



ОХОТА НА ЧУПАКАБРУ

Все началось со звонка в редакцию одной нашей читательницы. Женщина поведала о загадочной смерти своих питомцев из личного подсобного хозяйства — неизвестная тварь перегрызла горло полутора десяткам кур. Еще одна жительница поселка шахты № 1 сообщила, что люди находят убитых загадочным способом кур, гусей, индоков. Женщина своими глазами ВИДЕЛА мифическую чупакабру — зверь пытался поймать ее кота, загнав ошалевшего от страха Барсика на фонарный столб.

Диана КОЧЕТКОВА, главный редактор, Татьяна ИВАНОВА, ответственный секретарь, Ольга ГАРМАНОВА, завотделом культуры газеты «Нелидовские известия», ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ





Henugobckue usbecmusi

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ РАЙОННАЯ ГАЗЕТА www.nelidizvest.ru.

Издаётся₋ с 30 июля 1932 г. Выходит по вторникам и пятницам 31 АВГУСТА 2012 ГОДА ПЯТНИЦА № 83 (12766)

ДОБАВЬТЕ ИЗЮМА В ЭТОТ ПИРОГ...

Сравнение газеты с пирогом не ново. Мы «печем» свои «пироги» каждый по своему рецепту. Пригоршню новостей, щепотку острого перчика — критики, немного аналитики, подсластили стихами, украсили фотографиями, сдобрили конкурсами, кроссвордами, гороскопами и непременно добавили изюма — хоть одну изюминку на номер.

Чему мы, журналисты, радуемся больше всего, чего пытаемся добиться, чего ждем, что ценим превыше всяких благ? Гонорары, почести, растущие тиражи? Вовсе нет. Или, точнее, — все это не на первом месте. Мы ждем читательского отклика на свои материалы. Жаждем обратной связи с аудиторией, для которой трудимся денно и нощно.

Газета не должна становиться монологом, ее жизнь — в постоянном диалоге. В спорах, в поиске, в общении. Самое унылое зрелище в местечковом медиапространстве — газета, которая «молчит». Она вроде бы и рассказывает о чем-то, но как-то вяло, бесцельно, без особого желания быть услышанной, без надежды на горячий отклик, просто «бубнит» в пространство о том, что прошло очередное заседание, совещание или пленум, о том, что решили, приняли, подписали, построили, заасфальтировали, открыли.

Если совсем честно — нам тоже иногда доводится «бубнить»: текучка, нехватка времени, отработка субсидий... А хочется-то совсем другого: задушевной беседы с читателем, или жаркой полемики, или заинтересованного обсуждения. Вот и ломаем головы — чем бы «зацепить» искушенный читательский глаз, пытливый ум, богатое воображение?

Придумки были разные, но наибольший успех имели все же не искусственные изюминки — конкурсы, викторины, иные изобретения коллективного редакционного разума (хотя и они приходились по вкусу аудитории), а, что называется, навязанные жизнью обстоятельства.

КРОВАВАЯ ИСТОРИЯ

Вот какая история случилась с нами (журналистами «НИ») прошлой осенью. Нам пришлось вместе с доброй половиной населения нашего района... ловить чупакабру.

Все началось со звонка в редакцию одной нашей читательницы. Женщина поведала о загадочной смерти своих питомцев из личного подсобного хозяйства — неизвестная тварь перегрызла горло полутора десяткам кур. Все произошло ночью, никакого шума никто не слышал.

Дальше — больше. Еще один звонок. Перепуганная жительница поселка шахты № 1 сообщила, что в поселке творится что-то странное. Люди находят убитых загадочным способом кур, гусей, индюков. Счет идет на десятки. Самое ужасное — женщина своими глазами ВИ-ДЕЛА мифическую чупакабру — зверь пытался поймать ее кота, загнав ошалевшего от страха Барсика на фонарный столб...

Й мы, трое журналистов «НИ», повели свое расследование, взаимодействовали с читателями, получали многочисленные отклики, выслушивали леденящие истории, докапывались до истины.

Мы отправились на поиски легендарного убийцы домашней птицы. Выяснилось, что у соседки звонившей недавно полегло от лап или зубов неведомого зверя все поголовье курочек — 10 штук.

На соседней улице в большом и крепком хозяйстве за одну ночь не стало сразу 20 голов домашней птицы, в том числе пяти индюков. Нескольким курицам и петуху (на снимке) удалось уцелеть, но зверь изрядно их покалечил, оставив отметины от зубов и когтей.

Одним из первых (еще полтора месяца назад) нападению подверглось хозяйство еще одной семьи. Страшная картина предстала перед глазами хозяина дома — разбросанные по всему двору мертвые куры (25 штук), у всех прокушены шеи. Собака забилась в угол будки и жалобно скулила. Лишь два силуэта животных мелькнули

за забором в полной тишине — размером примерно с лисицу, светло-рыжего окраса. При ближайшем рассмотрении оставленных ими следов удалось выяснить, что отпечатки лап не принадлежат ни лисице, ни собаке.

Наведывались непрошеные гости и в другие домовладения поселка. Напуганные жители поселка пригласили даже сотрудника заповедника: показать клочки шерсти предполагаемой чупакабры, рассказать, что видели или слышали. Есть и еще версия, кроме «собачьей», — это хорь или несколько хорьков.

После первого материала было примерно два десятка звонков в редакцию. Это много, если учесть, что даже на «горячую линию» по проблемам пенсионеров, которую газета провела в преддверии Дня пожилого человека, их поступило всего девять, а уж проблем-то у наших бабулек-дедулек хватает.

Чупакабра никого не оставила равнодушным. Город гудел, как растревоженный улей. Звонок. Снимаю трубку, на другом конце, судя по голосу, древний старичок: «Слышь, дочь, ну приезжай. Энту, чукадабру, ловить будем. Следов ейных вокруг полно».

УНИТАЗ НА ГАЗОНЕ

Публикации о чупакабре перевернули наш тихий городок, люди ждали продолжения истории. Однако эксплуатировать один информационный повод до бесконечности невозможно. Тема как-то сама собой в итоге сошла на нет: то ли чупакабра удалилась восвояси, то ли народ сбил оскомину — «наелись» сенсацией.

Тема-то заглохла, но вопрос, кто же все-таки загубил сотни кур и десятки кроликов и гусей, так и остался без ответа. Ученые из Центрально-Лесного заповедника склонялись к тому, что, возможно, это были хаски (появилась даже версия о незаконном питомнике по их разведению). Охотники вину возложили на хорьков и собак. Но большинство жителей остались при своем мнении — это кровавая чупакабра кромсала беззащитную животину.

Думаем, это ружье выстрелит еще раз, ведь у истории получился открытый финал. Мы подождем, возможно, возвращение чупакабры станет феерической темой.

А что касается изюминок, были и интересные редакционные придумки. Например, конкурс фотографий с необычными, интересными, смешными сюжетами. Главное условие —









Ольга Гарманова Татьяна Иванова Диана Кочеткова

они должны быть сделаны в нашем городе и районе.

Сколько всего увидели наши читатели, просто оглядевшись вокруг! Ну как пройти мимо стоящего посреди газона унитаза, не заметить висящие на проводах кроссовки, не «щелкнуть» в витрине магазина остаток батона колбасы, на котором осталась надпись «Папа...» (вместо «Папа может»).

А началось все с фотографии мусорного бака с надписью «Ярмарка меда». Потом были куча песка на крыше дома, торчащие из багажника голые ноги манекенов (магазин переезжал), собака с малярной кистью в зубах, фуражка полицейского на макушке елки и прикрученный к ветке жезл гаишника. Читатели стали присылать стихотворные комментарии к этим снимкам. С нетерпением ждали очередного конкурсного фото. В конце года мы подвели итоги и наградили самых активных юмористов призами, предоставленными спонсорами.

Еще одна редакционная идея имела множество читательских откликов. В преддверии 1 сентября мы собрали почти полтора десятка фотографий известных в городе людей в бытность их учениками. Поместили снимки на первой полосе, пронумеровали. И читатели с удовольствием играли в угадайку. На второй полосе были даны ответы — кто есть кто, и коротенько — школьные воспоминания наших респондентов.

На День матери мы решили не изобретать велосипед, и раз уж читателям так нравятся ретроснимки, мы продолжили «играть на этой балалайке». Пятеро наших героев (опять же узнаваемых в городе личностей) прислали нам свои детские фотографии с мамами, каждый поделился воспоминаниями, сказал добрые слова о самом дорогом человеке. Получилось тепло и не совсем тривиально. Такие маленькие изюминки требуют, конечно, немало времени: уговорить респондента, собрать фотоматериал, обработать его. Но оно того стоит. Ведь читательский интерес бесценен.



71