10 ВОПРОСОВ К САМОМУ СЕБЕ

1 УВЕРЕН ЛИ ТЫ В ТОМ, ЧТО ЗАНИМАЕШЬСЯ ЖУРНАЛИСТИКОЙ?

— Далеко не всегда. Часто напоминаешь сам себе официанта. Порой — работника химчистки или автомойки. Иногда — волка из старой электронной игрушки, который размахивает корзиной и пытается поймать справа и слева все яйца, которые валятся на него. Темп убыстряется, и рано или поздно яйца разбиваются...

Но все ж таки в газете осталось определенное место и под критические материалы и проблемы, и под историко-краеведческие, и под чтиво о замечательных, уникальных людях. Так что занимаемся и журналистикой. Далеко не всегда удается людям помогать, конечно. Но когда кому-то помогаем решать жизненные вопросы — уже праздник.

2 ЕСЛИ РЕДАКЦИЯ, ОБРАЗНО ГОВОРЯ, ЗООПАРК, ТО С КАКИМ ЖИВОТНЫМ ТЫ СЕБЯ АССОЦИИРУЕШЬ?

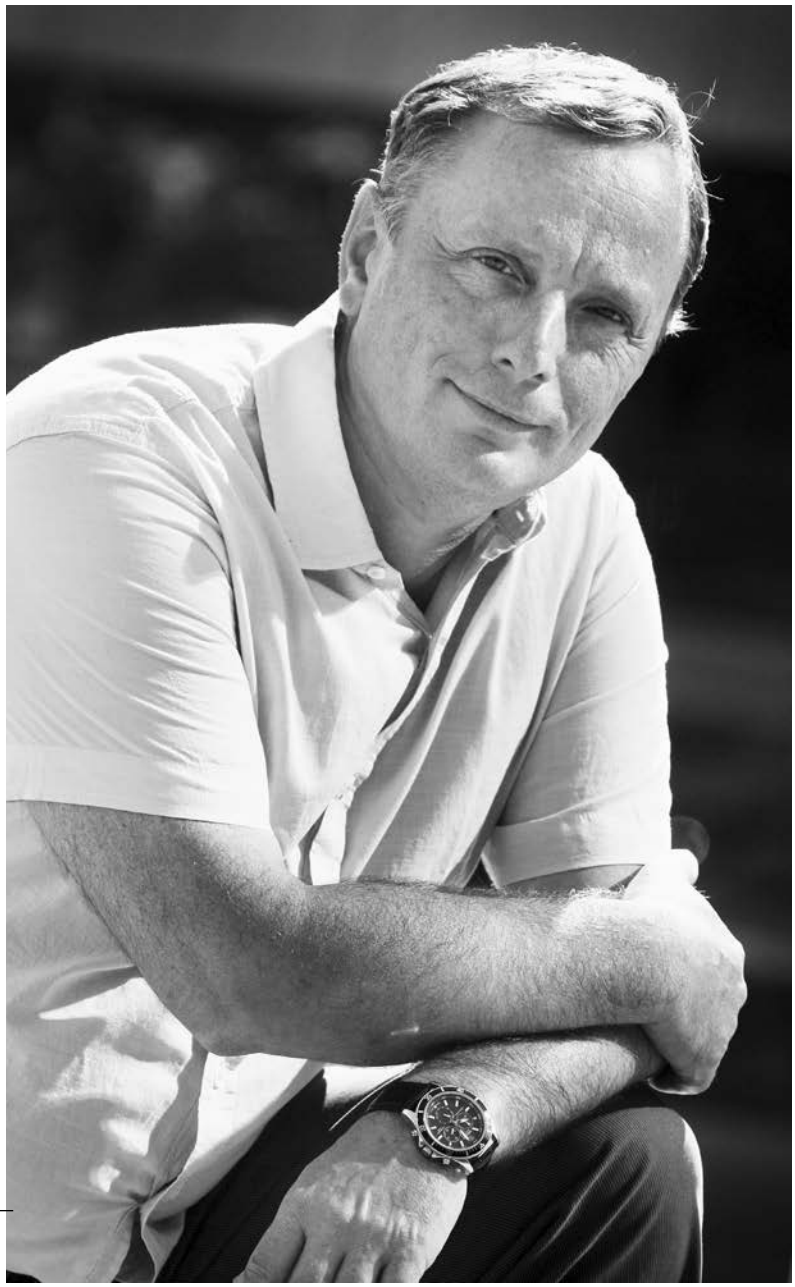
— Трудно сказать... Возможно, с дельфином. Такой же гибкий и адаптивный... Хотя в «аттракционах» участвую с глубоким внутренним надломом...

3 ЧИТАЛ БЫ ТЫ СВОЮ ГАЗЕТУ, НЕ РАБОТАЯ В НЕЙ?

— Выборочно. Лучшие материалы и отдельных авторов — обязательно.

4 СОГЛАСИЛСЯ БЫ ТЫ РАБОТАТЬ ЗА ТУ ЗАРПЛАТУ, КОТОРУЮ ПО ЛУЧАЮТ ТВОИ ЖУРНАЛИСТЫ?

— Если припрет — как говорится, хоть чучелком, хоть тушкой... Я себя не переоцениваю, но и недооценивать не со-



Олег КУПЧИНСКИЙ, шеф-редактор газеты «Алтайская правда», АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

Вопросы придумывали участники нашей группы в Фэйсбуке: Татьяна Ладейщикова, Елена Воронова, Наталья Широкова, Наталья Калинина, Виталий Сергеенков, Елена Борисова, Олег Купчинский, Ekaterina Panteleeva, Григорий Мкртчян, Павел Шишкин, Михаил Веселов, Нина Шилоносова, Мария Базунова, Татьяна Курганова, Ольга Каплина, Владимир Бегунов, Оксана Савельева, Ася Репрева, Светлана Офитова, Лачин Лачинов, Ирина Комарова и другие.

бираюсь. Сейчас все больше получаю моральное удовлетворение чисто от «писанины» — авторская колонка на интернет-портале газеты, посты и развернутые тексты в соцсетях. Осваиваю лонгриды и разные формы сторителлинга. Понимаю тех, кто считает, что нельзя держать все яйца в одной корзине. Короче говоря, зарплата зарплатой, а порох надо держать сухим — функционал все время повышать, способности и востребованность тоже можно в любой момент монетизировать...

5 КОГО ИЗ ГЕРОЕВ СВОИХ ДАВНИХ (8—10 ЛЕТ) МАТЕРИАЛОВ ТЫ ПОМНИШЬ И ПОЧЕМУ?

— Мама ребенка, который родился с билирубиновой интоксикацией (последствие ядерных испытаний на Семипалатинском полигоне). С этого материала в «Молодежи Алтая» начался в регионе разговор о губительных последствиях испытаний, что потом вылилось в госпрограмму по преодолению последствий...

Бомж — бывший военный летчик — майор ВВС... Инвалид, получивший квартиру. Женщина-садовод, которая судилась с соседкой из-за спорных двух соток земли. Материал в «Комсомолке» прочитал голландец. Дама на фото ему понравилась. Завязалась переписка. Приехал. Познакомился, влюбился, увез к себе. Уже десять лет живут под Амстердамом.

6 ТВОЯ ТВОРЧЕСКАЯ ТЕМПЕРАТУРА ПО ШКАЛЕ ЦЕЛЬСИЯ?

— 37, 5

7 ЧАСТО ЛИ ТЕБЕ ХОЧЕТСЯ НАПИТЬСЯ? (К ТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ.)

— Я пью умеренно. Это не средство забыться от рабочих моментов. Хорошая компания, интересный разговор. Праздник... А рабочий негатив «лечится» рабочим же позитивом...

8 СЕМЬЯ ЖУРНАЛИСТА — ПОМОЩЬ ИЛИ ПОМЕХА?

— Помощь, конечно. Моя жена Лариса — мой первый советчик и доброжелательный критик. Она много лет проработала корректором и журналистом в ряде изданий. Ее оценки не всегда ласкают слух, но всегда по делу. Заставляют взглянуть на текст или номер газеты сторонним, незамыленным взглядом. И я ей благодарен за все.

Подает массу креативных идей. Хотя, конечно, согласен с теми, кто считает, что работу и разговоры о ней надо оставлять в офисе. Когда работали вместе, приходя домой, до полуночи продолжали обсуждать рабочие моменты и спорили о материалах, людях, ситуациях. Тоже не очень правильно... Работа — отдельно, а семья — отдельно.

9 ЕСЛИ НЕ ЖУРНАЛИСТИКА, ТО... — ИЛИ ГДЕ ТЫ ЕЩЕ МОЖЕШЬ ПРИНЕСТИ ПОЛЬЗУ?

— Я человек «разговорно-письменного» жанра. Много лет преподаю в Алтайском госуниверситете, учу азам журналистики студентов. Не одно поколение работает в СМИ. В этом году веду факультатив журналистики в школе. Нравится — с подростками очень интересно, открываешь для себя целые миры...

Могу экскурсоводом работать. Почему бы и нет. Какой-нибудь новый маршрут туристический разработаю «Барнаул, который вы еще не знали». Или «Тайные знаки Алтая». Верю, что СМИ не умрут. Пользу, надеюсь, принесу по своему основному профилю. Открою новое медиа «Купчинский продакшн». Или книжку напишу наконец. Соберу и напечатаю всю писанину в социальных сетях. С комментариями пользователей и рисунками талантливых художников. Рабочее название уже есть — «Слоник с обложки»...

10 О ЧЕМ БЫ ТЫ НЕ ХОТЕЛ СЕБЯ СПРОСИТЬ?

— Почему ты постоянно откладываешь «на потом» трудные решения?

&

Если вы хотите предложить вопросы к самому себе - пишите нам в группе Фэйсбука «Журналистика и медиарынок»