

## НАТАЛЬЯ МАЛЬЦЕВА 10 ВОПРОСОВ К САМОМУ СЕБЕ



Наталья Мальцева, главный редактор газет «Березниковский рабочий» (ежедневная, тираж 23 000 экз.) и «Березниковская неделя» (еженедельная, тираж 50 000 экз.), город Березники, Пермский край. 38 лет. Высшее филологическое образование. В журналистике, а вернее — в редакторстве 10 лет. Пришла в медиа из педагогики, чуть-чуть поработала пиарщиком (продвигала корпоративную газету во внутренней аудитории), а потом стала сразу редактором той самой корпоративной газеты «Азотчик», в это же время — редактором новой, становящейся на ноги городской газеты «Неделя.ру». Следующий этап — ООО «Березниковский рабочий», здесь работает с 2008 года.

### 1 ЧИТАЛИ БЫ ВЫ СВОЮ ГАЗЕТУ, НЕ РАБОТАЯ В НЕЙ?

Да. Это привычка с юности — ради объективной картины мира в голове читать всю кипу местных изданий, у нас их больше десятка; издания, выходящие в соседних городах; региональные и федеральные СМИ и, конечно, интернет-СМИ, в том числе иностранные (со словом).

### 2 ЗАНИМАЛИСЬ БЫ ВЫ ЖУРНАЛИСТИКОЙ, НЕ ПОЛУЧАЯ ЗА ЭТО ЗАРПЛАТЫ?

Да, у нас гонорарная система оплаты труда: оклад + премия + гонорар, который зависит от скорости написания текста, жанра, качества и т.д. Кто больше и качественнее пишет, тот и получает хорошие деньги.

### 3 КОГО ИЗ ГЕРОЕВ ВАШИХ ДАВНИХ МАТЕРИАЛОВ ВЫ ПОМНИТЕ И ПОЧЕМУ?

Я помню всех: стаж-то, посмотрите, у меня небольшой, героев раз-два и обчелся. Да и работаю я с ними очень долго, сложно забыть потом. Одна моя начальница учила: чтобы написать зарисовку или портретное интервью, хватит часа беседы с героем. И я постоянно нарушала это правило, бывало, несколько раз встречалась с героями, чтобы дойти до сути.

А любимый мой герой — из далекого прошлого. Иван Иванович Любимов, основатель российского содового производства. Любил почести и награды, деньги и власть, не гнушался промышленного шпионажа, финансовых интриг. Он ошибся один раз в жизни, и знал, что ошибается (ибо гениальный был бизнесмен): ради того, чтобы в России появилось содовое производство, подписал заведомо невыгодный для себя контракт с бельгийцами. Завод, построенный по тому контракту, до сих пор работает в Березниках.

### 4 УВЕРЕНЫ ЛИ ВЫ В ТОМ, ЧТО ЗАНИМАЕТЕСЬ СЕГОДНЯ ЖУРНАЛИСТИКОЙ?

Нет. Я занимаюсь редакторской деятельностью, основная моя работа — помогать заниматься журналистикой моему маленькому, но славному коллективу.

Да, в шкуру журналиста я влезаю все реже и реже. Но когда беру на себя какую-то тему, сомнений в том, что занимаюсь именно журналистикой, нет.



**5 КАК ВЫ ОТРАЖАЕТЕ (ОТРАЖАЛИ) НАТИСК СИЛЬНЫХ МИРА СЕГО, КОТОРЫЕ ВАС ПРОСЯТ (ПРОСИЛИ) О ЧЕМ-ТО ИЛИ ТРЕБУЮТ (ТРЕБОВАЛИ) ЧТО-ТО?**

Мне везло с сильными мира сего: в большинстве случаев удается не отражать натиск, а либо донести свою позицию и найти понимание, либо достигнуть компромисса.

Лишь однажды было плохо, много лет назад. Я провела расследование смерти молодой мамы и ее сына в роддоме, а его не давали публиковать. В итоге публикация состоялась, но...

Дело все равно спустили на тормозах: устроили тянучку, кормили завтраками, меняли следователей и потом закрыли за давностью.

До сих пор думаю: зачем надо было искать и уговаривать на беседу свидетелей, добывать распечатки звонков, интервьюировать массу экспертов, читать книги по медицине, пробивать публикацию? Зачем?

**6 ЧАСТО ЛИ ВАМ ХОЧЕТСЯ ИЛИ ХОТЕЛОСЬ НАПИТЬСЯ? (К ТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ).**

Не люблю находиться в состоянии измененного сознания, поэтому не дружу с алкоголем. У меня шоклад выступает эрзац-алкоголем. Его ем много и часто. Профессиональное выгорание мне знакомо. Есть только один рецепт «лечения» — менять работу. Когда-то я была хорошим педагогом и не мыслила себя вне системы образования, но «сгорела» за семь лет. И ушла.

**7 ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ ЖУРНАЛИСТЫ НАЧАЛА ЭТОГО ВЕКА ОТ ЖУРНАЛИСТОВ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ ПРОШЛОГО ВЕКА?**

Уважения к нам меньше, в том числе и мы сами себя меньше уважаем.

**8 СЕМЬЯ ЖУРНАЛИСТА — ПОМОЩЬ ИЛИ ПОМЕХА?**

У меня маленькая семья — я да сын. Как раз на его первые годы в школе, когда мама должна быть рядом, пришлось мое становление как редактора. Мы запустили новое издание, я возвращалась домой под утро; была трехмесячная командировка в другой город; были выходные, когда я скакала по мероприятиям ради нескольких строчек в газете...

Молодая была, казалось, что все это важнее. Сегодня мой сын — студент, уехал далеко, и я думаю, что упустила лучшие наши годы. Да, недостаток общения сделал нас друзьями: мы ценим каждую минуту нашего общения. Но если бы я могла вернуть время, боюсь, сделала бы выбор в пользу семьи.

**9 ЕСЛИ НЕ ЖУРНАЛИСТИКА, ТО... ИЛИ ГДЕ ВЫ ЕЩЕ МОЖЕТЕ ПРИНЕСТИ ПОЛЬЗУ?**

Если бы у меня, как у кошки, было девять жизней, я бы оставшиеся восемь распределила так: Мальцева — ученый-лингвист; Мальцева — врач-хирург; Мальцева — космонавт; Мальцева — путешественник, изучающий редкие народности; Мальцева — писатель; Мальцева — археолог; Мальцева — клоун; Мальцева путешественник во времени, заполняющий белые пятна истории.

**10 О ЧЕМ БЫ ВЫ ХОТЕЛИ СПРОСИТЬ ДРУГИХ ЖУРНАЛИСТОВ?**

Меня раздражают диктофоны, мне кажется, когда я с диктофоном, то полностью надеюсь на него и отвлекаюсь от разговора. А у вас также?

А еще я пишу сначала ручкой на бумаге, а потом набираю текст на компьютере: мне кажется, так тексты лучше получаются. А у вас также?

&

