КОГДА В ГАЗЕТЕ БОЛЬШЕ СТА ЖУРНАЛИСТОВ

Не удивляйтесь тому, что вы сейчас прочитаете: 120—150 журналистов, 15 фотографов, 12 верстальщиков, 14 художников — примерно таким был всегда штат республиканской газеты детей и подростков «Моя газета+», которой в апреле исполнится 19 лет.
Прибавьте к этому 7—8 педагогов-журналистов — теперь все в сборе!
Жизнь детской редакции отличается от взрослой.
Но одно их роднит — периодический выпуск газеты.
Мы попробуем рассказать вам о единственной детской газете в Карелии

Ольга ШАТАЛОВА, Юлия СМИРНОВА, Ольга СИДОРОВА, ПЕТРОЗАВОДСК, РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ

КАКОЕ СЕГОДНЯ ЧИСЛО?

Выпускать раз в месяц по-настоящему интересное подросткам издание — занятие непростое. Помимо подготовки выпуска газеты в редакции полно работы.

Вот и сегодня нужно проверить почту и ответить авторам из районов, сайт обновить, новости и афишу киноклуба по фильму «Вам и не снилось» в группу «ВК» бросить. Положение о конкурсе разослать. В Skype новые слушатели дистанционных курсов стучатся — им нужно переслать задание. И первая полоса что-то не клеится...

Педагог-фотограф Гоша Ларионов забежал. Во Францию он собрался! Не поедет, пока не снимет, как девчонки стреляют в тире на соревнованиях! А что, неплохая картинка к 8 Марта. Завтра еще пресс-конференция к празднику «Гиперборея», освобождения детям нужно сделать... Какое число сегодня? У нас же номер горит!

Сейчас в городе тотальный карантин — грипп. Занятия запрещены. И, несмотря на неотложные дела, в редакции тихо. Непривычно. Как же скучно без детей! Скорее бы эпидемия закончилась. И тогда все по новой. Править тексты с первогодками: «Новость пишется от третьего лица, давай снимем «я». А где все проходило? А когда? Детали помнишь?» Потом занятие, общение, вопросы: «Как проверять информацию? Где искать темы? Дайте задание!» «Ребята, нам нужна проблема», — вечная песня редактора. «А может, я лучше на концерт схожу, «проходку» дадите?» Вот и третьеклашки прибежали, съели все печеньки и насочиняли вредные советы для колонки «Классики»...

В общем, дети в редакции — это жизнь. С ними растут и педагоги: это же аксиома — учимся друг у друга. Удалось достучаться — все, он «твой» человек: такой согласится на самое необычное задание, не пропустит ни одно занятия и будет стараться писать в каждый номер.

ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ

Газету создали и сохраняли на 16 лет главный ее редактор Любовь Венедиктовна Герасёва и ответсекретарь Надежда Николаевна Ченкова.

Целый год газета выпускалась на кухне у редактора, потом чудом получили подвальное помещение — прачечную бывшего детского сада, сам детский сад потом был отдан под дорогой магазин. Вкладывали в ремонт помещения деньги спонсоров, свои... Старая печатная машинка верно служила до тех пор, пока через год не выиграли первый «Сорос» — появился компьютер. Год спустя уже получили второй грант от Сороса. И страшный подвал превратился в настоящую редакцию.

На несколько лет, пока оттуда не выселили, для ребят он стал тем местом, куда можно было прийти в любое время: поделиться идеями, попить чаю, сделать «домашку» или рассказать о сокровенном...

Не раз выход газеты был под вопросом — времена были трудные. Но год за годом газета выживала. По разным причинам менялись учредители и тираж: семь лет «Издательский дом «Петропресс» выпускал «Мою газету+». 32 тысячи экземпляров, да еще и вкладка к популярной городской газете «Петрозаводск» — тут лицом в грязь ударить нельзя! Правда, этих четырех полос катастрофически не хватало. Сколько раз просили помощи у администрации города — впустую! Пришли такие времена, когда «Петропресс» уже не смог тянуть на себе детскую газету.

В 2003 году появляется новый учредитель — «Издательский дом «Карелия». «Моя газета» становится республиканской — выходит как приложение к правительственной газете «Карелия». А с сентября 2004 года — приложением к газете «Лицей», освящавшей темы культуры, образования и семьи, бессменным редактором которой была Наталья Мешкова. Профессионал и человек, которому «Моя газета+» была близким по духу изданием. Ура, мы «дома»!

Но в конце 2010 года Издательский дом, который последние восемь лет издавал газету на свои средства, был преобразован в «Информационное агентство «Республика Карелия». Оно и стало нашим новым учредителем-преемником. Газету «Лицей» тогда закрыли, а вот детскую газету сумели отстоять — она стала самостоятельным изданием на восьми полосах, но тиражом всего 800 экземпляров.

Но учредители только выпускали газету. А кто же платил зарплату? Изначально от безысходности редакция газеты попала в учреждения дополнительного образования. А это — программы, тематические планы, отчеты, ответственность за количество детей в группах, постоянные проверки контингента.... Кто работал в этой систе-

Фото из архива «Моей газеты+» и Георгия Ларионова

ме, тот знает: главное — занятия. А содержание газеты, по сути, становится «побочным» продуктом, как и ежемесячно выпускаемые восемь полос формата А3.

Да, приходится отвлекаться от чисто газетной работы, но именно благодаря допобразованию, как оказалось, газета сумела сохранить себя. На протяжении 19 лет газете пришлось сменить трех учредителей, шесть адресов и три места работы для педагогов-журналистов. И сегодня педагоги-журналисты, в том числе и редактор, по трудовым книжкам являются педагогами-организаторами Специализированной школы искусств. Редакция располагается в школе, зарплату все получают здесь.

Через Школу юного журналиста, созданную в первый же год образования газеты, за эти 19 лет прошли не менее 2,5 тыс. человек. Не все они выбрали своей профессией журналистику, но то, что она их зацепила — точно! Пишут до сих пор. В каждом карельском издании и телеканале есть наши выпускники. Немало ребят поступили на бюджетные места и уже окончили престижные вузы: МГУ, МГИМО, ЛГУ, КиТ... И каждый год в петрозаводском университете на специализации «журналистика» учатся выпускники «Моей газеты+».

МЫ СЕГОДНЯ

Пару лет назад газета пережила смену поколений. Ее создатели передали «Мою газету+» в руки молодых педагогов, своих недавних выпускников.

Стоит сказать, что на всем протяжении издания газеты педагогами-журналистами становились только выпускники. Те, кто прошел школу «Моей газеты+», потому что только ее выпускники знали традиции, чувствовали дух газеты и, если что случись, бросились бы драться за свою газету. И такое случалось.

Сегодняшние педагоги-журналисты тоже занимались в студиях журналистики и верстки. Сейчас-то мы понимаем, как непросто работать с таким большим редакционным коллективом, заинтересовать, удержать ребят и на хорошем уровне выпускать газету. Не просто и сотрудников подобрать: помимо гуманитарного образования требуется знание педагогики, а это для многих — темный лес. Все педагоги сотрудничают с разными СМИ в качестве корреспондентов, фотографа и верстальщика.

В ШКОЛУ, В РЕДАКЦИЮ

Сегодня в Школе юного журналиста при редакции ежегодно учатся более 150 подростков.

За эти годы в газете удалось сохранить основные студии: журналистика, фотодело, дизайн и верстка. Ольга Шаталова (редактор), Юлия Смирнова (зам.редактора) и Ольга Сидорова (ведущая полосы «Myszona») обучают ребят азам журналистики. Фотограф Георгий Ларионов — репортажному фото. Вместе с Натальей Яниной ребята учатся верстке. Исчезали, а сегодня снова работают студии литературного творчества и тележурналистики.

Сергей Самылин учит снимать сюжеты, школьники и снимают на камеру, и готовят материал. Анна Нестеренко — наше вдохновение — работает с малышами и начинающими поэтами и писателями в литературном клубе при редакции. К сожалению, потеряли студию газетной графики, которую вела М.В. Лапшова, и газета могла похвастаться карикатуристами.

Верстальщики начинают с простого — объявлений и афиш. Опытные ребята готовят к публикации колонку со сказками третьеклашек из студии литературного творчества. Иногда к какому-нибудь событию выпускается малоформатная разовая газета. А еще два года назад, работая во Дворце, выпускали ежемесячную «Дворцовую площадь» — все о жизни ребят и педагогов.

Фотографы всегда нарасхват! На редакционные задания ходят вместе с корреспондентами. Музыкальные журналисты пишут для постоянной полосы «MузZona». Тележурналисты создают программу «ТВ-Семечки» на республиканском канале Sampo.tv. Работать над сюжетами приходят ребята, которые уже знакомы с азами газетной журналистки. Многие школьники занимаются в нескольких студиях — пришло время конвергентной журналистики.

ОТКУДА БЕРУТСЯ ДЕТИ

Школьники вырастают. И каждый год из газеты уходят выпускники. Текучка среди корреспондентов немаленькая. Где взять авторов?

О, это мыльная опера, сериал, который повторяется каждый сентябрь. При том, что по-настоящему писать ребята начинают классу к девятому-десятому. Новичков

4 Моя газета+ № 1 (88) январь 2015 г.

Знай наших!

Люди ГОроДА

Вперьые на страницах «Моей газеты+» мы создали топ-10 ярких людей, сумевших создать что-то новое каждый в своей сфере. Они объединили вокруг себя молодежь и добились успеха в уходящем году.

Редакция газеты составила список самых инициативных людей года, а наши юные журналисты помогли остановиться на десятке лучших. Главные критерии: самоотверженность, увлеченность своим делом и события, которые проявили наших героев. Еще одним критерием стал возраст: для нас было важно, чтобы в топ-10 вошли молодые люди.

В нашей группе vk.com/mygazeta мы проводили еще одно голосование: заходи и выбирай из десятка лучших человека, запомнившегося своими поступками больше всех. Итоги подведем в следующем номере.

Анастасия Норонова — главный молодежный организатор. В годы студенчества была профоргом строительного факультета, затем директором арт-агентства *Aviite*. Сейчас руководит городского центра молодежи, руководитель волонтерского *Volone*.

Только за минувший год приняла участие, в том числе и как организатор, в 40 проектах. Самые известные: «Большие встречи» по вторникам в центре молодежи, *Volonday*, международный молодежный форум «Я город», фестиваль экстремальных видов спорта *Extreme side*, «Творческий бульвар», фуршеты «Танцы с клиентом», молодежный лагерь «Ну для тебя». Можно точно сказать: за какой бы проект ни взялась Анастасия, он становится событием для Петрозаводска.

Марина Сейсонен занимается волонтерством уже более десяти лет, сотрудничает с Первым петрозаводским общественным приютом. Помогает рекламой и лавром. Курирует свою подопечных животных (истинно-одинокие домашние животные в Петербурге). Организует акции по сбору помощи для приюта (корм, корма, игрушки) в торговых центрах, учебных учреждениях, на концертах и выставках. Марина — одна из организаторов выставки-продажи бездомных животных. В ходе подготовки акций Марина отвечает за набор волонтеров для лекарств, а также за их информирование. За минувший год провела 8 крупных акций, две выставки, всего в них участвовало более 200 волонтеров.

Дарья Миронова — главный волонтер Карелии, руководитель добровольца. Отвечает за волонтерство на семинарах и конференциях, именно благодаря Даре в Петрозаводске стало модно быть волонтером.

За год волонтеры, которых координирует Дарья, помогали проводить международные гонки на собачьих упряжках «По земле Сампо» и *Kalevala*-2014, эстафеты олимпийского и паралимпийского огня, Олимпиаду в Сочи, фестиваль «Пикник» в Петрозаводске, молодежный творческий инкубатор *LACAT* и т.д. Конкурсы. Также волонтеры поддержали донорское движение, акции по раздельному сбору мусора, помогали людям без места жительства, сотрудникам эколого-биологического центра в уходе за животными.

Андрей Белый — один из тех людей, благодаря которым музыка попадает звучит в Карелии. 10 лет он был программным директором «Нашего радио» в Петрозаводске, в прямом эфире регулярно обращался с рок-музыкантами российского масштаба. Многие познакомились с Андреем благодаря программе «Шаг сквозь».

С 2005 года он принимает участие в организации фестиваля «Вокруг», который в этом году вернулся на любимую площадку (городок Пеллас), а европейский масштаб подала группа *The Ravens*.

К сожалению, с этого года А. Белый больше не работает на радио. Но он по-прежнему организует концерты в Петрозаводске. Из недавних — выступления «Дельфина», «Арии», «Мурмана»... Благодаря сотрудничеству с Андреем на страницах «Моей газеты+» выпало немало интервью с музыкантами.

Юрий Кривцер — президент Карельской федерации американского футбола, капитан и главный тренер команды *Karelian Gunners*, основанной в 2011 году.

«Оружейники» представляют Карелию на соревнованиях и организуют домашние игры. В мае 2014 на турнир *РУГ ВОЯТ*, съехались команды из Мурманска, Петербурга, Тулы. Наша сборная заняла второе место. За мощными плечами «Оружейников» немало призовых мест, уже второй год они участвуют в чемпионате России. А еще *Karelian Gunners* приняли участие в фестивале *Extreme side* в Доме Интервьюта в Карелии.

Развивает американский футбол Ю. Кривцер без какой-либо финансовой помощи от города и республики. Выезды, экипировку, аренду поля оплачивает сами футболисты.

Сегодня открыт набор в три команды: *Karelian Gunners* (с 18 лет), «Хоккинсы ПетрГУ» и «Хоккинсы *Juniors*» (с 10 лет).

Артем Новиченок — астроном. В 2008 году организовал астрономический клуб «Астрион», а в 2012 году — обсерваторию «Астрион» при ПетрГУ. Открыл две кометы и несколько десятков астероидов. Ведет занятия по астрономии для школьников и всех желающих. Автор книг по астрономии, редактор газеты «Астрономия в Карелии».

Анна Рябалова — эколог по образованию, руководитель международного молодежного клуба *Sobeep*, разносторонний человек. Первый международный форум «Я город» прошел этим летом и благодаря Анне, она была одним из организаторов. Форум собрал около 200 участников, множество экспертов и специалистов. Все они работали по девяти тематическим направлениям, среди которых культура, здоровье, медиа.

Нетипичный проект Анны — Международный молодежный Берлин Экологический Фильм Фестиваль. Первый, «ЭкоЧеловек», состоялся в 2011 году. Во время фестиваля можно не только смотреть премьеры фильмов, которых нет в Сети, но и подать на конкурсы, мастер-классы, общаться с режиссерами.

Александра Сухина работала ведущей на «Нашем радио» четыре года. Сейчас она занимается организацией праздников, концертов, работает в event-агентстве «Счастье.Ру». Но главный ее проект — это мультиязычный фестиваль «Мой поэт». Вместе с Натальей Ермошиной они придумали фестиваль три года назад — начиналось все с вечера стихов, посвященного 120-летию Марины Цветаевой. В 2013 году «Мой поэт» стал победителем всероссийского конкурса «Живое слово». Принять участие в фестивале может каждый: прийти в клуб «Багетник» и прочесть стихотворение важного для прислать видео. Фестиваль проходит ежегодно и всегда собирает немало молодежи!

Михаил Гусаков — волонтер движения «Зеленая волна». Во многом благодаря его инициативе в мае 2014 года удалось запустить проект «Чистый Петрозаводск». С этого времени активисты стали проводить субботники каждую неделю, они закочились лишь недавно осенью. А еще добровольцы из «Зеленой волны» ведут уроки экологии в школах.

Михаил активно помогает группе «Переработка в Петрозаводске», которая выступает за разделение отходов. Благодаря их работе в городе открылись пункты приема вторсырья: при городском центре молодежи и эколого-биологическом центре. Также активисты проводят акции по раздельному сбору мусора. К примеру, 28 октября удалось собрать 8 т макулатуры, 50 кг пластика, 40 кг батареек. Вырученные деньги передали в приют для животных.

Борис Мазин — педагог-организатор Детско-юношеского центра, член казачьего общества, старший урядник, командир молодежного взвода. А еще он инструктор военно-спортивной подготовки и рукопашного боя в школе № 43.

Борис пять лет руководит общественной организацией и православным подростково-молодежным клубом «Богатырская застава». В 2000 году родители Бориса отец Андрей и матушка Елена организовали православный детский летний лагерь, который перерос в клуб. В «богатырской заставе» занимаются дети от 10 лет, регулярно проводятся лагери, работают разные направления школы можетов, кадетчи подросли вы, св. царевича Алексия и театральная студия. Этим летом «богатырская застава» съездила к черногорцам скаутам и бурлакам (Пуга — донской бой). По другу участники поездили 9 городов и 11 монастырей.

Страницу подготовили: Клавдия МИХАЛЬЧЕНКО, Лера ПЕТРОВА, Оля ВЯЗОВА, Аня ВОСАДУЛЕВА, Наташа БАНЦОВА, Оля ПОТАПОВА, Юля КУЗЬМИНА

нужно собрать, завлечь, удержать и научить. А потому детская газета должна быть разновозрастной.

В сентябре со свежим выпуском в руках редакция отправляется на поиски. Объявления развешивают по всем школам и центрам дополнительно образования города, публикуют в газетах. Отдельная кампания идет в Интернете через группы «ВК». Но все-таки самое эффективное — обход школ, встречи с детьми.

Прийти, улыбнуться, сказать, что у нас не как в школе — мы учимся и общаемся за большим столом и оценок не ставим — именно этот метод приносит результат. От зубов отскакивают «картинки» из жизни газеты: об интересной учебе, работе на пресс-конференциях, общении и знакомстве с кумирами... И что немаловажно: выпускники газеты, получают допрофессиональное образование. Им выдается сертификат об окончании Школы юного журналиста.

Погружение в работу происходит сразу и плотно. Часть подростков понимают, что журналистика для них сложна или неинтересна. Бывает так, любознательные школьники готовят материал, например, о волонтерах и уходят в эту работу с головой. А для нас это потеря. Как сделать, чтобы народ не уходил? Над этим мы работаем.

КАК НАУЧИТЬ ТОМУ, ЧЕМУ САМ УЧИШЬСЯ ВСЮ ЖИЗНЬ? НЕ УМЕЕШЬ ПИСАТЬ? УЧИСЬ. ГЛАВНОЕ — ПРАКТИКА

Задача педагогов — научить подростков писать. То есть главное — это практика, ведь газета не ждет, нужны свежие материалы. Но и без теории не обойтись. Ребята с первых занятий ищут темы и героев, общаются, занимаются рутинной расшифровкой диктофонных записей. Шикарная профориентация!

Педагоги на то и педагоги, чтобы максимально заинтересовать учеников, мотивировать к новым достижениям, поэтому большая часть текстов и фотографий школьников попадает на страницы и сайт газеты. Корреспонденты сами могут выбирать темы, менять их, приостанавливать работу над ними — не идет тема! Ее можно отложить. Они же только учатся, и важно, чтобы первый опыт был позитивным.

В редакции есть негласное правило: человеку нужно дать возможность опубликоваться. Для многих детей

«первый блин комом» — это конец их работы в газете. Потому нигде так не нянчатся с будущими журналистами, как в нашей школе. И в корзину летит немного заметок. Педагоги работают вместе с ребенком, прямо у монитора. Изнуряют его правками, идеями, просьбами дать «картинку», проверить факты...

И бедный автор, текст которого отличается процентов на 70 от того шедевра, что он написал, наконец ставит точку. Газета выходит. Первая публикация. Это же праздник! Мама несет на работу, в школе учительница всему классу показывает, бабушки-дедушки скупают газету по ларькам. Аплодисменты на занятии в редакции.

Дети разные. Иногда достаточно пару раз переслать материал с комментариями «ВК», иногда нужно встретиться с юным автором в редакции, но чаще всего требуется не одна и не две, а пять встреч. Со временем их количество сокращается. Но самое главное, что при работе над заметкой мы становимся понятными друг другу, появляется так необходимое в любом совместном деле доверие.

«ПОГОВОРИМ ОТКРОВЕННО» И «РАЗБЕРЕМСЯ ВМЕСТЕ»

Газета каждый год становится такой, какой ее видят корреспонденты. Она зависит от их интересов, увлеченности, уровня образованности. Бывает, некоторые ребята первый год вообще не пишут — ходят на занятия и молчат, впитывают, все, что слышат, читают и видят. А потом как понесется...

Педагоги предлагают писать о том, что волнует ребят и их сверстников — круг тем широкий. Приветствуются любые острые темы: проблемы школьного образования и взаимоотношений с одноклассниками, друзьями и родителями, преступность, нацизм, жестокость, здоровье, экология... Публикуются в газете тексты о наркомании и курении (только без назидательного тона!), малолетних преступниках, молодых мамах...

За них берутся старшеклассники. Эти тексты всегда вызывают резонанс, их читают и обсуждают в школах. «В каждом номере обязательно должен быть «гвоздь», на котором все держится! А лучше несколько» — эти слова прежнего главного редактора мы повторяем как мантру. Правда, «забить» эти самые «гвозди» удается не всегда...

Моя газета+ 7

№ 10 (87) декабрь 2014 г.

МУЗZONA

Ведущая Ольга Смирнова

Завораживающая музыка, от которой по спине пробегают мурашки, загадочный исландский язык и эти необыкновенные ребята из маленькой северной страны...

Счастье в свободе... и в Исландии

«Русские приходят на концерт с позитивным настроем, с мыслью: «Концерт будет шикарным, мы получим удовольствие!»

Гуннар Якобссон, вокалист и гитарист

На фестивале «Воздух» я протянула одному музыканту блокнот для автографа. Суровый панк с ирокезом, черепом на футболке и цепями на штанах оставил подпись: «Толян Б.П.». Вот тогда-то я впервые и познакомилась с группой БРИГАДНЫЙ ПОДРЯД.

«Не дарите, мамы, сыновьям гитары»

Толян – вечный панк

Авторы номера

В газете немало проблемных рубрик: «Разберемся вместе», «Тема для дискуссии», «Мое мнение», «Поговорим откровенно», «SOS». В рубрике «Рождественское интервью» раз в год публикуем беседу со священником, что считаем достаточным, потому что в городе есть православная газета для молодежи. В тематические рубрики авторы пишут, начиная с первого года обучения.

«ПрофессиЯ» — интервью со взрослыми, чье призвание стало профессией. Необычная рубрика «Мы у них — они у нас» — о поездках по школьному обмену за границу, встречах с иностранцами, о далеких путешествиях. «Соседи по планете» — о животных, «Мое кино» и «Под абажуром» — рецензии на фильмы и книги. Для текстов о музыке отведена целая полоса «MузZona».

Интервью с ровесниками выходят в рубриках «Разрешите представить», «Знай наших!». Названия «Спортплощадка», «Модная жизнь», «Театр моего детства» говорят за себя. «Своими глазами», «Из первых уст» — в эти живые рубрики попадают эксклюзивные интервью и репортажи, в том числе и из путешествий, любимые чи-

тателями. Сегодня появилось немало юных авторов из районов Карелии. Они часто публикуются в рубрике «А у нас». Не так часто, как хотелось бы, востребована рубрика «Загляни в прошлое», посвященная краеведению.

Планируется запустить новую рубрику, посвященную студиям журналистики и школьным газетам в районах, а также публиковать ретро-фотографии в рубрике под рабочим названием «Школа моих родителей».

Восьмая полоса (как и первая) в газете цветная. На ней появляются фоторепортажи с фестивалей, материалы о детских коллективах, походах и конкурсах. На первой — самое интересное молодежное событие или интервью с неординарными ребятами, будущими учеными, поэтами и музыкантами. Но над первой нам предстоит еще немало работать, а главное — искать ее новый формат, ведь газета выходит раз в месяц и событие, представляемое здесь, часто уже «бородатое».

MUZZONA: ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ

Читатели признаются, что первой они смотрят седьмую полосу в газете — там пишут о музыке! Какой подросток сегодня ходит без плеера!

Сначала отдельные публикации, а затем рубрика «Музтусовка» появились в первых выпусках газеты. Постепенно количество заметок о музыке выросло, и пришлось уступить меломанам целую полосу, которая и стала выходить под названием «MuzZona». За эти годы сменились четверо ведущих этой полосы, все они тоже были выпускниками «Моей газеты+», трое из них ушли в «большую» журналистику. Благодаря им тексты о музыке перестали напоминать биографическую справку о музыканте, написанную фанатом. Теперь на полосе публиковали опросы о музыке, интервью с местными и российскими группами, записи с пресс-конференций «звезд» и репортажи с концертов.

Сегодня формат седьмой полосы «MuzZona» остается тем же — авторы пишут о музыке, которая им нравится. Кстати, нередко интервью с панк-рокером может выйти рядом с репортажем с классического концерта.

Работа с музыкальными журналистами в студии «Музтусовка» ведется в редакции, а также «в поле»: педагог ходит вместе с будущим автором на задания и подсказывает, на что обратить внимание. Опытные корреспонденты работают самостоятельно. Они бывают на тех же пресс-конференциях, что и профессиональные журналисты, и яркий пример такой работы — освещение фестиваля рок-музыки «Воздух», одного из крупнейших на северо-западе России.

С 2013 года редакция «Моей газеты+» получает аккредитацию на двух корреспондентов, чтобы они могли работать каждый день за сценой фестиваля. Надо сказать, школьники часто задают музыкантам более интересные вопросы, чем взрослые журналисты, которые меньше разбираются в современных музыкальных течениях. В 2014 году в сентябрьском номере газеты появилась серия публикаций об участниках «Воздуха»: ДДТ, Noize Mc, КняZZ`е.

Благодаря тому, что нашим авторам дают «проходки» на петрозаводские концерты и помогают встретиться с музыкантами, эту полосу украшают эксклюзивные материалы. Только в этом году вышли интервью с солистами групп «Ангел Небес» — «Мечта на всю жизнь», Arstidir — «Счастье в свободе... и в Исландии», «Мураками» — «Мы сделаны из чуда!»

В планах — серия публикаций экспертных интервью с музыкантами из петрозаводских групп о том, как научиться играть на барабанах, гитаре и правильно петь. Конечно, по сравнению с концом 1990-х, когда молодые люди слушали в основном три-четыре группы, сегодня новых направлений и названий исполнителей куда больше, и писать обо всех сложнее. Но интерес к «MuzZone» остается неизменным.

О ТОМ, ЧТО ПОМОГАЕТ СТАТЬ СООБЩЕСТВОМ. КАК СОЗДАТЬ

Экскурсия на «Наше радио» — Петрозаводск

СООБЩЕСТВО ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ. КАК СОЗДАТЬ СООБЩЕСТВО.

Подготовка текстов и теория — это далеко не все, чем занимаются школьники в газете. Мы придумываем разные проекты. В нашем новом проекте «Media-среда» городские журналисты дают мастер-классы: где найти героя, каким источниками информации пользоваться, как брать интервью... Мы смотрим, а потом обсуждаем фильмы и ходим на выставки, а заодно и учимся о них писать.

Один из самых масштабных — проект «Люди ГОроДА». На страницах газеты мы представили десять молодых людей, чья работа, зачастую волонтерская, делает жизнь Петрозаводска ярче. Всего в опросе, кто стал «человеком ГОроДА» «ВК», приняли участие более двух тысяч человек.

Время от времени газета проводит акции. Корреспонденты собирали новогодние подарки для ребят из детского дома, очищали городской лес от мусора на большом веселом субботнике. Замечательно, что в газете есть немало традиций: посвящение в журналисты, катание на ватрушках, чаепития и игры в «Мафию», день рождения в боулинге, выпускной с вручением сертификатов об окончании Школы юного журналиста, пресс-клубы и просто душевное общение... Все это помогает ребятам из разных студий знакомиться и общаться, прикипеть к газете душой.

ИДЕМ В СЕТЬ

У нас, как и у многих газет, есть сайт (my-gazeta.com). В 2008 году его создал выпускник газеты Миша Мешков. А в 2014 году полностью переделал. Перед сайтом мы поставили несколько задач: публиковать тексты, продолжать заполнять архив, набирать детей и информировать о работе Школы юного журналиста, возможность дистанционно обучать районных редакторов.

Пока в большей степени справляемся с первой задачей. Но все равно сайт работает больше как газетное зеркало. Чтобы оперативно добавлять новости, связанные с детством и образованием, да еще и авторские — не хватает ресурсов. Дети не могут так же быстро отзываться на события, как профессиональные новостники, педагоги-журналисты — выставлять заметки на сайт за считанные минуты.

Пресс-конференция с Главой Карелии

Хотя в этом учебном году мы стараемся посвящать этому куда больше времени и внимания. Надеемся, что берем качеством. Ну, или изюминкой: стараемся, чтобы заметки с городских событий наши авторы подавали с точки зрения подростка. Пишем о том, что было интересного для молодежи, расспрашиваем знаменитостей о том, что волнует любого тинэйджера: протестах, поиске себя, отношений с учителями и родителями...

В нашей группе «ВК» 770 подписчиков (vk.com/mygazeta). Это немного для города, стараемся расти, но пока выкладывать в день по 2—3 поста. Это не только публикация ссылок обновления на сайте и PDF свежих номеров. Редакция проводит опросы, ищет темы, общается со студийцами и анонсирует события, пресс-конференции, приглашает участвовать в акциях. А недавно нашли первые выпуски с текстами, которые писала в газету нынешний мэр Петрозаводска Галина Ширшина. Отсканировали и поставили в группу!

ДОСТУЧАТЬСЯ ДО ГЛУБИНКИ

Возможность работать с районами появилась благодаря тому, что в 2013 году газета перешла из городского Дворца творчества в республиканскую Специализированную школу искусств. И именно статус школы открывает возможности сотрудничества с районами.

В Петрозаводске школьники пресыщены событиями, выбор возможностей дополнительного образования огромен, и между студиями идет борьба за таланты. А в глухих карельских поселках с занятиями после школы труднее. Чтобы отыскать увлеченных детей и взрослых в глубинке, редакция «Моей газеты+» постоянно работает с районами.

На семинары в Петрозаводске приезжают представители школьных редакций: и взрослые редакторы, и авторы. По приглашению педагоги проводят и выездные семинары и мастер-классы. Все школы Карелии регулярно получают приглашения принять участие в республиканских конкурсах: журналистского мастерства — «Свежий ветер», фотографий — «Карелия. Отражение». В этом году запустили еще два конкурса: «Осталась в памяти война», посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, и конкурс рецензий «Книжное настроение».

В профильном лагере Специализированной школы искусств «Юные виртуозы» для желающих писать работает отделение журналистики. Обучение проходит на каникулах, приезжают школьники из разных уголков Карелии. На занятиях педагоги проводят мастер-классы по журналистике, фотографии, видео, верстке. Ребята снимают сюжеты, пишут тексты. По итогам каждой смены выходит газета о лагере «Каникулы».

С этого учебного года запущен новый проект «Журналистика online». Дистанционные занятия по журналистике по конференц-связи Skype для учеников и педагогов Карелии.

Бывает и так, что работа редакции строится по вдохновению. А еще — по волшебной фразе: «Это нужно сделать срочно вчера» от Министерства образования. И делаем! Оно выделяет деньги на журналистские — и фотоконкурсы, на проведение каникулярных лагерей. Мы можем отправиться в командировку в районы на машине министерства. Одним словом, от взаимодействия одна польза.

ПОДАРОК, О КОТОРОМ НЕ МЕЧТАЛИ

С 2011 года «Моя газета+» стала выходить отдельным изданием, хотя официально зарегистрированным изданием она была, самого начала.

Продавалась в киосках по 7 рублей, как говорится, не цена. С подпиской во все времена было нелегко. Если в школе попадались заинтересованные учителя — газету выписывали, читали, обсуждали, вывешивали в классе. А вот убедить школьников выделить 50 рублей на год было непросто. «В Интернете все есть, зачем платить?»

Редакция работала с учителями, директорами — у большинства денег в школе на подписку не было. В общем, дела с распространением шли туго. А ведь в этом ключ к развитию: если газету читают — в редакцию приходит больше авторов, среди них появляется здоровая конкуренция, уровень газеты растет.

Но 31декабря газета получила такой подарок, о котором даже и не мечтала: с января 2015 года деньги на выпуск газеты в течение года в рамках государственного задания выделяет Министерство национальной политики РК! А это значит, обеспечен каждый выпуск! Узнали, что тираж станет 2000 экземпляров — и это пока.

Распространяться газета будет... бесплатно. А почему бы и нет?! Ведь распространяются бесплатно взрослые газеты, когда-то стоит подумать и о детской! С этого года газету развозят адресно — по школам и учебным центрам Петрозаводска, детским домам: куда-то доставляет машина учредителя, куда-то — сами педагоги. Труднее доставить ее по Карелии, но выход найден через Министерство образования: кладем газету в ячейки для документов, которые развозят по карельским школам. А значит, «Моя газета+» дойдет до своего читателя наверняка.

Через три месяца из газеты уйдут выпускники. Их будет не хватать — мы так подружились за эти годы. Но в сентябре новый набор, придут ребята, и газета опять обновится. И это здорово!

&

Диана в стране идей

Творческих людей в Карелии можно встретить повсюду, далеко не только в ее столице. Диана Быче – талантливая девушка из поселка Ляскеля. Она фотографирует. И это уже не просто хобби.

Диана увлекалась фотографией с детства. Начинала с пленочного «Кодака», фотографировала цветы. Работы показывала подруге Даша. Позже именно она стала первой модельюИаны. Как-то раз Даша заметила, что хорошие снимки получаются у подруги буквально с первого раза, сказала об этом. Со временем талант Дианы стали замечать многие. Тогда девушка по-настоящему увлеклась фотографией.

Прошло уже больше двух лет. Диана делает замечательные снимки! Впрочем, девушка скромничает: «Я до сих пор не могу назвать себя фотографом, считаю, что все еще новичок...»

– Могу точно сказать, что сделать красивую картинку технику следует только тем, кто хочет связать свою жизнь с фотографией, – советует школьница. – У меня, например, много снимков, сделанных на телефон или простой фотоаппарат. Отличить их от фотографий, сделанных на зеркалку, сможет только профессионал.

Диана любит жанр портретной съемки. Считает, что портрет помогает передать красоту человека, раскрыть образ.

– Важно, чтобы модель понимала, чего ты хочешь. Например, я всегда говорю модели, как наклонить голову, поднять руку, приоткрыть рот или улыбнуться, – поясняет Диана. Также она с удовольствием фотографирует приро-

Первые постановочные фотографии были сделаны именно там, – рассказывает девушка.

Задумки фотографий Диана всегда записывает. Часто идеи приходят из фильмов и книг. Ужастики вдохновляют на мрачные снимки, а мелодрамы и комедии, наоборот, на свежие и милые образы.

– Когда смотрим фильм с друзьями, я могу вдруг убежать за тетрадью, чтобы записать идею. Пытаюсь найти их даже в книгах из школьной программы, улыбается фотограф.

Диана – 11-кла-
ца. Она мечтает по-
в Санкт-Петер-
университет
искусств

ью этого фотоаппарата я могу свой взгляд на мир