали, чья кандидатура интересней, имели возможность представить разнообразные, неповторяющиеся занятия, выбрать участников из разных районов области.

В заявках люди рассказывали о том, почему бы они хотели поучаствовать в конкурсе. И, что еще важнее, звонили и писали те самые соседи, родственники, знакомые и «просто прохожие», которым было важно рассказать об удивившем их человеке.

Кто-то создал «потрясающей красоты» цветник на въезде в село и за ним ухаживает. Кто-то ледовые скульптуры, «кну просто высший класс», ваяет. Кто-то, пацан совсем, кубик Рубика собирает с рекордной скоростью. Бабушка звонит и рассказывает, что ее внучка достигла немыслимых высот в дельтапланеризме. Внучка пишет, что ее дед — мастер на все руки, любую технику «разберет и соберет, как было».

Это все герои, которые на страницах «Воронежского курьера» не появились пока. Но они там будут — благодаря конкурсу. Точнее, благодаря возможности быть с редакцией накоротке. В рамках конкурса. Нам звонили, нам писали, нам оставляли сообщения. Мы, фиксируя это, пополняли «банк данных» наших потенциальных героев.

Были, конечно, заявки, которые мы отклоняли. Ну, собирает человек марки или значки коллекционирует — что тут необычного? А вот про коллекционера бутылок мы рассказали. Но он устроил у себя на дворе целый музей этой тары, а еще построил из бутылок несколько подсобных помещений. Или рассказали мы о женщине, вышивающей бисером. Уникальным хобби не назовешь, но она умудряется сочетать это свое увлечение с

весьма хлопотливой должностью главы сельского поселения. И успешно сочетает.

Немало было заявок от людей, пишущих картины или стихи. Но рассказали мы о человеке, который и то и другое пишет. У него это процесс взаимосвязанный. Возвращается с пленэра не только с картиной, но и с поэмой, пейзажем навеянной.

ЕСЛИ ИНТЕРЕСНО

Конкурс способствовал и раскрутке наших групп в соцсетях. Тридцать, сорок тысяч просмотров кратких публикаций об участниках конкурса (а полностью — читайте в газете) нас уже не удивляли.

Поиски спонсора, предоставившего призы, — отдельная история. Но нашли таки. Главный приз — смартфон — думается, был не плох.

Голосование проводили в соцсетях. Любопытный мог зайти в наши группы и сделать свой выбор. Сетований по поводу возможной накрутки голосов не было. А мы, вновь с помощью районных газет, наоборот, призывали голосовать активней за своего кандидата, родственника, земляка.

В результате определились три победителя. На третьем месте — пенсионер, создавший в сельской школе уникальный музей, в котором почти 10 тысяч экспонатов. На втором — тоже пенсионеры, в прошлом учителя. Они на берегу пруда создали детскую площадку со сказочными персонажами, сделанными собственноручно. Не только для своих внуков — для всех окрестных детей.

Ну а на первом — молодой парень, военнослужащий-контрактник, увлеченный фланкированием. Это такие



фокусы и выкрутасы с саблей или шашкой — дух захватывает. Парня этого, кстати, после нашей публикации стали приглашать на казацкие и фольклорные фестивали. Почти звезда уже.

В общем, конкурс вызвал довольно стойкий читательский интерес, в этом смысле читатели нас не разочаровали, а даже удивили своей активностью. И вскоре стартует второй сезон конкурса, что в наши сериальные времена, безусловно, оправданно. Если это интересно читателям, мы просто обязаны продолжать. Условия конкурса мы решили оставить прежними, за одним исключением: участниками конкурса теперь смогут стать только подписчики нашей газеты. Такую вот наживочку хотим попробовать...

